

Jacques Hassoun

Jacques Hassoun (Alexandrie, 1936 - Paris 5^e, 1999^[1]) est un médecin psychiatre français puis psychanalyste lacanien. Jacques Hassoun a développé une théorie de la dépression.

Biographie

Jacques Hassoun est né à Alexandrie (Égypte) en 1936. Juif athée², il s'est installé en France en 1954 pour poursuivre ses études.

Il est analysé par Conrad Stein puis par Jean Clavreul. Il devient en 1979 membre de l'École freudienne³. Son travail sur le narcissisme primaire le rapproche de Lacan. Il est cofondateur du Cercle freudien, il participe à des revues comme : *L'Ordinaire du psychanalyste*, *Patio*, *Études freudiennes*...

Il cofonde en 1979 l'Association pour la sauvegarde du patrimoine culturel des Juifs d'Égypte (ASPCJE)⁴

Il meurt à l'âge de 62 ans, d'une tumeur au cerveau.

Théorie psychanalytique

- Théorie de la mélancolie : pour Hassoun, la mélancolie (ou la dépression) provient d'un désir individuel pour un *autre* non-désigné.

Dans le modèle de Hassoun, cet objet flou qui manque est le sein de la mère. Le discours s'articule ainsi : si la mère enlève son sein ou force un sevrage prématuré, l'enfant ne peut naturellement faire le deuil de cette perte inévitable, et ne peut pas non plus essayer de forger des relations avec d'autres objets (des amants, etc.) pour succéder à l'amour du sein.

Pour s'assurer de la bonne marche d'un enfant dans le monde, sa mère doit 'abandonner' le sein à son enfant, lui permettant de transformer son sein d'un emblème sexuel à une entité transmettant le soin maternel. Il faut laisser le temps à l'enfant d'abandonner en temps et en heure le sein⁵.

- Au sujet de la mémoire et du souvenir : Hassoun souligne le besoin de dire le passé. En cas de crise : quand l'individu grandit, quand il y a besoin de préserver une culture, etc. De nouveaux faits demandent un effort psychologique pour s'y adapter, et c'est la raison pour laquelle une personne peut rejeter de nouvelles situations. La théorie stipule que nous retournions dans le passé afin de résoudre ce besoin d'adaptation à la réalité, parce qu'il considère que les expériences du passé sont des outils de survie. Raconter le passé ne signifie pas exhorter quelqu'un à suivre la tradition. La tradition assujettit les individus à des motifs de vie qui peuvent causer plus de dommages que de bonheur. Raconter le passé, c'est autre chose. La dialectique est la continuité ou la destruction du passé.

Œuvres de Jacques Hassoun

Psychanalyse

- Actualité d'un malaise*, Toulouse, érès, 1999.
- L'obscur objet de la haine.*, Aubier, 1997.
- Meurtre du père. Sacrifice de la sexualité.*, avec Maurice Godelier et coll., Paris, Arcane, 1996.
- Psychanalyse : cent ans de divan.*, avec Claude Spielmann et coll., Panoramiques, 1995.
- Le passage des étrangers.* (diversio : Anne Longuet-Marx), Paris, Éd. Austral, 1995.
- La cruauté mélancolique.*, Aubier, 1995.
- Les contrebandiers de la mémoire.*, 1^{re} édition, Paris, Syros, 1994, Prix Œdipe, 2^e édition, Paris, La Découverte, 2002 (épuisé). To kontrabendo this mnimis, trad. Ariella Asser, Athènes, Éd. Exantas, 1995. *Los contrabandistas de la memoria*, trad. Sylvia Fendrik, Buenos Aires, Éd. El Flor, 1996. *Schmuggelpfade der Erinnerung*, trad. Anna Katharina Ulrich, éditeur Stroemfeld/Nexus, Frankfurt am Main und Basel (Allemagne), 2003.
- L'Exil de la langue*, Point hors ligne, 1993.
- L'histoire à la lettre.* (avec Cécile Wajsbrot), Paris, Éd. Mentha, 1991 (épuisé). La historia a la letra (trad. Jacques Algasi), Buenos Aires (Argentine), Éd. Leviatan, 2005.
- Non-lieu de la mémoire, la cassure d'Auschwitz.* (avec M. Nathan-Murat et A. Radzynski), Paris, Éd. Bibliophane, 1990.
- Les passions intraitables*, Aubier, 1989.
- Les Indes occidentales (une lecture de l'«Au-delà du principe de plaisir»)*, Éd. de l'Éclat, 1987. Las Indias Occidentales, trad. Graciela Klein, Buenos Aires, Ediciones de las Equis, 1995.

