

L'INFLUENCE DU PERSONA DANS LA PERSONNALITE

Dans la mesure où le monde invite l'homme à s'identifier à ses masques, il se livre aux influences de son persona.

La persona prendra ainsi de l'ampleur dans sa personnalité quand le paraître primera de plus en plus sur son être, sa nature primale. Ce qui apparenterait à comme si l'inconscient voulait supprimer l'égo, le moi, au profit de ses masques d'acteur.

Ce pouvoir puissant du paraître lui fera oublier ce qu'il est en réalité et le risque c'est de ne plus savoir qui il est. Il s'éloigne progressivement de son être intérieur, le Self. Sa vie ne sera plus qu'illusion et fausseté.

L'absence de résistance extérieure contre l'attrait de ces personnages signifie qu'en lui que son for intérieur devient de plus en plus faible et l'influence de l'inconscient via l'ombre sera d'autant plus grande.

Ce paraître le procure une sensation de jouissance et de puissance aux yeux du monde, mais en lui, ces masques qu'il joue le rend faible intérieurement, une sorte de faiblesse efféminée qui se développe face à toute influence venant de l'inconscient, l'ombre.

La personnalité, l'image idéale d'un homme tel qu'il devrait être, est intérieurement compensée par conséquent par un for intérieur faible.

A force de jouer l'homme fort à l'extérieur, son être souffre à l'intérieur et se sent impuissant pour inverser le train en marche... La part féminine en lui embaumée par ses ombres devient de plus en plus lourd à supporter car l'anima avec l'ombre dicte et réagit sur ses personnages à jouer... Le monde intérieur est de plus en plus obscur et invisible pour la conscience, le Self car il est plus capable d'appréhender ses faiblesses tellement il s'est identifié à ses personnages... Et la contrepartie dans ce qu'il a gagné, c'est que l'anima est complètement dans l'obscurité. 'L'ombre du paraître' est devenue au final lui, la persona a pris la place de son égo.