

# KARAOKEOPHOBIE Phobie du karaoké

*Phobie non officielle, non reconnue  
Phobie non spécifique, non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5  
et la CIM-11*

## de Karaoké

Le karaoképhobe peut être timide ou craindre de chanter faux.

Ce terme est une combinaison des raccourcis kara du mot japonais karappo (空っぽ?, qui veut dire « vide »), et oke de orchestra (オーケストラ, ōkesutora?, « orchestre »), formant karaoke (カラオケ, « orchestre vide »), ce qui signifie que l'orchestre est seul sans chanteur et donc la musique jouée est sans paroles.

En France, le karaoké a fait son apparition au début des années 1990. Popularisé par des émissions de télévisions telles que La machine à chanter, présentée par Daniela Lumbroso puis La Fureur du samedi soir d'Arthur. Le karaoké est considéré comme passéiste dans un premier temps car il est pratiqué dans les restaurants et bars interlopes. Puis il parvient à se faire une place dans les clubs parisiens branchés. Pour satisfaire une volonté de plus d'intimité, le concept est affiné. Les karaoke box à la japonaise arrivent ainsi en France au début des années 2010 avec un catalogue de titres en français grâce à des acteurs comme BAM Karaoke Box ou Concerto Karaoke Box.

Par la suite, la démocratisation du karaoké se fait grâce aux jeux vidéo et aux applications mobiles. Cela contribue à entretenir l'attractivité du karaoké en France. On peut notamment citer le jeu vidéo SingStar, créé en 2004. Ce dernier connaît immédiatement beaucoup de succès. C'est d'ailleurs toujours le cas aujourd'hui car il renouvelle chaque année ses chansons pour s'adapter au mieux à celles du moment. Il en est de même pour les applications mobiles. Le succès des jeux vidéo et applications mobiles s'explique par leur bas coût et le fait que l'on puisse s'amuser avec ses amis sans sortir de chez soi[*réf. souhaitée*].

Les machines à karaoké sont soit un PC adéquat, soit composées d'un mélangeur sonore, d'un ou plusieurs microphones et d'un lecteur de CD+G, VCD, Laserdisc, ou de DVD qui produit de la musique et qui synchronise les paroles qui s'affichent à l'écran (comme pour les sous-titres). Les machines qui utilisent un format vidéo sont désignées dans certains pays par le terme videoke. ©wikipedia

Le karaoké est ancré dans la société japonaise comme un élément de la culture à part entière et constitue un loisir pratiqué très fréquemment par la jeunesse japonaise mais aussi par les personnes de tous âges. À la différence de la plupart des machines utilisées en Occident qui sont disposées dans des espaces ouverts (bars, cafés), les karaokés au Japon sont généralement des établissements qui disposent de plusieurs salles que les clients réservent de manière privative pour quelques heures ou la nuit entière. On parle alors parfois de karaoke box (カラオケボックス, karaoke bokkusu?). Une fois installées dans leur salle, les personnes peuvent commander à boire et à manger, puis choisir sur un écran tactile les titres qu'elles souhaitent chanter. Les karaoke box auraient été inventées en 1986.