

LA PSYCHOMOTRICITÉ DIAPORAMA

Publié par Allard Latour

Présentation au sujet: "La psychomotricité." — Transcription de la présentation:

1 La psychomotricité

2 « L'homme est un être psychomoteur »

Introduction « L'homme est un être psychomoteur » FFR Poitiers décembre 2001
Sandrine Cheiffaud

3 Psychomotricité Corrélation de : la motricité

la prise de conscience de soi, de son corps (affectif) la prise de conscience de son environnement spatio-temporel et des possibilités de s'y adapter (intellectuel) : :
Chaque action suppose la manifestation conjointe des fonctions intellectuelles, motrices et affectives FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

4 L'activité psychomotrice est la base de tout apprentissage .

: : Ex. : Un enfant arrivera au concept « tasse » dans la mesure où il aura touché, senti, manipulé dans tous les sens cet objet (lien entre le corps et la fonction intellectuelle) 🍏
lien entre le développement psychomoteur et le développement intellectuel ou verbal
Introduction L'activité psychomotrice est la base de tout apprentissage . (Instruments de la psychomotricité : espace, corps, temps) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

5 1- Principes de base Aspects pédagogiques

6 Aspects pédagogiques La pédagogie de la réussite :

Organisation et programmation des activités Attitudes à adopter lors des séances FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

7 Aspects pédagogiques La pédagogie de la réussite :

Ex : proposer des exercices adaptés Ex : valoriser toutes les réussites (stimulera l'entreprise de nouvelles activités) Ex : donner en confiance en présentant les réussites futures à court et long termes FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

8 préparation des activités et leur planification

Aspects pédagogiques La pédagogie par objectifs : préparation des activités et leur planification FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

9 Aspects pédagogiques La pédagogie par objectifs :

Ex : préparer les séances en tenant compte de l'état d'avancement de chaque enfant (fixer les objectifs terminaux et intermédiaires) Ex : comparer positivement les performances actuelles et les performances antérieures de chaque enfant pour une prise

de conscience des progrès effectués (pas de comparaison entre les enfants) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

10 Aspects pédagogiques La pédagogie par objectifs :

Ex : préparer les activités de façon à ce que l'enfant puisse les réussir avec un maximum de concentration (séances très actives) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

11 Motivation donnée à la séance

Aspects pédagogiques La pédagogie centrée sur l'enfant : Motivation donnée à la séance : : Ex : proposer ou faire proposer par les enfants un centre d'intérêt (thème) ou laisser mettre eux-mêmes en pratique ce qui les intéresse Ex : proposer une séance attractive qui se situera au niveau du mouvement, de la nouveauté, de la stimulation collective ou individuelle, grâce au matériel, ou en donnant la possibilité d'être créateur et responsable de son travail FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

12 Permettre à l'enfant de s'exprimer de manière verbale ou non-verbale

Aspects pédagogiques La pédagogie de la communication : Permettre à l'enfant de s'exprimer de manière verbale ou non-verbale FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

13 Aspects méthodologiques

1. Principes de base Aspects méthodologiques

14 Aspects méthodologiques

Tout apprentissage trouve sa base dans « l'expérience » Chez l'enfant, ces expériences sont de l'ordre du vécu corporel (mouvement ou perception externe ou interne) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

15 Aspects méthodologiques

Niveaux d'apprentissage : Aspect du vécu corporel : le niveau vécu Aspect des manipulations : le niveau manipulé Aspect « papier – crayon » : le niveau représenté FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

16 Le schéma corporel

17 Connaissance de son corps et de soi – même :

: : Connaissance des limites corporelles et des possibilités motrices au travers des perceptions reçues de son corps et des contacts avec l'environnement Le schéma corporel Connaissance de son corps et de soi – même : Nos limites dans l'espace (morphologie) Nos possibilités motrices (rapidité, souplesse...) Nos possibilités d'expression à travers le corps (attitudes, mimiques) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

18 de son corps et de soi – même (suite) :

: : Connaissance de la situation des différentes parties du corps et de la manière dont ces éléments corporels s'articulent entre eux Arriver à la représentation mentale de son corps (représentation graphique ou construite du « bonhomme » = évolution et affinement de l'intégration de notre schéma corporel) Le schéma corporel Connaissance de son corps et de soi – même (suite) : Les perceptions des différentes parties de notre

corps Les possibilités de représentation que nous avons de notre corps (au point de vue mental ou graphique ...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

