

IMAGO DEI ET LE PAPE

7 septembre 2015

Par **Jorge Facio Lynx**

Philosophe et théologien thomiste

Président des Editions L'Isola di Patmos

L'homme créé à l'image et la ressemblance de Dieu a voulu se rebeller contre Lui se faire Dieu, et aujourd'hui, Au lieu de s'agenouiller devant son Créateur, Il se met à genoux même plus devant les idoles, mais il se prosterne directement sur le sol en face de l'appareil photo numérique, tout à fait renoncer à vivre le présent et projeter dans une perspective d'avenir, comme d'un langage philosophique et théologique de notre monde en train de mourir avait disparu le mot eschatologie, pour faire place à des questions et à des fins totalement différentes: ... *et demain, Qu'est-ce m'invento, d'étonner? Ou: Aujourd'hui, j'ai donné la dose quotidienne aux médias d'aller à l'opticien, mais demain je vais devoir UGMENTATION dose. Si oui a fait un voyage au marché de fruits à Campo dei Fiori acheter deux courgettes sous la statue du « saint homme » de Giordano Bruno?*

L'expression de saint Augustin *Dei imago* O image de Dieu [Il envoyé. D.16 a.1, q.1], Aujourd'hui, devrait faire l'objet d'un débat approfondi, vu les bouleversements sociaux en cours qui semble avoir changé maintenant *net imago*. Pour que cela me résonne dans les oreilles une célèbre expression de saint Thomas d'Aquin: *agir à suivre* [l'acte suit étant], principe qui est à la base de l'éthique thomiste. Pour saint Thomas, descend d'être nécessaire, la *doit être*. Ce qui existe, en fait, a sa propre nature ontologique qui affectent l'action du même corps, si l'action morale de l'homme. L'homme, comme une créature créée par Dieu et donc créature de Dieu non seulement posséder la caractéristique ontologique de simple créature, car il sera nécessaire d'avoir aussi un comportement moral approprié et à sa manière conséquente à *doit être* qui l'a amené à aspirer à la perfection ultra terrestre. Pour être saint Thomas signifie l'acte d'être [*il à être de*] action, à savoir, actualité. Pour tout thomiste existe pour mettre en œuvre des actions, et de cette façon être coïncide avec l'action dans son accomplissement final.

Ces jours-ci sont réalisées sur les dix ans depuis le modèle Valeria Lukyanova ukrainien est devenu célèbre dans le monde entier pour sa ressemblance avec naturel ou artificiellement créé avec le célèbre *poupée Barbie*. Pour ceux qui comme moi grandi en regardant la publicité de ce jouet et de voir les filles jouer avec la fameuse poupée, a toujours été en vie la question de savoir comment serait cette poupée si elle était une vraie personne.

La première impression voir des photos de la femme est: « Mais il est vrai? ». est encore: « Comment a fait ... il est tout le fruit de *la magie* De l'ordinateur? ». puis, Après la première impression, domaine commence à prendre un avis négatif donné par le fait qu'il est totalement falsifié, ou comme il est maintenant coutume de dire: *tout refait à neuf*. Dans d'autres, il pourrait être construit un sentiment de satisfaction de voir se réaliser dans la chair un jouet avec lequel on a grandi. Dans les deux cas, la curiosité pousse presque morbides à la recherche de modèle plus d'images et de données qui soulève toute une série de réactions en chaîne et des émotions dans le monde *cyberespace* que son rendu célèbre.

Si la renommée de ce modèle Il est le résultat d'une campagne publicitaire la même société Mattel aurait du sens, d'autant plus que plus que jamais aujourd'hui dans le monde de la publicité comme dans les slogans de mode tiennent également les composantes de l'agressivité, la transgression, le renversement de bouleversement ou totale des données réelles. Parce que c'est le monde dans lequel elle est née et a grandi la réputation de ce modèle à travers des photos et des clips vidéo qui ont été dans le monde à travers les réseaux sociaux. Et aujourd'hui je *réseau social* Ils sont devenus beaucoup plus d'un élément fondamental de la communication humaine, en particulier les nouvelles générations; pour beaucoup sont en fait la seule forme d'expression.

Jamais comme avant, ceux en possession d'un ordinateur, Table ou un smartphone a la capacité de trouver tout ce qu'il a besoin en termes d'information; et aussi a la possibilité d'exprimer leurs points de vue vers quoi que ce soit. Le progrès technologique est si élevé que nous ne devons faire valoir nos choix, car avec un simple "*J'aime*" Facebook et *Tweet* tout est fait sur Twitter. On peut alors passer le temps d'examiner tout et son contraire avec un pouce vers le haut ou vers le bas, avec un *petit cœur* ou un *émoticône*.

Les moyens électroniques - cela pourrait être un excellent moyen de communication et de diffusion des connaissances et de la culture, mais aussi des soins pastoraux - ils sont devenus au lieu des actes authentiques d'annihilation, Parfois, les guillotines, mondes parallèles qui PREPEND d'une manière destructrice au réel; maintenant réduit à une immédiate « réelle », comme s'il n'y avait jamais eu "*avant*" Et il n'y avait pas "*après*". Mondes régis entièrement sur des clichés qui nécessitent une mise à jour continue à la fois de ceux qui veulent être le centre d'attention aussi bien de ceux qui veulent être au courant à tout moment de la journée. Commence alors un nouveau jour, dans lequel on qui va bientôt même pas se rappeler la veille et ne prend pas en compte le jour et le suivi futur qui devra « relever la barre » de surprise et d'émerveillement. Dans l'un de nos entretiens privés quotidiens Père Ariel S. Il y a le temps Levi Gualdo il a dit que « l'histoire progresse si rapidement grâce à ses critères de plus en plus anti-historiques que, parfois, vous avez l'impression de ne pas avoir mon vécu, ayant maintenant plus le temps matériel de le traiter, mais ce qui est pire: vivre '.

