



Culpabilité (émotion)

La **culpabilité** est un sentiment causé par la transgression d'une norme morale¹. Il s'agit d'un sentiment proche du concept du remords.

Dans la classification des émotions morales de Jonathan Haidt, la culpabilité fait partie des émotions auto-conscientes, celles permettant aux individus de réguler leurs actions². L'embarras et la honte sont des sentiments proches de la culpabilité. La culpabilité s'en distingue car elle entraîne des remords, la volonté de réparer sa faute, s'accompagnant d'empathie envers les victimes³. Selon l'anthropologue Ruth Benedict, les cultures peuvent être classées en fonction de l'importance de l'utilisation de la honte ou de la culpabilité pour réguler socialement les activités de leurs membres.

Définition

Selon le dictionnaire Larousse, le terme *culpabilité* est défini comme l'état d'une personne coupable, mais aussi comme un « sentiment de faute ressenti par un sujet, que celle-ci soit réelle ou imaginaire »⁴.

Selon le CNTRL, le mot *culpabilité* est défini comme la « situation d'une personne coupable ou tenue pour coupable, ou qui se sent –à tort ou à raison– coupable d'avoir transgressé une règle. »⁵.

Culpabilité, regret et remords

Le remords, expression morale du regret, est généralement ressenti par une personne après avoir commis un acte qui a conduit à être honteux, blessant ou violent. Le remords est très proche de la culpabilité et d'un auto-ressentiment.



Coupable d'avoir osé défier les dieux, Sisyphes fut condamné à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet

Le regret est lié au fait que la personne se reproche la manière dont elle a agi, ce qui peut être la cause du remords.

Étymologie

Le mot culpabilité provient du latin « culpabilis », signifiant *coupable* et lui-même issu du terme « culpa » signifiant *faute* et apparenté au mot « scelus » signifiant *crime*⁶.



Tableau "Les Remords d'Oreste" par W-A Bouguereau

Terme dérivé

L'expression « battre sa coulpe » (*coulpe* signifiant « faute » ou « péché ») est également liée à cette étymologie⁷.

Aspect psychologique

La culpabilité est un facteur favorisant les symptômes du trouble obsessionnel compulsif⁸. La culpabilité et ses causes, mérites, et démérites associés sont des thèmes courants dans les domaines psychologiques et psychiatriques. Dans ces deux domaines, la culpabilité est caractérisée par un état émotionnel perçu chez un individu qui est persuadé, selon ses propres perceptions et croyances morales, avoir mal agi. Il s'agit d'un sentiment grandissant qui reste marqué la plupart du temps, causée par la « conscience ».

Psychanalyse

Sigmund Freud décrit le sentiment de culpabilité dans sa seconde topique. Freud rejette le concept religieux de Dieu qui punirait toute mauvaise action en infligeant une maladie. Chez un patient, en tentant d'effacer la source de sa culpabilité, Freud remarque une seconde forme de culpabilité succédant à la première. Freud déduit « l'obstacle d'une culpabilité inconsciente... comme le plus puissant de tous les obstacles qui mènent vers la voie de la guérison⁹. » Le philosophe Martin Buber souligne la différence entre la notion freudienne, basée sur les conflits internes, et la « culpabilité existentielle », basée sur les blessures infligées aux autres¹⁰.

Alice Miller explique que « de nombreuses personnes souffrent de ce sentiment oppressif de culpabilité dans leur vie, un sentiment de ne pas être devenu comme nos parents le voulaient... sans explication, ce sentiment de culpabilité peut s'accroître¹¹. » La culpabilité est souvent associée à l'anxiété ; les patients maniaques, selon Otto Fenichel, réussissent à dévier leurs sentiments de culpabilité via « un mécanisme de défense qui ignore cette culpabilité à l'aide de la surcompensation... permettant au patient de ne pas

ressentir la culpabilité¹². » Fenichel souligne que « la maîtrise des sentiments de culpabilité peut devenir une tâche dévorante dans la vie d'une personne... « la contre-culpabilité »¹³. » De nombreuses techniques sont possibles, dont le refoulement.

Psychopathie et culpabilité

Les individus psychopathes manquent de culpabilité et de remords pour les blessures et souffrances infligées aux autres. À la place, ils rationalisent leur comportement, accusent les autres, ou refusent d'admettre leurs fautes¹⁴.

