

L'INSPIRATION ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE

© <https://www.cnrtl.fr/definition/inspiration>

L'inspiration désigne une affluence d'idées stimulant l'imagination et la créativité.

« L'inspiration du Saint-Esprit ». Un souffle émanant d'un être surnaturel, qui apporterait aux hommes des révélations.

« L'inspiration poétique », Souffle créateur qui anime les artistes, les chercheurs.

L'inspiration, voilà quelque chose de bien malaisé à définir et de bien important à constater comme un fait surhumain, comme une intervention presque divine.

L'inspiration est pour les artistes ce que la grâce est pour les chrétiens, et on n'a pas encore imaginé de défendre aux croyants de recevoir la grâce quand elle descend dans leurs âmes. Il y a pourtant une prétendue critique qui défendrait volontiers aux artistes de recevoir l'inspiration et de lui obéir. Sand, *Hist. vie*, t. 4, 1855, p. 137.

Idée subite, spontanée, intuition qui pousse à agir d'une certaine façon.

« *Je vous prévient qu'il vient de me survenir à l'instant une inspiration très lumineuse* » (Hugo, *N.-D. Paris*, 1832, p. 450).

« *Ce n'est pas ma faute si je dépends toujours de l'inspiration du moment, ou plutôt, à vrai dire, d'un mouvement de cette douce pitié de Dieu, à laquelle je m'abandonne.* » (Bernanos, *Journal curé camp.*, 1936, p. 1230).

« *Le médecin qui n'a pas conscience de son ignorance sera nécessairement orgueilleux et infatué de son faux savoir; il sera audacieux dans sa pratique et traitera ses malades suivant son inspiration personnelle, c'est-à-dire suivant toutes les fantaisies qui lui passeront par la tête.* » Cl. Bernard, *Princ. méd. exp.*, 1878, p. 48.

Impulsion, mouvement intérieur qui pousse à agir.

« *Sa bouche, qui criait et riait amèrement sous l'inspiration de la colère, resta froide et silencieuse pour répondre à des mots d'amour* » (Soulié, *Mém. diable*, t. 1, p. 101)

« *Ludovic répondit froidement à cet honnête chirurgien que, s'il s'avisait de céder aux inspirations de sa conscience, il aurait l'honneur, avant de quitter Ferrare, de tomber sur lui précisément avec un couteau ouvert à la main.* » Stendhal, *Chartreuse*, 1839, p. 193.

Conseil, suggestion qui influence la conduite, les décisions de quelqu'un.

« *Samuel recevait le journal imprimé sous le contrôle et l'inspiration du gouvernement allemand, – par des Français d'ailleurs* » (Van der Meersch, *Invas. 14*, 1935, p. 202):

... rien ne caractérise mieux notre temps que la déclaration publiée par le Conseil national du parti ouvrier français. Les journaux de l'état-major, le *Gaulois* en tête, en font leur joie, et ce n'est pas sans cause, car la note est de l'**inspiration** directe de Jules Guesde, qui se sépare

ouvertement de Jaurès dans la grande campagne engagée devant la France et devant l'Europe pour la justice et pour la vérité. Clemenceau, *Vers réparation*, 1899, p. 35.