

# INTERPRETER LE DESSIN DE BONHOMME DE VOTRE ENFANT

Par Quitterie Pasquesoone

Premier dessin figuratif, le bonhomme apparaît chez tous les enfants vers 3 ans. Même s'il ne ressemble pas tout de suite à un vrai personnage, il en dit beaucoup sur l'évolution de votre loulou. Decryptage avec Sylvie Chermet-Carroy, graphologue et auteure de « **Comprenez votre enfant par ses dessins** » (Ed. Sand).

## Le premier bonhomme

Dès ses premiers contours, le bonhomme représente l'enfant. « *Il s'agit de la représentation de son propre corps, dans la conscience qu'il a de celui-ci,* » explique Sylvie Chermet-Carroy. « *On peut donc suivre son évolution et l'image qu'il a de lui-même à partir de sa façon de dessiner ce fameux bonhomme* ». Au départ, le dessin est très simple : c'est le bonhomme têtard, une simple forme ovoïde, comme un gros ventre, avec des bâtons pour les bras et les jambes. Puis, vers 4 ans, 4 ans et demi, le bonhomme commence à s'articuler un peu plus. « *L'enfant dessine ensuite 2 cercles dont un pour la tête, mais aussi des mains et des pieds. Les cheveux, les yeux, le nez, la bouche, etc. apparaissent ensuite sur le dessin, preuve de la conscience de son propre corps qui s'affine.* »

## Vers 5 ans : un dessin de bonhomme équilibré apparaît

Au fil du temps, de plus en plus de détails apparaissent. Les oreilles notamment lorsqu'il prend conscience de son ouïe... « *Il est important de ne pas intervenir en demandant à l'enfant de rajouter tel ou tel détail,* » ajoute la graphologue. « *Il vaut mieux laisser l'enfant découvrir les choses par lui-même. Chacun évolue et prend conscience de son corps à son rythme. Ces âges ne sont que des moyennes.* » Vers 5 ans, le bonhomme est équilibré et articulé. L'enfant va alors y ajouter du réalisme en dessinant de nouveaux détails. Les signes sexués apparaissent comme un collier sur le cou d'une fille ou une jupe. « *Petit à petit, le dessin s'améliore et se précise : boutons aux vêtements, poches, moustache, coiffure. Tous ces signes révèlent la personnalité de l'enfant* », précise Sylvie Chermet-Carroy.

## Dessin de bonhomme : des symboles évocateurs

Certains dessins ajoutés sur le bonhomme sont assez symboliques. « *Lorsque l'enfant dessine un chapeau, c'est une façon pour lui de se grandir, de s'approcher du monde des adultes et de l'autorité, notamment par une casquette de gendarme, un képi, un casque de guerrier* ». La façon de dessiner les jambes est, elle aussi, révélatrice : « *Quand elles sont longues et bien dessinées, l'enfant a besoin d'action et de mouvements. Petites, il est plus réservé, hésitant* ». La taille du bonhomme dans la page apporte également des indications. Quand celui-ci est grand, il signe une personnalité extravertie, qui a besoin d'être remarquée, avec une réelle envie de communiquer. « *Lorsqu'il est petit, l'enfant est probablement plus timide, introverti. S'il est très petit, il a besoin d'être encouragé, poussé vers les autres. Il manque peut-être de confiance en lui.* »