Pour les psychologues, il s'agit d'un mauvais raisonnement moral (comparé à la majeure partie de l'humanité), une incapacité à évaluer les situations d'un point de vue moral, et une incapacité à développer de l'empathie vis-à-vis des autres individus¹⁵. De plus, la sociopathie, ou plus communément trouble de la personnalité antisociale, présente également ce manque de culpabilité¹⁶.

Aspects culturels

Mythologie grecque et romaine

La culpabilité des personnages (dieux, demi-dieux, héros et simples mortels) est un des thèmes récurrents de la mythologie gréco-romaine.

Les douze Travaux d'Hercule

Dès sa conception, le personnage d'Hercule/Héraclès se base sur une faute, celle de Zeus qui prenant l'aspect du roi Amphitryon passe sa nuit avec Alcmène, son épouse. Il s'agit donc d'un double méfait commis par Zeus qui abusant de cette femme, trompe ainsi Héra. Héraclès portera, dès lors, durant toute

sa vie de héros, le poids de cette faute et de la haine implacable d'Héra. À la suite d'un coup de folie, il tuera son épouse et ses propres enfants. Afin d'expier sa faute et conseillé par la Pythie, Hercule acceptera d'exécuter douze travaux considérés comme des exploits et imposés par Eurysthée.

Sisyphe

Pour avoir osé défier les dieux, le très rusé Sisyphe qui trompa la mort, fut condamné, dans le Tartare, à faire rouler éternellement jusqu'en haut d'une colline un rocher qui en redescendait chaque fois avant de parvenir au sommet. Le châtement éternel se présente ainsi à la hauteur de la culpabilité du fautif.

Prométhée

Reconnu coupable par Zeus et les dieux de l'Olympe d'avoir volé le « feu sacré » pour le transmettre aux hommes, le titan Prométhée fut condamné à être attaché à un rocher sur le mont Caucase, son foie dévoré par l'Aigle du Caucase chaque jour, et renaissant la nuit.

La boîte de Pandore

Créature conçue par les dieux, mais non divine, elle-même, Pandore est la femme d'Épiméthée, le propre frère de Prométhée, offerte par Zeus, lui-même. Pandore apporta dans ses bagages une boîte mystérieuse que le père des dieux lui interdit d'ouvrir, mais la curiosité de la première fut la plus forte et elle ouvrit la boîte magique lançant ainsi sur l'humanité tous les maux de la Terre. Selon ce mythe, la faute d'une seule femme rejaillit ainsi sur l'ensemble des humains créant ainsi une notion de culpabilité sans limite.

Religion catholique

Le péché originel et la chute

Contenu dans la Bible (Livre de la Genèse), le péché originel (ou péché d'Adam) narre le récit d'une faute. Transgressant la Loi que Dieu leur avait imposée, Adam et Ève nés de la main même du créateur mangent tous deux le fameux fruit de l'arbre de la connaissance du bien et du mal.

Le Confiteor

Lors du Confiteor, prière liturgique, commune aux rites latins médiévaux et modernes, commençant par le verbe latin qui signifie : « Je reconnais, j'avoue ». Par cette formule, le fidèle se reconnaît pécheur.

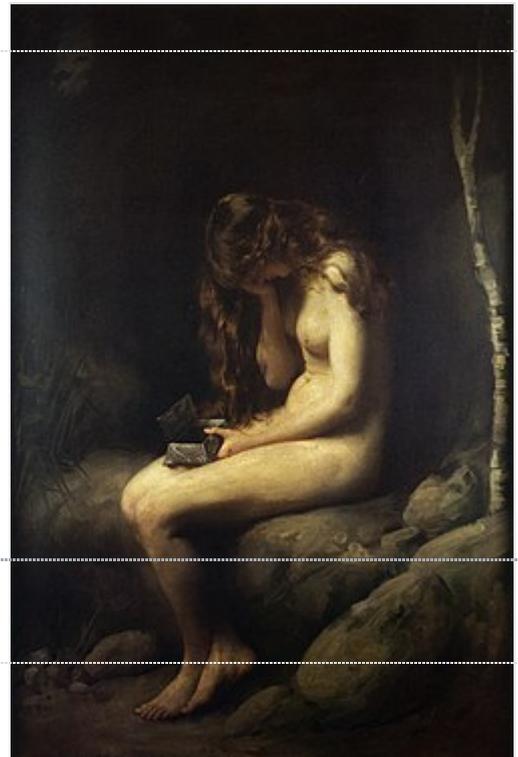


Tableau "Pandora" de K-H Kennington

C'est du Confiteor romain que vient l'expression courante « *Mea culpa, mea culpa, mea maxima culpa* » (« c'est ma faute, c'est ma faute, c'est ma très grande faute ») que le fidèle dit en se frappant la poitrine et qui lie le pécheur au sentiment de culpabilité. Leur^(qui?) chute entraînera l'Humanité dans la souffrance.

