

L'INTRODUCTION EST UN PROCESSUS D'EXTRAVERSION

C G Jung

L'introduction est un processus d'extraversion, puisque l'assimilation à l'objet nécessite de l'empathie et un investissement de l'objet avec la libido. On distingue une introjection passive et une introjection active : les phénomènes de transfert dans le traitement des névroses appartiennent à la première catégorie et, en général, tous les cas où l'objet exerce une influence convaincante sur le sujet, tandis que l'empathie en tant que processus d'adaptation appartient à la seconde catégorie.

L'introduction est l'adoption inconsciente des pensées ou des traits de personnalité des autres, elle fait référence à un processus inconscient dans lequel on prend des composantes de l'identité d'une autre personne, comme les sentiments, les expériences et le fonctionnement cognitif, et les transfère à l'intérieur d'eux-mêmes, faisant de telles expériences une partie de sa nouvelle structure psychique. La projection est une phase précoce de l'introduction.

Les individus avec des limites d'ego faibles sont plus enclins à utiliser l'injection comme mécanisme de défense c'est le processus d'assimilation de l'objet au sujet tout comme le contraire de la projection. Par exemple, un enfant est victime d'intimidation à l'école. L'enfant intimidé peut inconsciemment commencer à agir comme un tyran pour éviter d'être encore harcelé. À ce stade, ce n'est qu'une introjection.

Les parents projettent sur leurs enfants des problèmes qu'ils n'ont pas résolus eux-mêmes. L'introduction peut amener les individus à prêter une attention excessive aux croyances des autres plutôt qu'à leurs propres besoins personnels.

Lorsque les gens introduisent, ils s'identifient à une personne ou à un objet si fortement qu'ils ne peuvent pas séparer cette personne ou cet objet d Les introjections impliquent des attitudes, des comportements, des émotions et des perceptions qui sont généralement obtenus de personnes influentes ou faisant autorité dans la vie d'une personne.

Ce jet de perceptions psychologiques dans la réalité matérielle est connu sous le nom d'« introjection. » À travers l'introduction, la image du monde devient subjectivée, et c'est à ce même processus que le concept physique de force doit son existence....