

## HENRI DE REGNIER ET LA SYNCHRONICITÉ

Henri de Régner (1864-1936) était un écrivain français, surtout connu pour ses poèmes, ses romans et ses essais littéraires. Il a également été membre de l'Académie française.

Henri de Régner a exploré la synchronicité dans plusieurs de ses œuvres, notamment dans son roman "Les Jeux rustiques et divins" (1914). Dans ce livre, il décrit les aventures d'un groupe d'amis qui se livrent à des jeux mystiques et occultes, qui sont souvent marqués par des coïncidences étranges et des événements apparemment surnaturels.

De manière générale, Henri de Régner était intéressé par les mystères de la vie et de l'univers, et il était convaincu que la science ne pouvait pas tout expliquer. La synchronicité était pour lui une façon de reconnaître que la réalité était plus complexe et mystérieuse qu'il n'y paraissait, et que les événements apparemment aléatoires pouvaient avoir une signification plus profonde.

Citations : « Un hasard a donné à l'homme l'intelligence. Il en fait usage : il a inventé la bêtise. »

“Les Psychologues me font souvent penser à des horloges habiles à monter et à démonter une montre et qui oublieraient de regarder l'heure qu'elle marque.”

“D'un homme, tout est possible ; d'une femme, tout est probable.”