



LE MAL

EUGEN DREWERMANN

De Dostoïevski à Bernanos, de Kafka à Sartre, la question du mal et de l'absurde hante la conscience contemporaine. Elle résonne encore dans l'expérience des camps de la mort ou les réflexions philosophiques. Elle s'affirme aussi dans les drames de notre histoire récente. C'est à travers un travail exégétique très fouillé que Drewermann s'attelle à cette problématique, en utilisant tout à la fois les ressources de la méthode historico-critique, de la psychanalyse, du structuralisme et de l'histoire des religions. Relisant les premiers chapitres de la Genèse, avec l'épisode d'Eve face au serpent ou celui du manteau de Noé, il s'arrête en particulier sur les notions d'angoisse et de culpabilité qui vont constituer le cœur de son œuvre. Selon lui, "l'histoire du péché originel n'est pas en son centre un conflit entre l'orgueil et Dieu, c'est un conflit entre la peur et Dieu". Une peur dont l'homme doit se libérer s'il veut vivre en plénitude. Premier d'une série qui en comptera trois, ce volume du Mal inaugure la publication de l'ouvrage fondamental d'Eugen Drewermann, point de départ et matrice de toute sa réflexion théologique.

©<https://www.amazon.fr/Psychanalyse-Exégèse-mythes-contes-légendes/>