La culpabilité dans les arts

Dans la peinture

Le tableau *Le silence* de l'artiste-peintre et écrivain d'art britannique d'origine suisse Johann Heinrich Füssli est une huile sur toile peinte en 1799.

Cette œuvre représente une personne assise en tailleur vue de face, bien qu'on ne puisse pas discerner pas son visage caché par sa longue chevelure. Sa tête, tombante, enfoncée entre ses épaules, semble indiquer une grande détresse comme elle peut être ressentie lors d'un état dépressif et peut évoquer le sentiment de culpabilité.

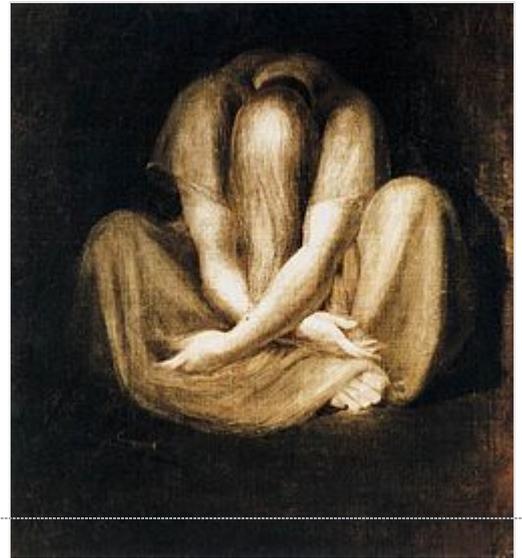


Tableau *Silence* de J-H Füssli

Dans la littérature

- *La Faute de l'abbé Mouret* est un roman d'Émile Zola paru en 1875.

Ce roman narre les pérégrinations d'un jeune curé tiraillé par sa foi et son amour pour une jeune femme prénommé Albine.

- *La Culpabilité allemande* (titre original : *Die Schuldfrage*)

Il s'agit du titre français d'un ouvrage du philosophe de Karl Jaspers paru en 1946 qui traite de la situation spirituelle de l'Allemagne après la Seconde Guerre mondiale et des notions de culpabilité et de responsabilité. Il est traduit en français en 1948 par Jeanne Hersch.

- *Degré de culpabilité*, Albin Michel, 1994 ((en) *Degree of Guilt*, 1993)
Grand prix de littérature policière 1995

Au cinéma et à la télévision

Films

- 1962 *Le Septième Juré* est un film français en noir et blanc de Georges Lautner, adapté du roman de Francis Didelot.

Rongé par la culpabilité de son crime, un pharmacien (interprété par Bernard Blier) d'une petite ville de province va tenter de sauver un homme faussement accusé du meurtre

d'une jeune fille à sa place, puis, malgré l'opposition de ses amis notable finit par se livrer aux autorités.

- 2011 *Des vents contraires* est un film français réalisé par Jalil Lespert, adapté du roman d'Olivier Adam.

La vie d'un écrivain bascule le jour où son épouse disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, l'homme est rongé par le doute et la culpabilité et décide, tout de même de reconstruire sa vie.

- 2012 *Trois mondes* est un film français réalisé par Catherine Corsini

Al, un homme très ambitieux, renverse un homme alors qu'il rentre d'une soirée à Paris et prend la fuite sans porter secours à l'homme grièvement blessé sur la chaussée. Après la mort de l'accidenté, Al tente des compensations financières avec de l'argent amassé irrégulièrement, ce qui lui fait perdre sa place de travail. Malgré la présence d'un témoin, il ne sera jamais dénoncé, il ne lui reste plus que son repentir.

Téléfilms

- *Culpabilité* est le titre du troisième épisode de la deuxième saison de la série *Dr House*

Dans la bande dessinée

La BD *Heimat* de Nora Krug (traduction : Emmanuelle Casse-Castric), éditions Gallimard (ISBN 978-207066315-6) narre les aventures de la jeune Nora qui, après avoir vécue douze années aux États-Unis, découvre la vérité sur l'holocauste.

Dans la chanson

Coupable est une chanson de Jean-François Michael, sortie en 1973

Dans les manga et anime

- Dans le manga et l'anime *L'attaque des Titans*, le personnage de Reiner Braun souffre d'un syndrome post-traumatique et d'un fort sentiment de culpabilité à la suite des morts qu'il a provoqué sur l'Île du Paradis, l'amenant même à tenter de suicider d'une balle de fusil dans la bouche.

