



LE BAL DES FOLLES

(12 septembre 2021)

Film français réalisé par Mélanie Laurent

Scénario : Mélanie Laurent; Christophe Deslandes

Mélanie Laurent adapte avec justesse et humanisme "Le Bal des folles" de Victoria Mas

PAR ALICE MARTINOT-LAGARDE (03/10/2021)

© <https://toutelaculture.com/cinema/a-laffiche/melanie-laurent-adapte-avec-justesse-et-humanisme-le-bal-des-folles-de-victoria-mas/>

L'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent adapte Le Bal des folles sur petit écran et offre un film aussi troublant et sensible que sa version originale. Prix Renaudot des lycéens en 2019, le roman de Victoria Mas avait convaincu la critique lors de sa publication en racontant les femmes internées à la Salpêtrière au temps du professeur Charcot.

Fidèle au roman de Victoria Mas, le film suit le parcours d'Eugénie, jeune femme de bonne famille capable de parler avec les morts. Alors qu'elle aspire à une vie émancipée de la tutelle de son père, celui-ci l'intérne de force à l'hôpital de la Pitié Salpêtrière, célèbre en ce temps-là pour son service exclusivement féminin et dirigé par le professeur Charcot, un service spécialisé dans « l'hystérie » où toutes les malades sont considérées comme folles. Eugénie découvre l'horreur des techniques utilisées pour les « guérir » mais aussi une sororité bienveillante où toutes les femmes s'entraident.

Premier film français d'Amazon Original, Le Bal des folles dépeint l'ambiance glaciale d'un hôpital aux pratiques archaïques et profondément misogynes. Aucune femme n'y est de son plein gré et se sait intrinsèquement incomprise. Elles sont dépressives, handicapées mentales, traumatisées par les mauvais traitements d'un homme ou ne rentrent simplement pas dans les codes de la société de l'époque. Le professeur Charcot, aidé de médecins et d'infirmières,

© <https://toutelaculture.com/cinema/a-laffiche/melanie-laurent-adapte-avec-justesse-et-humanisme-le-bal-des-folles-de-victoria-mas/>

les soignent à coup de bain de glace, d'éther et de séances d'hypnose en public. Le malaise règne par les regards impudiques et les corps nus, animalisés, réduits à un terrain d'expérimentations médicales dont le fondement n'est jamais remis en cause. Ridicule et anxiogène, la scène du fameux « bal des folles » arrive en point d'orgue de la démonstration de l'absurdité des pratiques.

Le récit met finalement en lumière un univers d'hommes dominant celui des femmes. Opposition criante grâce à des costumes féminins essentiellement blancs face à des hommes vêtus de noir jusqu'à leurs chapeaux hauts de forme, elle est mise en scène par des plans de groupe accentuant les effets de face-à-face et d'incompréhension. Mélanie Laurent en fait ainsi un film choral, gracieusement mené par Lou de Laâge qui y incarne Eugénie avec brio, et réussit, au travers d'un formidable portrait de femmes, à retranscrire l'atmosphère aussi effrayante qu'humaniste de l'écriture de Victoria Mas.

Le Bal des folles de Mélanie Laurent, avec Lou de Laâge, Mélanie Laurent, Emmanuelle Bercot, Benjamin Voisin. Adapté du roman de Victoria Mas (Albin Michel, 2019). 2h01. Disponible sur Amazon Prime Video.

Synopsis

Après avoir révélé à sa grand-mère qu'elle entre en relation avec des esprits, Eugénie est amenée de force par son père à l'hôpital de la Salpêtrière. Les femmes qui y sont internées sont les cobayes de thérapeutes masculins. Notamment le fameux docteur Jean-Martin Charcot, qui a mené des recherches sur l'hystérie et qui est considéré comme un pionnier de la neurologie.

Est-ce que Le Bal des folles est une histoire vraie ?

Si l'histoire d'Eugénie n'est que pure fiction, le "bal des folles" a quant à lui bel et bien existé. Ainsi, chaque année à la Mi-Carême, toute la haute société parisienne était conviée par Charcot à passer une soirée déguisée au beau milieu de ses patientes, à la Salpêtrière.

Quelle est la morale du bal des folles ?

Parce que c'est un livre engagé, un réquisitoire puissant contre les violences masculines imposées aux femmes. La maladie dont souffre une grande partie de ces internées, c'est la société patriarcale, qui emprisonne celles qu'elle ne peut contrôler, qui viole, frappe et torture les femmes parce qu'elles sont femmes.

Qui est Charcot dans Le Bal des folles ?

Né en 1825, Charcot est admis au concours de l'internat des hôpitaux de Paris en décembre 1848. Travaillant à l'hôpital de la Charité, le jeune interne découvre le phénomène de "l'hystérie" (contesté depuis) qui commence à être étudié par celui qui l'a conceptualisé, Pierre Briquet.

Quelle est l'intrigue du bal des folles ?

Un roman de destins croisés

Le bal des folles suit le destin de plusieurs femmes telles qu'Eugénie, Louise et Geneviève. Leurs parcours hors du commun les ont amenées à être mises de côté. Louise est une jeune femme qui a été violée durant son enfance. Elle devient presque la muse de Charcot.

Pourquoi Le Bal des folles est un roman réaliste ?

Le roman axe davantage sa psychologie sur la folie, quand et pourquoi surgit-elle. C'est un portrait plutôt réaliste de la société médicale de l'époque assez effrayant deux siècles plus loin. Et un bon premier roman prometteur pour l'auteur.

Pourquoi les femmes étaient enfermées dans la Salpêtrière ?

L'histoire du célèbre hôpital du 13ème arrondissement de Paris est riche de souffrances des femmes. Voulu par Marie de Médicis au 17ème siècle, l'établissement fut d'abord un lieu d'enfermement pour les mendiants.

Où se passe Le Bal des folles ?

Si l'histoire d'Eugénie, qui se passe en 1885, est fictive, elle s'appuie sur des histoires similaires. Le bal des folles, tel que présenté dans le roman et dans l'adaptation de Mélanie Laurent, a bien eu lieu chaque année à la Salpêtrière à l'aube du XXe siècle.

Loin d'hystériques qui dansent nu-pieds dans les couloirs froids, seule prédomine ici une lutte muette et quotidienne pour la normalité.