

Quelques notes sur l'ombre personnelle

Jung a utilisé le terme "ombre" dans beaucoup de ses œuvres. Mais pour beaucoup de lecteurs, ce que Jung voulait dire par ce terme est quelque peu vague. Fait intéressant, il n'y a qu'un seul traitement concentré de l'ombre dans toutes les œuvres collectées de Jung - son chapitre de trois pages intitulé *The Shadow* in CW 9ii. Le but de cette note est de partager certains des détails recueillis à partir des œuvres collectées sur ce concept.

Pour commencer, Jung a utilisé le terme général "ombre" pour désigner un certain nombre de variantes de celle-ci - sa forme individuelle (ombre personnelle, ombre individuelle) et l'archétype de l'ombre (ombre collective, ombre archétype). Dans cette note, je vais me concentrer principalement sur l'ombre personnelle et plus précisément sur son contenu.

L'un des défis à relever pour une compréhension plus détaillée de l'ombre personnelle est que ce que Jung voulait dire par ce terme semble être très proche de ce qu'il voulait dire par l'inconscient personnel. Parfois, il semble que Jung ait voulu que l'ombre personnelle et l'inconscient personnel soient la même chose, d'autres fois, Jung fait des distinctions subtiles entre les deux. En travaillant à travers les œuvres collectées, j'ai trouvé que ses discussions se concentrent autour des trois motifs de base suivants :

L'ombre personnelle est identique à l'inconscient personnel (CW 9i - para 513, CW 12 - 38)

L'ombre personnelle comprend, mais n'est pas identique, l'inconscient personnel (CW 7 - para 103 [fn 5])

L'inconscient personnel comprend, mais n'est pas identique, l'ombre personnelle (CW 14 - 257)

Il semblait donc approprié de recueillir des œuvres collectées ce que Jung avait écrit concernant le contenu de l'ombre personnelle et le contenu de l'inconscient personnel puisqu'il est possible que ces termes ne se réfèrent pas à la même chose. La liste suivante est constituée du contenu que Jung a attribué à l'inconscient personnel et/ou à l'ombre personnelle.

- A. Contenu réprimé
- B. Souvenirs perdus
- C. Fonctions insuffisamment développées
- D. Perceptions subliminales pas assez fortes pour atteindre la conscience
- E. Complexes individuels à la tonne
- F. Contenu pas encore mûr pour la conscience
- G. Fonction inférieure (psychologique)

Moi. Contenu de l'ombre personnelle

Voici une liste des contenus ci-dessus (c'est-à-dire [A-G]) Jung a écrit appartiennent à l'ombre personnelle avec les citations appropriées :

[A] (Sources : CW 7 - pour 103 [fn 5], CW 11 - pour 134)

[B] (Source : CW 18 - para 450)

[C] (Source : CW 7 - para 103 [fn 5])

II. Contenu de l'inconscient personnel

Voici une liste des contenus ci-dessus (c.-à-d. [A-G]) Jung a écrit appartiennent à l'inconscient personnel avec les citations appropriées :

[A] (Sources : CW 6 - pour 842, CW 7 - pour 103, CW 8 - pour 270, CW 8 - à 321)

[B] (Sources : CW 6 - à 842, CW 7 - à 103, CW 8 - à 270, CW 8 - pour 321, CW 8 -à 558)

[D] (Sources : CW - à 842, CW 7 - à 103, CW 8 - à 270, CW 8 - pour 321, CW 8 -à 558)

[E] (Sources : CW 8 - pour 590, CW 9i - pour 4)

[F] (Sources : CW 7 - pour 103, CW 8 - pour 558)

[G] (Source : CW 14 - para 257)

En se basant sur les listes ci-dessus, nous sommes prêts à émettre des hypothèses sur le contenu de l'ombre personnelle selon la façon dont elle se rapporte à l'inconscient personnel. S'ils sont identiques, alors le contenu de l'ombre personnelle inclut tout ce qui précède (c'est-à-dire [A-G]). S'ils sont différents et que l'ombre personnelle inclut l'inconscient personnel, alors son contenu est [A,B,D,E,F,G], mais si l'ombre personnelle fait partie de l'inconscient personnel, alors ses contenus sont [A-C].

Je terminerai ce post par un bref commentaire sur d'autres utilisations du terme "ombre. " Quand Jung parlait de l'ombre comme d'un contenu de l'inconscient collectif, il en parlait comme d'un archétype. Il a également parlé de l'ombre en termes d'un aspect d'un archétype ou d'une image archétypé (par exemple, l'ombre de l'image archétypale du mandala ou de l'Antéchrist comme l'ombre d'un archétype du Soi).