Notes et références

- (en) "Guilt." *Encyclopedia of Psychology* (<http://www.enotes.com/gale-psychology-encyclopedia/guilt>). 2nd ed. Ed. Bonnie R. Strickland. Gale Group, Inc., 2001. eNotes.com. 2006. 31 décembre 2007.
- Quatre familles d'émotions morales* (<http://www.larecherche.fr/encadre/theorie-quatre-familles-emotions-morales-01-06-2006-61330>) La recherche 200§.
- La culpabilité, une émotion socialement utile* (<http://www.lip.univ-savoie.fr/uploads/PDF/1418.pdf>) Laurent Bègue 2012.
- Site Larousse.fr, page sur la définition du mot culpabilité (<https://www.larousse.fr/dictionnaire/francais/culpabilit%C3%A9/21052>), consultée le 23 décembre 2018

5. Site du CNRTL, page sur la définition du mot culpabilité (<http://www.cnrtl.fr/definition/culpabilit%C3%A9>), consultée le 23 décembre 2018
6. Site du Littré, étymologie du mot culpabilité (<https://www.littre.org/definition/culpabilit%C3%A9>), consultée le 23 décembre 2018
7. Site Larousse.fr, page sur la définition du mot coulepe (<https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/coulepe/19786>), consultée le 23 décembre 2018
8. (en) Leslie J. Shapiro (LICSW), « Pathological guilt: A persistent yet overlooked treatment factor in obsessive-compulsive disorder — (<https://www.aacp.com/Abstract.asp?AID=9322&issue=February%202011&page=C&UID=>) », sur *Aacp.com* (consulté le 27 novembre 2012).
9. (en) Sigmund Freud, *On Metapsychology* (PFL 11)p. 390-1.
10. (en) M Buber, « Guilt and guilt feelings », *Psychiatry*, vol. 20, n^o 2, mai 1957, p. 114–29 (PMID [13441838](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/13441838) (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/13441838>)).
11. (en) Alice Miller, *The Drama of Being a Child* (1995) p. 99-100.
12. (en) Otto Fenichel, *The Psychoanalytic Theory of Neurosis* (Londres, 1946) p. 409-10.
13. (en) Fenichelp. 496.
14. (en) Morten Birket-Smith, Theodore Millon, Erik Simonsen et Roger E. Davis, *Psychopathy: Antisocial, Criminal, and Violent Behavior*, New York, The Guilford Press, 2002 (ISBN [1-57230-864-8](https://www.isbn-international.org/product/9781572308648)), « 11. Psychopathy and the Five-Factor Model of Personality, Widiger and Lynam », p. 173–7.
15. (en) RD Hare et CN Neumann, *Handbook of Psychopathy*, New York, The Guilford Press, 2005 (ISBN [1-59385-212-6](https://www.isbn-international.org/product/9781593852126)), « The PCL-R Assessment of Psychopathy: Development, Structural Properties, and New Directions », p. 58–88.
16. (en) Eric Berne, *A Layman's Guide to Psychiatry and Psychoanalysis* (Penguin 1976) p. 240.

Voir aussi

Bibliographie

- Karl Jaspers, *La Culpabilité allemande*, Paris, Minuit, 1990 (1948).

Liens externes

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Culpabilité (émotion)* (<https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Guilt?uselang=fr>), sur Wikimedia Commons

- (en) JP Tangney, RS Miller, L Flicker et DH Barlow, « Are shame, guilt, and embarrassment distinct emotions? », *J Pers Soc Psychol*, vol. 70, n^o 6, juin 1996, p. 1256–69 (PMID [8667166](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/8667166) (<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/8667166>), DOI [10.1037/0022-3514.70.6.1256](https://dx.doi.org/10.1037/0022-3514.70.6.1256) (<https://dx.doi.org/10.1037/0022-3514.70.6.1256>), lire en ligne (<http://content.apa.org/journals/psp/70/6/1256>)
- (en) *Guilt, unconscious sense of* (<http://www.enotes.com/psychoanalysis-encyclopedia/guilt-unconscious-sense>)
- (en) Michael Eigen, 'Guilt in an Age of Psychopathy' (http://www.psychoanalysis-and-therapy.com/human_nature/eigen/part1.html)

Ce document provient de « [https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Culpabilité_\(émotion\)&oldid=222984994](https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Culpabilité_(émotion)&oldid=222984994) ».