19 = notre image interne (kinesthésique) et tactile

Le schéma corporel = notre image interne (kinesthésique) et tactile FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

20 Étapes dans l'apprentissage d'une connaissance corporelle

Le corps subi (pas de choix et de réponses à ses besoins) Le corps vécu (mobilisation / à un but à atteindre 🍎 1ère étape) Le corps perçu (développement des sensations et prise de conscience) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

21 Étapes dans l'apprentissage d'une connaissance corporelle

Le corps connu (connaissance des parties du corps, orientation corporelle (positions), organisation corporelle (réaliser un mouvement complexe) Le corps exprimé (expression des émotions par l'intermédiaire de son corps) Le corps maîtrisé (maîtrise du potentiel moteur) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

22 Le corps subi (de 0 à 3 mois)

« schéma d'alimentation » en 6 étapes cycliques : Sommeil Faim Éveil Cri Succion Satiété
sommeil SOMMEIL - FAIM-EVEIL - CRI - SUCCION - SATIETE FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

23 Le corps subi (de 0 à 3 mois)

Motricité fœtale : Motricité inadaptée; Activité segmentaire bilatérale, asymétrique (croisement – décroisement des pieds, flexion – extension des membres) Motricité réflexe FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

24 Le corps subi (de 0 à 3 mois)

Développement des structures nerveuses : Réflexe Moro (chute de la tête en arrière \ 3 mois) Marche automatique (\ 5 mois) Grasping (préhension lors de la stimulation des paumes des mains \ 4 mois) Succion, déglutition : : ∑ tonus des membres (2 mois) et TM tonus axial 🍎 acquisition des différentes postures (3 mois = tenue de la tête) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

25 Le corps subi (de 0 à 3 mois)

la poursuite oculaire Déplacement horizontal (4 sem.) Déplacement vertical (9 sem.) Déplacement circulaire (10 sem.) Déplacements en tournant la tête (TM attention) (3-4 mois) Contact de l'objet avec la main 🍎 mise à la bouche FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

26 Le corps vécu (de 3 mois à 3 ans)

Enrichissement moteur et sensoriel (apprendre à marcher, regarder, manipuler) Étape sensori – motrice (Piaget) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

27 Le corps vécu (de 3 mois à 3 ans)

Toute action sera axée sur le but à atteindre (développement intellectuel 🍎 meilleure maîtrise de son corps) Exemple : une enfant marche à 4 pattes pour attraper un objet : : = centrer sur l'attention de l'enfant sur le but à atteindre et non sur analyse du geste

réalisé Coordination des mouvements pour répondre à ses désirs FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

28 Le corps vécu : objectifs

Acquérir des sensations kinesthésiques variées (entre 1 an 1/2 et 3 ans) Différencier son corps du monde des objets et du corps de sa mère (vers 1 an 1/2) Expérimenter l'objet (2 ans) Acquérir la propreté (2-3 ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

29 Le corps perçu (de 3 à 7 ans)

Perfectionnement de la motricité 🍏 Étape de la latéralité FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

30 Le corps perçu (de 3 à 7 ans)

Âge du jeu symbolique (émotions traduites par réactions gestuelles et mimiques) Capacité d'attention perceptive centrée sur le corps (correction d'un geste, un mouvement pour l'améliorer 🍏 sauter sur la pointe des pieds plutôt que sur la plante) Organisation des informations FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

31 Le corps perçu : objectifs

Favoriser les sensations visuelles, les sensations internes et proprioceptives pour aider l'enfant à percevoir son corps FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

32 Passage d'une connaissance globale de son corps

: : Étape important dans la représentation mentale du corps Représentation du corps par un dessin ou fabrication d'un bonhomme sans modèle Le corps connu Passage d'une connaissance globale de son corps à une connaissance topologique des différentes parties du corps et à la verbalisation corporelle FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

