

INDIVIDUATION DANS LES CONTES DE FEES

Marie-Louise von Franz

La cage est plus difficile à comprendre, mais elle apporte le paradoxe selon lequel l'oiseau doré doit s'asseoir dans une cage en bois et le beau cheval doit avoir une selle en cuir simple. Cela fait probablement référence à un autre problème séculaire qui s'est posé encore et encore dans l'humanité : que fait-on d'une précieuse expérience intérieure ?

(...)

Nous avons un proverbe qui dit "le diable ne dort jamais", et avec beaucoup de gens, lorsqu'ils ont une expérience intérieure accablante ou précieuse, le diable commence à les mordre, disant que cela doit d'une certaine façon apparaître à l'extérieur aussi. Avec les introvertis, naturellement, les cônes d'ombre inférieurs extravertis et demandent : « À quoi sert d'être éclairé si personne ne m'admire à cause de ça ? »

Marie Louise de Franz

Individuation dans les contes de fées

Page 177