

INTERPRETER LES DESSINS D'ENFANT

La manière dont l'enfant dessine sa famille peut donner des informations sur comment il perçoit son entourage.

Exemple d'analyse : Si l'enfant se dessine lui-même en premier, cela dénote peut-être une certaine tendance au narcissisme, à se concentrer trop sur soi-même. ...

À partir de 3 ans, vous pouvez faire faire un test très amusant à votre enfant : demandez-lui de dessiner une famille en train de faire quelque chose.

Normalement, l'enfant dessinera son groupe familial. De son dessin, sans chercher à voir graphiquement comment il a été réalisé, vous pourrez obtenir les aspects positifs et négatifs qui peuvent influencer son développement.

En général, le premier membre de la famille qu'il dessine est celui qui a le plus de valeur à ses yeux et celui qui représente le modèle auquel il s'identifie (bien souvent, il est en position centrale et c'est celui qui présente le plus de détails).

La personne qui occupe la première place à gauche (le côté de l'affect) est très importante pour lui. Si l'enfant se dessine lui-même en premier, cela dénote peut-être une certaine tendance au narcissisme, à se concentrer trop sur soi-même.

Quand il manque un membre de la famille dans le dessin, il est possible qu'il soit trop absent aux yeux de l'enfant ou qu'il veuille le rejeter (cela peut être le cas, par exemple, de son petit frère ou de sa petite sœur dont il est jaloux).

Si un membre de la famille est dessiné dans un angle de la feuille, cela signifie que l'enfant veut le voir écarté. Mais s'il dit que ce bonhomme le représente lui, il est probable qu'il n'ait pas confiance dans ses propres capacités et qu'il ait toujours besoin d'être encouragé, même pour les petites choses sans importance.

Vous pouvez ensuite demander à votre enfant : « Que fait la famille ? Qui est celui qui est le plus content et pourquoi ? Qui est celui qui est le moins content ? Qui est le plus gentil ? Qui est le moins gentil (tous les enfants ne répondent pas forcément à cette question car, bien souvent, les sentiments désagréables sont niés par l'enfant) ? Qui voudrais-tu être dans cette famille ? ».

Souvenez-vous cependant que vous ne devez pas être stricte avec votre interprétation. Si, par exemple, l'enfant est très mathématico-rationnel, il aura tendance à dessiner de manière spontanée et disposera probablement les membres de la famille par ordre de taille et non d'importance.

Interpréter les dessins des enfants

la signification des gribouillis

Le dessin est un moyen d'expression pour un enfant avant qu'il ne puisse écrire ou maîtriser le langage. Il commence par des gribouillis qui ont l'air anodins mais qui ont une véritable

signification. Dans les dessins de vos enfants, vous verrez désormais des traits de sa personnalité et un moyen de mieux le connaître.

Dessins d'enfants : les grandes lignes

Une esquisse arrondie décrit un enfant extraverti, qui s'ouvre facilement vers le monde extérieur et qui se fait rapidement des amis. Ces grands cercles sont faits généralement par des enfants joyeux de nature et qui aiment les autres. Ce sont des enfants qui aiment partager et découvrir de nouvelles choses. Un enfant qui fait des gribouillis arrondis a besoin d'espace et n'est pas confortable lorsqu'on lui impose de nombreuses limites.

Une esquisse plutôt angulaire avec des virages brusques évoque un introverti ou un enfant timide. Ce genre d'enfant a besoin qu'on le protège et nécessite du calme pour se sentir en sécurité. C'est un enfant souvent nerveux qui a besoin de repères. Il fera une sélection réfléchie de ses amis et de ses jouets.

Gribouillages d'enfants : le point de départ du crayon

Quand un dessin commence au centre de la feuille, il s'agit généralement d'un enfant égocentrique. Le besoin d'attention est un trait commun des tout-petits. Si l'enfant a plus de 7 ans, ce n'est plus un trait de caractère normal. Au-delà de cet âge, cet acte évoque un semblant d'arrogance qui masque une faible acceptation de soi.

Si le premier trait commence à droite, il s'agit d'un enfant au penchant pour l'indépendance, qui ne craint pas de faire des découvertes et d'avancer.

Par contre, si le premier trait commence à gauche, c'est un enfant attaché au passé qui se reconforte dans le bonheur auprès de sa maman et qui n'ira pas de lui-même vers les autres. C'est un enfant qui a besoin de se sentir encouragé, cependant sans trop de pression. Il va falloir user de patience pour l'inciter à voir à l'extérieur.

Gribouillages d'enfants : une évolution avec le temps

Les gribouillages d'enfants dépeignent ce qu'ils ressentent et ce qu'ils voient. Ce ne sont jamais des traits dépourvus de sens. Avec la motricité fine, l'enfant commence à savoir tenir un crayon aux environs de 18 mois. Ces tracés stimulent aussi leur imagination en plus d'être ludiques.

Les premiers dessins d'enfants sont faits sous le coup de l'impulsion, sans contrôle. L'éveil à l'art se fait discrètement. Par la suite, ses capacités manuelles vont augmenter. La maîtrise du trait sera plus marquée, tout comme la connaissance du matériel. Ils choisiront alors les couleurs et les crayons qu'ils préfèrent. L'amélioration des dessins sera plus notable encore, une fois que l'enfant ira à l'école maternelle.