Jacques Hassoun

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

Biographie

Naissance	20 octobre 1936 <p>Alexandrie</p>
Décès	24 avril 1999 (à 62 ans) <p>5^e arrondissement de Paris</p>
Sépulture	Cimetière du Père-Lachaise
Nationalité	Française
Activités	Psychiatre, psychanalyste, psychologue



Vue de la sépulture.

- *Fragments de langue maternelle*, Payot, 1979.
- *Entre la mort et la famille : la crèche*, 1^{re} édition F. Maspero, 1973, 2^e édition Petite Bibliothèque Payot, 1977.

Égypte

- *Alexandrie et autres récits*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- *Alexandrie revisitée*. (photographies de Toni Catany, Anne Favret et Patrick Manez, Bernard Guillot, Nabil Boutros, Gilles Perrin, Reza), Institut du monde arabe, Éd. Revue Noire, coll. « Soleil », 1998.
- *Alexandries, roman*, Paris, La Découverte, 1985.
- *Juifs d'Égypte. Images et textes.*, Éd. du Scribe, 1984, consultable en ligne (https://www.aspcje.fr/images/stories/pdf_fonce_ocr2.pdf).
- *Juifs du Nil* (textes réunis et présentés), 1^{re} édition Éd. du Sycomore, 1981, 2^e édition Éd. Minerve, 1990. Traduit en arabe par Youssef Darwich, Éditions Shorouk, Égypte, Le Caire, 2008.

Correspondance

- *Le même livre.*, correspondance avec Abdelkébir Khatibi, Éd. de l'Éclat, 1985.

Études et témoignages sur Jacques Hassoun

Sur l'œuvre psychanalytique

- *Jacques Hassoun... de mémoire* sous la direction de Claude Spielmann, Toulouse, Erès édition, collection "Actualité de la psychanalyse", 2012 (ISBN 9782749212722), présentation en ligne (<http://www.cairn.info/jacques-hassoun-de-memoire--9782749212722.htm>).
- *Hommage à Jacques Hassoun*, revue de psychanalyse *Che Vuoi ?* n° 12, Paris, L'Harmattan, 2000.
- *L'héritage de Jacques Hassoun, psychanalyste, poète et militant*, dir. Rahon Valérie et Touzet Patrick, revue *Soins. Psychiatrie*, 2009, n° 263.
- *Jacques Hassoun. Extraits d'une œuvre. Che Vuoi ?*, Paris, L'Harmattan, collection « Psychanalyse et faits sociaux », 2009, [sommaire en ligne \(https://www.cerclefreudien.org/jacques-hassoun-extraits-dune-oeuvre/\)](https://www.cerclefreudien.org/jacques-hassoun-extraits-dune-oeuvre/).
- Article "Jacques Hassoun" dans *Encyclopedia Universalis*, lire en ligne (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-hassoun/>)
- Renée Dray-Bensoussan, *Les Églises, les religions et la Shoah*, Cerf, "Histoire", 2013, le chapitre "Exil de la langue et mélancolisation" est consacré à une analyse d'œuvres de Jacques Hassoun, lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=L9rFDQAAQBAJ&pg=PT143&lpg=PT143&dq=jacques+hassoun+m%C3%A9taboliser+par+l%C3%A9criture&source=bl&ots=cdeB3q1D40&sig=SLO9gPb5ZXKtSANuUAhDIT0TzXM&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKewjFvYXV_djAhUrKMAKHQvUBVIQ6AEWBHoECAUQAQ#v=onepage&q=jacques%20hassoun%20m%C3%A9taboliser%20par%20l%C3%A9criture&f=false).
- Mustapha Harzoune, compte rendu des *Contrebandiers de la mémoire* dans *Hommes et Migrations*, n°1188-1189, juin-juillet 1995, pp. 115-116, lire en ligne (https://www.persee.fr/doc/homig_1142-852x_1995_num_1188_1_6071_t1_0115_0000_5)
- Marie Hazan, "Du Non-lieu de la mémoire à la lettre : un tracé et deux livres / Cécile Wajsbrot, *L'Histoire à la lettre* (1991) / Jacques Hassoun, *Non-lieu de la mémoire. La cassure d'Auschwitz* (1990)", dans *Santé mentale au Québec*, 17(1), 1992, p.300–308. doi:10.7202/502061ar
- Fanny Colonos, « Jacques Hassoun : « La Cruauté mélancolique » », *Figures de la psychanalyse*, 2001/1 (no4), p. 209-212, [lire en ligne \(https://www.cairn.info/revue-figures-de-la-psy-2001-1-page-209.htm\)](https://www.cairn.info/revue-figures-de-la-psy-2001-1-page-209.htm)
- (en) David Mehegan, "Pining for the absent unknown" [compte rendu de *La Cruauté mélancolique*], *The Boston Globe*, January 18, 1998, lire en ligne (http://archive.wikiwix.com/cache/?url=http%3A%2F%2Fwww.boston.com%2Fglobe%2Fsearch%2Fstories%2Fbook%2Fjacques_hassoun.htm)

