

GEORGES BERNANOS

Georges Bernanos, écrivain français du XXe siècle, connu pour ses romans et essais, tels que "Sous le soleil de Satan" et "La France contre les robots"..

Dans son livre "Les grands cimetières sous la lune", publié en 1938, Bernanos aborde le concept de la synchronicité. Il décrit un personnage qui a une vision de son propre enterrement, puis voit un homme qui ressemble à l'image qu'il s'était faite de son propre mort. Bien que cela puisse sembler une simple coïncidence, Bernanos suggère que cela peut être interprété comme une synchronicité, un signe ou une manifestation de quelque chose de plus profond.

Bernanos a également évoqué la synchronicité dans d'autres de ses œuvres, telles que "La France contre les robots", où il écrit que "les événements extérieurs et notre propre destin intérieur se répondent, se rejoignent et s'harmonisent à des moments où nous ne nous y attendons pas". Cette idée est en accord avec la notion de synchronicité telle que Jung l'a développée.

Résumé

Georges Bernanos a abordé le concept de synchronicité dans certaines de ses œuvres et a suggéré que les événements synchronistiques peuvent être des signes ou des messages importants pour les individus.