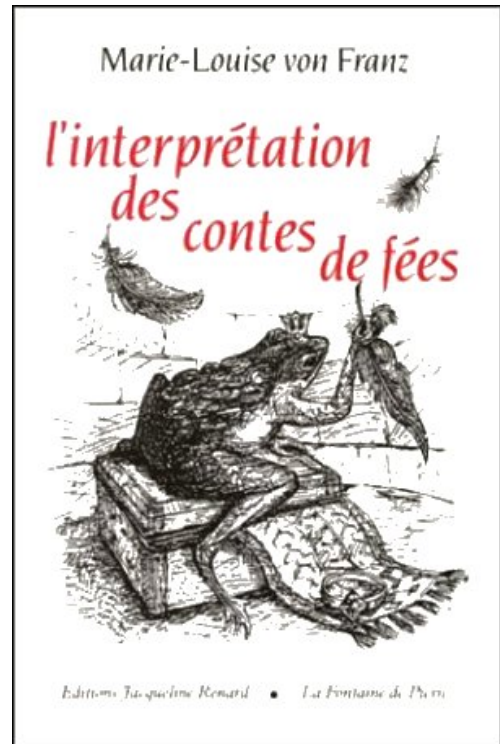


L'INTERPRETATION DES CONTES DE FEES

Les contes de fées, ces productions mystérieuses de l'âme populaire, ont suscité, au cours de ces dernières années, des études psychanalytiques dont l'écho considérable a attesté le vif intérêt du public.

La psychologie des profondeurs de C.G. Jung offre un instrument de choix pour l'éclaircissement de leur symbolisme. En effet, en reconnaissant l'existence d'un inconscient collectif dont les éléments dépassent l'individu, elle permet de déceler dans les contes des significations d'une valeur constante et des enseignements d'une large portée.

Elle fournit des éclaircissements bien plus satisfaisants que ceux qui se bornaient à l'analyse des complexes et des refoulements personnels, conduisant à ce que Freud lui-même appelait «la monotonie de l'interprétation».



Traduction par F. Saint René Taillandier Éditions Jacqueline Renard, 237 pages.

©cgjung.net