Gribouillages d'enfants et leurs significations

- **Gribouillage contrôlé.** Vers 20 mois, l'enfant trace des traits plus précis et des formes volontaires. Sa façon de tenir son crayon s'est aussi améliorée et il peut appliquer de la douceur dans le tracé. Là encore, il remplit la feuille, tant qu'il y a de l'espace à noircir. Il peut alors traduire ce qu'il voit par des lignes ou des cercles. Il transmet aussi ses idées.

- **Gribouillage représentatif.** C'est entre le 30ème et le 48ème mois que l'enfant est en mesure de décrire son dessin et de donner une explication à celui-ci. Le dessin ne reflète pas forcément l'objet, de la perspective des parents et pourtant, pour l'enfant, c'est sa réalité. Par exemple, il peut faire un carré pour représenter une maison.

- **Gribouillage pré-schématique.** Entre 3 et 7 ans, l'enfant dessinera de manière plus expressive des objets, des personnes ou des animaux.

- **Gribouillage schématique.** De 7 à 9 ans, les dessins gagnent en expression. Ils peuvent montrer une direction, un paysage ou raconter une véritable histoire.

À tous les âges, n'oubliez pas d'encourager et de féliciter votre enfant. C'est capital pour son développement psycho-émotionnel.

LA COULEUR

Votre enfant se sent certainement plus attiré par une couleur que par une autre. Il colorie tout en vert ? Il préfère les objets rouges ? Il adore mettre des T-shirts jaunes ? Grâce à l'étude des couleurs, vous pouvez obtenir des informations très précieuses sur le caractère de votre enfant. Voici quelques exemples.

- **Vert.** Les enfants qui choisissent cette couleur sont des enfants optimistes qui transmettent enthousiasme et vivacité.

- **Orange.** C'est une couleur qui plaît aux enfants organisés et tranquilles, vous n'aurez pas besoin de leur dire de ranger leur chambre ou de ne pas oublier d'apporter leur livre à l'école.

- **Rouge.** C'est la couleur des enfants pleins d'énergie et qui ont besoin de se mettre en avant, que ce soit dans le sport ou à l'école.

- **Bleu.** Les passionnés du bleu sont des enfants réfléchis avec une bonne intuition : ils voient, sentent et savent tout. Personne ne pourra les prendre au dépourvu ! Cependant, ils n'aiment pas se sentir sous pression.

- **Jaune.** Les enfants qui préfèrent cette couleur sont des enfants heureux, extrovertis, curieux et qui aiment les grands espaces. Ils sont pleins d'énergie et s'amuse avec tous leurs contemporains.

- **Blanc.** Cette couleur plaît beaucoup aux enfants responsables et réfléchis qui ont les pieds sur terre même s'ils sont très spirituels. Avec eux, vous pouvez parler de tout.

- **Rose.** C'est la couleur des enfants romantiques et des amoureux de la beauté qui ont tendance à rêver les yeux ouverts.

- **Marron.** Les enfants qui choisissent cette couleur sont pleins de projets et savent les mener à bien. Ils aiment aussi à aider les autres.

LE BONHOMME

La manière dont l'enfant dessine un bonhomme montre la perception qu'il a de lui-même. À mesure que votre enfant grandit, la précision et les détails du bonhomme augmentent.

Savez-vous quelles sont les étapes que suit votre enfant pour arriver à se dessiner et à dessiner les autres ?

L'enfant commence par faire un cercle entier, fermé, vers 2 ans et demi - 3 ans. Le bonhomme qu'il est capable de dessiner est un personnage qui n'est que « tête », comme un têtard.

Pourquoi la tête est-elle le premier élément que l'enfant dessine ? Parce que c'est le « lieu » grâce auquel il est capable de percevoir et de sentir. Suivent ensuite les yeux, qui sont la définition synthétique de l'individu : avec les yeux, vous captez la réalité qui vous entoure.

Puis les extrémités : les bras représentent le désir de s'imposer au monde et les jambes sont le symbole de « aller vers » et donc de l'expérience.

Vers les 3 ans et demi, l'enfant commence à dessiner un bonhomme avec un corps, chose qu'il ne faisait pas jusque-là car il n'avait pas conscience de lui-même, de son schéma corporel.

Vers 4 ans arrivent de nouvelles parties de la figure : le nez, les sourcils...

Vers 5 ans, le bonhomme est complété avec des cheveux et des oreilles.

Vers 6 ans, il a des habits et vers 10 ans, la représentation de l'homme est parfaite.

LA FAMILLE

La manière dont l'enfant dessine sa famille peut donner des informations sur comment il perçoit son entourage.

À partir de 3 ans, vous pouvez faire faire un test très amusant à votre enfant : demandez-lui de dessiner une famille en train de faire quelque chose.

Normalement, l'enfant dessinera son groupe familial. De son dessin, sans chercher à voir graphiquement comment il a été réalisé, vous pourrez obtenir les aspects positifs et négatifs qui peuvent influencer son développement.

