

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Fils d'horloger (depuis trois générations), Jean-Jacques Rousseau, est à Genève le 28 juin 1712, il mourra à Ermenonville le 02 juillet 1778.

Orphelin de mère, elle meurt neuf jours après sa naissance, il est élevé, à partir de l'âge de dix ans, par son oncle Gabriel Bernard, un pasteur protestant, qu'il prend pour son grand-père. Puis il est confié pendant deux ans au pasteur Lambercier à Bossey (au sud de Genève) et placé ensuite comme apprenti chez un greffier et, un peu plus tard, chez un maître graveur. On comprend qu'il ne fera pas un papa extraordinaire, même si son « Émile, ou De l'éducation » est toujours un best-seller de la pédagogie (au Japon, on l'impose à tous les instituteurs d'écoles maternelles). Faute de moyens financiers et d'envie réelle de paternité, il confiera aux Enfants-Trouvés, l'assistance publique de l'époque, les cinq enfants qu'il a avec Thérèse Levasseur, une modeste servante.

Jean-Jacques Rousseau, l'un des plus illustres philosophes du siècle des Lumières, vit d'abord médiocrement de ses modestes talents de musicien. Pendant une dizaine d'années, il enseigne les jeunes filles de la bourgeoisie et de la noblesse genevoise et savoyarde.

Venu à Paris en 1742, il sympathise avec Fontenelle, Rameau, Diderot et Marivaux et collabore dès 1749 à l'Encyclopédie dont il rédige tous les articles touchant à la musique. En 1750, il participe à un concours proposé par l'Académie de Dijon et son « Discours sur les sciences et les arts », où il soutient que le progrès est source de corruption remporte le premier prix et provoque une vive polémique.

Rebelote aux concours de 1755 : son « Discours sur l'origine de l'inégalité » assoie sa réputation.

Mais c'est avec « La nouvelle Héloïse », l'un des plus grands succès de librairie de la fin du XVIIIe siècle, qu'il devient vraiment célèbre. Une célébrité renforcée par le fait, l'année suivante que ses deux ouvrages, « Du Contrat social » et « Émile ou De l'éducation », sont condamnés dès leur sortie par le Parlement de Paris et interdits en France, aux Pays-Bas, à Genève et à Berne.

Rousseau s'installe un temps en Angleterre pour fuir les persécutions, mais il revient à Paris en 1770 à la suite d'un changement de régime. C'est à ce moment qu'il commence son œuvre autobiographique. Durant les dernières années, il rédige « Les confessions » et « Les rêveries d'un promeneur solitaire », où il se livre avec sincérité.