

LA CLÉ DE LACAN – LE RETOUR A FREUD

Jacques Lacan était l'un des psychanalystes les plus célèbres, rendu célèbre par son « Retour à Freud ».

Quelle est cette tentative de Lacan ? Pour Lacan, il fallait revenir aux bases de la psychanalyse, les découvertes qui ont rendu la découverte de l'inconscient subversif par Freud.

Quelle est la clé de l'inconscient et de l'esprit pour Lacan ? Pour Lacan il est le "signifiant". Qu'est-ce que "signifiant" ? Nous pouvons donner une explication très simple.

Le langage essaie, avec des mots, d'expliquer des idées et des concepts, de communiquer, de décrire la réalité. Pour ce faire, nous utilisons des mots. L'idée commune qu'ils ont de la communication voit dans les mots un « outil » pour transmettre des idées, en donnant la priorité au sens, aux idées et à ce que nous souhaitons communiquer.

Au début du XIXe siècle, un linguiste suisse, Ferdinand de Saussure, a tenu un cours très célèbre, intitulé « Cours de linguistique générale » (1916); ce cours, qui a posé les bases de la pensée structuraliste appliquée à la langue, met au centre deux aspects du mot : signification et signification.

Si « signification » n'est qu'un sens, « significatif » est le mot entendu comme un véhicule de sens, avec un aspect plastique de la langue au centre : il n'y a pas de lien sans équivoque entre ces deux aspects entre s (signification) et S (signification). Un rôle décisif est attribué au « sens », c'est-à-dire à la façon particulière de faire un nœud entre signification (le mot) et signification (le sens). Pour De Saussure, le sens l'emporte sur le significatif.

Lacan inverse cette conception : c'est le sens qui prévaut sur le sens, ouvrant une perspective absolument nouvelle.

Comme l'a souligné Freud dans ses premières œuvres, l'inconscient fonctionne comme une langue : Freud a découvert l'inconscient à travers des phénomènes linguistiques tels que le lapsus, la devise de l'esprit, le rêve (déformé par des processus de rêve semblables à la métaphore et à la métonymie).

De plus, comme l'enseigne le travail de Freud, le sens est le résultat secondaire d'une langue qui existe avant la matière et de la volonté de communiquer. Nous avons d'abord le "symptôme", la "névrose", qui apparaît comme un sens mystérieux, un rébus, et l'analyse tente de révéler le sens, le sens inconscient qui est enlevé.

En fait, grâce à la langue, que Lacan appellera "Un autre", l'homme ne "parle pas", mais plutôt il est "parlé à partir de la langue", car le sens de la plupart de ce que l'homme dit échappe à celui qui parle.

Lacan dit :

« Le langage fonctionne entièrement dans l'ambiguïté, et la plupart du temps, vous ne savez absolument rien de ce que vous dites. »

Pour cette raison, l'analyste demande au patient allongé sur le lit une seule chose : parler. Le mot est le véritable ingrédient décisif pour commencer l'analyse. Précisément au niveau du langage, l'inconscient travaille : c'est pourquoi le mot du patient, que Lacan appelait « texte », était la clé pour accéder à l'inconscient, au-delà du sens.

« Lacan était intéressé à articuler l'inconscience en tant que langue. Je commence à articuler le langage comme un inconscient, mais je le confie à du sens et non à des sens, dans le confort du sens. »

Carmel Bene

Pour aller plus loin :

-Sigmund Freud – « Psychopathologie de la vie quotidienne » ;

-Jacques Lacan - "Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse" ;

-Jacques Lacan - "Psychanalyse et langage"