En général, le premier membre de la famille qu'il dessine est celui qui a le plus de valeur à ses yeux et celui qui représente le modèle auquel il s'identifie (bien souvent, il est en position centrale et c'est celui qui présente le plus de détails).

La personne qui occupe la première place à gauche (le côté de l'affect) est très importante pour lui. Si l'enfant se dessine lui-même en premier, cela dénote peut-être une certaine tendance au narcissisme, à se concentrer trop sur soi-même.

Quand il manque un membre de la famille dans le dessin, il est possible qu'il soit trop absent aux yeux de l'enfant ou qu'il veuille le rejeter (cela peut être le cas, par exemple, de son petit frère ou de sa petite sœur dont il est jaloux).

Si un membre de la famille est dessiné dans un angle de la feuille, cela signifie que l'enfant veut le voir écarté. Mais s'il dit que ce bonhomme le représente lui, il est probable qu'il n'ait

pas confiance dans ses propres capacités et qu'il ait toujours besoin d'être encouragé, même pour les petites choses sans importance.

Vous pouvez ensuite demander à votre enfant : « Que fait la famille ? Qui est celui qui est le plus content et pourquoi ? Qui est celui qui est le moins content ? Qui est le plus gentil ? Qui est le moins gentil (tous les enfants ne répondent pas forcément à cette question car, bien souvent, les sentiments désagréables sont niés par l'enfant) ? Qui voudrais-tu être dans cette famille ? ».

Souvenez-vous cependant que vous ne devez pas être stricte avec votre interprétation. Si, par exemple, l'enfant est très mathématico-rationnel, il aura tendance à dessiner de manière spontanée et disposera probablement les membres de la famille par ordre de taille et non d'importance.

LA MAISON

La signification des dessins des enfants : la maison

Dessiner est une activité très appréciée par la plupart des enfants. C'est surtout un moyen d'expression qu'il est possible de décoder en tant que parent. Les gribouillages des tout-petits sont leur façon de voir le monde et méritent qu'on s'y penche pour tenter de suivre le fil de leurs pensées. Qu'en est-il des dessins de maison ?

Dessin de maison par un enfant : une des premières figures

A l'âge où il sait tenir un crayon ou un stylo, il commence par des arabesques folles, des traits sans fin et sans directions claires. Il va ensuite progresser dans son maintien du stylo et dans l'adresse de son marquage. Les formes élémentaires vont suivre : le rond, le carré et les lignes courbes. Ensuite, votre enfant saura viser le début et la fin de ses traits. A ce moment, il saura faire une esquisse de maisons : un carré avec un toit triangulaire. S'il veut pousser sa représentation plus loin, il peut y ajouter des petits bonhommes et des chaises ou des animaux.

Dessin de maison par un enfant : un symbole de sécurité

Les premières esquisses de maisons faites par un enfant ne décrivent pas forcément le bâtiment dans lequel il habite. Il est plutôt un symbole de l'utérus dans lequel il a passé sa vie foetale. Par extension, il signifie encadrement et sécurité. Les dessins de maisons sont donc une expression non-verbale soit d'une relation affective forte que l'enfant ressent avec les membres de sa famille, soit de l'assurance et la sécurité qu'il sent dans le foyer.

Dessin de maison par un enfant : quels traits de caractère ?

Les caractéristiques de la maison d'un dessin d'enfant donnent une idée de la personnalité de son auteur. Par exemple, une grande maison est souvent l'œuvre d'un extraverti, d'un enfant ouvert à son entourage et au contact facile. L'enfant remplit la maison de détails comme des volets et des fenêtres. Par contre, une petite maison dénote un tempérament introverti. L'enfant, malgré sa timidité, a le sens de la famille et aime se recueillir.

Des détails comme les tours d'un château, un pont-levis ou des murs très hauts ont deux significations possibles : l'enfant exprime sa toute-puissance et ressent le besoin de s'imposer aux autres ou bien c'est un enfant qui manque d'assurance et se protège de son entourage. Mais ce genre de détail fait aussi penser à un monde fantastique dans lequel l'enfant s'enferme pour se réfugier. C'est le cas notamment des enfants distraits à l'école, qui ont toujours la tête dans les nuages.

Il pourrait aussi s'agir d'un enfant qui a tendance à se réfugier dans son monde fantastique et qui, peut-être, a tendance à être facilement distrait à l'école. C'est l'enfant typique qui a toujours la tête dans les nuages.

Dessin de maison par un enfant : les autres détails intéressants

Le dessin de la maison comporte des portes et des fenêtres ? C'est souvent parce que l'enfant se referme en lui-même et a du mal à s'ouvrir aux autres. Si la porte est représentée avec un pommeau, il s'agit de l'expression d'une aptitude à aller vers les nouvelles personnes. La présence d'une cheminée avec un feu désigne la chaleur réconfortante de l'affection familiale. Le toit est orné d'une antenne de télévision ? Cela cache un sens positif car il indique que l'enfant est un observateur de son entourage. Sachez qu'à partir de 7 ans, normalement, l'enfant ajoute des paysages, des arbres, des nuages, des animaux ou des personnes dans ses croquis.