Cette mise à jour immédiate Il est devenu un archétype de conduite dans tous les sens, non seulement dans le monde virtuel, car il devient de plus en plus populaire dans les domaines les plus disparates: en politique comme dans le domaine religieux et pastoral. L'objectif semble être de devenir « célèbre » ou d'avoir un rôle et un groupe de personnes qui vous suivent, trouver ainsi la raison de leur être, dans le but de leur vie et de l'existence.

Les réseaux sociaux ne sont pas seulement auto-exposition public, mais aussi la *Cours d'assises* la formulation de jugements selon "*droit*" Dicté par le succès ou l'échec des statistiques de personnel; un piège dans lequel ils tombent même nos pasteurs qui semblent parfois plus préoccupés par le monde plaire à Jésus-Christ, tous avec une aggravante: le monde qui veulent le plaisir n'a pas de corps et pas d'âme, est fait ce monde et qui est parce que sans Jésus-Christ.

Toute personne qui entre dans ce cercle virtuel Il est forcé tôt ou tard prendre des formes précises et variables de comportement et d'expression qui ont tendance à muter en soi, parce que rester dans le succès est basé sur le principe de la mise à jour continue; il est donc nécessaire de fournir des éléments de "*stupéfaction*" doses toujours plus élevées et de plus

en plus massives. Tout comme le modèle ukrainien qui a été soumis à un processus de mutation continue et que, à ce stade pourrait être appelé "*nouvelle Eve*", ou le prototype du futur nouveau monde qui ne vient pas, mais qui a déjà pris possession du réel via le formulaire virtuel.

Cette mise à jour instantanée Elle implique non seulement le monde du divertissement - qui est maintenant non seulement le cinéma, le monde de la poursuite ou à la télévision -, pourquoi, comme je le disais avant, elle affecte tous les domaines de la société, Les politiciens, scientifique et religieux. Inutile de dire quels dangers cela peut causer: non seulement la perte des valeurs et des lois pour le cours de l'histoire ont eu lieu les civilisations; non seulement pour la perte d'une conception de la vie, le temps et les mêmes relations avec les autres, parce que cette voie conduit à une vidange conséquente et totale de l'homme dans son acte, dans son être et dans son rôle même créature humaine à l'image et à la ressemblance du Dieu vivant [cf. Gén. 1, 26-27].

La mise à jour instantanée - qui est la négation de *théologie du corps* de Saint Paul l'Apôtre [Cf. Col. 1,18] et le chrétien qui devient l'image vivante du Christ [Cf. Rm 8,28; Je Cor. 15,49;] - impose de satisfaire toujours un monde loin que la peine n'a pas de corps et pas de tête, et anonymisées caché derrière un écran sur lequel sont proclamés symboles de goût ou non goût destiné à compenser les chiffres. Enfin, il sera indiqué par un *Clik* ce qu'il faut faire pour mieux profiter, générant ainsi un danger qui va bientôt les idées fausses taxes sur toute la ligne, mais surtout il finit par être imposé un style qui inciterait les gens du futur proche - en tout rôle social, ils sont politiques ou religieuses - un choix forcé dramatique: être similaires à leurs prédécesseurs, ou dépasser la limite imposée par qui aujourd'hui n'est même plus capable de distinguer le dall'inverosimile ridicule?

Ceci est le renversement réelle et définitive de Dieu, la substance réelle de l'homme; un renversement qui bloque tous en un instant temporel qui ne dure pas plus longtemps que le tournage *éclat* caméras. Aujourd'hui, un *fantôme Pilate* aucun corps et âme, parlant d'un lieu inconnu du réseau de télécommunication à une masse sans tête et sans queue finirait par poser la même question: «Qui voulez-vous que je vous relâche, Barabbas, ou Jésus-Christ appelé?» [cf. Mont. 27,16-26]. Je laisse les lecteurs à évaluer la réponse dans ce cas, finirait par être crié « démocratiquement » de *cyberespace* ...

L'homme créé à l'image et à la ressemblance de Dieu Il voulait se rebeller contre lui-même devenir Dieu, et aujourd'hui, Au lieu de s'agenouiller devant son Créateur, Il se met à genoux même plus devant les idoles, mais il se prosterne directement sur le sol en face de l'appareil photo numérique, tout à fait renoncer à vivre le présent et projeter dans une perspective d'avenir, comme d'un langage philosophique et théologique de notre monde en train de mourir avait disparu le mot eschatologie, pour faire place à des questions et à des fins totalement différentes: ... et demain ce m'invento d'étonner? Ou: Aujourd'hui, j'ai donné la dose quotidienne de la merveille *mass-média* aller à l'opticien pour changer les lentilles, mais demain je vais être obligé d'augmenter la dose; puis a fait un voyage au marché de fruits à Campo dei Fiori acheter deux courgettes sous la statue du « saint homme » de Giordano Bruno?