

L'OMBRE ET LE MAL DANS LES CONTES DE FEES

La foi dans le progrès et les lumières de la raison, qui avait gouverné l'Occident pendant deux siècles, s'est brutalement éclipsée, nous laissant aux prises avec le mystère du mal. Celui-ci réapparaît plus obsédant que jamais et met en cause la survie de l'humanité.

Dialoguer avec les puissances mauvaises pour les désarmer et les changer en influences bénéfiques, faire d'elles une partie intégrante d'une conscience plus vaste et d'une harmonieuse totalité humaine, c'est là un aspect majeur de la réalisation décrite par la psychologie de C.G. Jung.

En recourant à l'expérience millénaire que traduisent les contes de fées, Marie-Louise von Franz éclaire de façon pratique les phases de cette rencontre avec le dragon. Elle nous fournit ainsi un instrument de choix pour mener à bien l'œuvre périlleuse et inéluctable avec laquelle nous sommes confrontés en cette fin de l'ère des Poissons.

Traduction par Francine Saint René Taillandier avec la collaboration de Jacqueline Blumer
Éditions Jacqueline Renard, collection La Fontaine de Pierre, 406 pages.

©cgjung.net

