

## **L'ART ROYAL – BIBLIO**

### **L'art royal, à quoi ça sert ?**

Auteur : Jean Solis

Éditeur : Dervy

Date de parution : 23/10/2018

Collection : Les outils maçonniques du XXI<sup>e</sup> siècle

#### **Quatrième de couverture :**

Les outils maçonniques du XXI<sup>e</sup> siècle

L'Art Royal désigne le savoir et la connaissance, c'est aussi l'art de la construction par excellence puisque le but est d'établir le temple, demeure de la divinité.

L'Art Royal est donc avant tout un art, c'est à dire un savoir-faire, une mise en œuvre, une pratique, non pas une théorie. Il est lié à la vie même, à la fonction humaine, au devoir d'être humain : le Chef d'Œuvre.

La franc-maçonnerie spéculative réalise la jonction entre maçonnerie opérative et spéculation intellectuelle ayant pour but la spiritualisation de l'homme. L'art de l'architecture sert de support à cette jonction qui voit ennoblir le travail d'exécution, dans un cadre sacré, lequel doit se poursuivre jusqu'à la réalisation de l'or spirituel.

La pratique de l'Art Royal sollicite la présence de l'être humain dans sa totalité, être de chair certes, mais être spirituel, l'un et l'autre formant ensemble une présence. Cette pratique exige un engagement régulier et une quête sincère, en vue de son accomplissement.