Sur les récits et le rapport à l'Égypte

- (en) Aimée Israel-Pelletier, *On the Mediterranean and the Nile: The Jews of Egypt*, Indiana University Press, 2018, chapitre "Jacques Hassoun : Return to Egypt", p.27-67, lire en ligne (https://books.google.fr/books?id=OaxSDwAAQBAJ&pg=PA67&lpg=PA67&dq=Multidirectional+memory+and+exile+in+Jacques+Hassoun+polyphonic+novel+Alexandries+Colette+Wilson&source=bl&ots=BnxZNVNcd&sig=J2rIMV93IM0cxWvU5s3gbYCZmKc&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKewj04-LFi9ndAhUSbBoKHVD_BMYQ6AEwA3oECAUQAQ#v=onepage&q=Multidirectional%20memory%20and%20exile%20in%20Jacques%20Hassoun%20polyphonic%20novel%20Alexandries%20Colette%20Wilson&f=false). Jacques Hassoun est un des cinq auteurs juifs égyptiens étudiés dans cet ouvrage avec Edmond Jabès, Jacqueline Shohet Kahanoff, Paula Jacques et André Aciman.
- (en) Colette Wilson, "Multidirectional memory and exile in Jacques Hassoun's polyphonic novel *Alexandries*", *Journal of Romance Studies*, Volume 13, Issue 2, 2013, p.94-115, lire en ligne (<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/ref/10.3828/jrs.13.2.94>).
- (en) Aimée Israel-Pelletier, "Edmond Jabès, Jacques Hassoun, and Melancholy: The Second Exodus in the Shadow of the Holocaust", *MLN French Issue* 123.4, Sept. 2008, p. 797–818.
- (en) Joel Beinin (en), *The Dispersion Of Egyptian Jewry Culture, Politics, And The Formation Of A Modern Diaspora*, Berkeley: University of California Press, 1998, (ISBN 977-424-890-2) : interview avec Jacques Hassoun (en anglais) lire en ligne (<https://publishing.cdlib.org/ucpressebooks/view?docId=ft2290045n&chunk.id=a1&toc.id=&brand=eschol;query=One%20possible%20objective%20of%20Operation%20Susannah%20was%20to%20convince%20the%20British%20government,%20then%20engaged%20in%20negotiations%20w>)

Film et entretiens radiophoniques

- *Jacques Hassoun, de mémoire*, DVD réalisé par Paul Pérez, présentation et vidéo en ligne (<http://www.oedipe.org/videos/2017/jacques-hassoun-de-memoire>).

- À voix nue, une série de 5 entretiens avec Jacques Hassoun, 27/03/1998, <https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/voix-nue-jacques-hassoun-la-psychanalyse-1ere-diffusion>

Références et notes

1. Relevé des fichiers de l'Insee (<https://deces.matchid.io/id/NctaAzM1K9Js>)
2. article l'encyclopédie universalis.fr (<http://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-hassoun/>)
3. « JACQUES HASSOUN » (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-hassoun/>), sur *universalis.fr* (consulté le 4 octobre 2020).
4. Colette Wilson, "Multidirectional memory and exile in Jacques Hassoun's polyphonic novel *Alexandries*", *Journal of Romance Studies*, Volume 13, Issue 2, p.94-115, note 6lire en ligne (<https://online.liverpooluniversitypress.co.uk/doi/ref/10.3828/jrs.13.2.94>) ; voir <http://www.aspcje.fr/>.
5. [1] (http://www.boston.com/globe/search/stories/books/jacques_hassoun.htm)

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :



Jacques Hassoun (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Jacques_Hassoun?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

-
- Ressource relative à la recherche : *Persée* (<https://www.persee.fr/authority/206604>)
- Notice dans un dictionnaire ou une encyclopédie généraliste : *Encyclopædia Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/jacques-hassoun/>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/22143049>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000108558074>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11906986b>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11906986b>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026915839>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n81126985>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/119095068>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p067549039>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007262580705171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2001016645>) · Bibliothèque nationale de Corée (<https://lod.nl.go.kr/resource/KAC201815416>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n81126985>)