

INCONSCIENT COLLECTIF ET MEMOIRE COLLECTIVE

Il ne faut pas confondre l'inconscient collectif (notion jungienne) et la mémoire collective (notion sociologique et philosophique, mais aussi utilisée en psychanalyse).

- La **mémoire collective** est **historique et sociale** : elle sélectionne et transmet un passé commun à un groupe.
- L'**inconscient collectif** est **psychique et universel** : il exprime des archétypes partagés par l'humanité entière, indépendamment de l'histoire.

ORIGINE DU CONCEPT

- **Mémoire collective** → Concept forgé par **Maurice Halbwachs** (sociologue, 1925).
- **Inconscient collectif** → Concept élaboré par **Carl Gustav Jung** (psychanalyste, début XXe).

NATURE

- **Mémoire collective** :
 - Construction sociale et culturelle.
 - Ensemble des souvenirs, récits et représentations qu'un groupe partage et transmet.
 - Dépend de la sélection, de l'oubli, et du cadre social de la mémoire.
- **Inconscient collectif** :
 - Structure psychique universelle.
 - Contient des **archétypes**, formes symboliques innées, communes à toute l'humanité.
 - Indépendant de l'histoire particulière d'un individu ou d'un groupe.

TRANSMISSION

- **Mémoire collective** : transmise par les **institutions, récits, commémorations, traditions, médias**, etc. (conscient et social).
- **Inconscient collectif** : transmis par la **psyché elle-même**, comme un héritage anthropologique universel (inconscient et symbolique).

MANIFESTATIONS

- **Mémoire collective** :
 - Monuments, fêtes nationales, manuels d'histoire, musées.
 - Discours politiques, culture populaire, traditions familiales.
- **Inconscient collectif** :
 - Mythes universels, contes, rêves, religions.
 - Figures archétypales (le Héros, l'Ombre, la Mère, le Sage, etc.).

RAPPORT AU TEMPS

- **Mémoire collective** : ancrée dans l'**histoire** (événements passés vécus ou interprétés par un groupe).
- **Inconscient collectif** : transhistorique, **hors du temps** (héritage immémorial de l'humanité).