33 Le corps connu Orientation corporelle :

: : Observation de l'orientation précise des parties de son corps. Ex. : la main droite est différente de la main gauche, la chaussure droite ne convient pas à la gauche. + Observation de la dimension précise des parties du corps. Ex. : la cheville est plus fine que le genou Vérification à l'aide du dessin d'un bonhomme Le corps connu Orientation corporelle : apprentissage des différentes positions corporelles (infos provenant du corps, des muscles et articulations) (capacité à adapter son corps aux circonstances spatio - temporelle + capacité à se corriger face à un miroir) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

34 : : Ex. : passer sous un tabouret étroit Ou trouver 5 façons de jeter un ballon à l'adversaire Le corps connu Organisation corporelle 🍏 capacité à inventer un geste ou à trouver différentes façons de passer un obstacles (dès 5 ans) bonne connaissance corporelle Orientation corporelle maîtrisée Recherche de l'adaptation spatiale et temporelle FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

35 : : Ex. : on montre un mouvement et l'enfant va ensuite le reproduire Le corps connu Organisation corporelle 🍏 capacité à anticiper le geste à accomplir (vers 7 ou 8 ans)

Bonne image mentale du mouvement Mémorisation des mouvements à accomplir
Capacité d'anticipation mentale FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

36 : : Ex. : exécuter une culbute roulée sur plinthe Le corps connu Organisation corporelle 🍏 capacité à exécuter des mouvements complexes (vers 8 ans) Bonne perception corporelle Bonne orientation corporelle Analyse des mouvements à exécuter Bonne coordination des mouvements Mémoire de la succession des gestes Adaptation à l'espace donné FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

37 Le corps connu Organisation corporelle 🍏 capacité à corriger un geste complexe (vers ans) Intériorisation développée par affinement des sensations proprioceptives (internes) Image mentale du mouvement Anticipation de la correction du mouvement Modification de l'automatisme en cours d'exécution FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

38 : : Ex. : un enfant se prépare à un saut. Pendant sa course d'élan, un ballon arrive sur lui : il va réagir soit en accélérant sa course, soit en s'arrêtant soit encore en se baissant pour éviter le ballon Le corps connu Organisation corporelle 🍏 capacité à adapter son geste aux circonstances immédiates (12 ans) Disponibilité corporelle pour modifier un geste de façon immédiate : le corps doit lui obéir Imagination pour trouver la solution très rapidement Capacité d'anticipation pour prévoir où le ballon sera situé, donc où enfant et ballon vont se rencontrer FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

39 Le corps exprimé Capacité à s'adapter au contexte environnant et à répondre correctement aux désirs de l'individu FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

40 Différentes activités Différents sentiments (fâché-joyeux-étonné...)

Le corps exprimé Favoriser des situations où l'enfant peut s'exprimer par son corps (expression corporelle) Différentes activités Différents objets Différents sentiments (fâché-joyeux-étonné...) Une musique, une phrase Réaliser des jeux, des activités sans paroles où apprentissage d'autres modes de communication non verbales FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

41 Fonction posturale, tonus et équilibration

Le corps exprimé Fonction posturale, tonus et équilibration Coordination Respiration sensibilité FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

42 Le schéma corporel : le corps maîtrisé

Fonction posturale, tonus et équilibration FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

43 Fonction posturale, tonus et équilibration

: : permet le maintien de la position debout ou de toute autre position (= support de l'activité motrice) Son effet = lutter contre la pesanteur Ajustement en fonction de la position de la tête ou d'un déplacement du corps (transfert du poids du corps d'une jambe à une autre) Le corps maîtrisé Fonction posturale, tonus et équilibration Tonus 🍏 assure le maintien d'une position et varie selon les informations kinesthésiques, en fonction du vécu émotionnel FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

44 Le corps maîtrisé Tonus Postural

: : Exercices de gainage Ex. : agenouillé, bras levés, ballon en mains : lancer et rattraper le ballon sans fléchir au niveau des hanches Ex. : jeu combat de coqs (5 ans) : 2 enfants les bras croisés sautent à cloche pied et se cognent au niveau des bras afin de déséquilibrer le partenaire Le corps maîtrisé Tonus Postural Vers 3 mois = tonus du cou et de la nuque Entre 6 et 8 mois = position assise (meilleur tonus du dos 🍏 verticalité du tronc) Entre 9 et 12 mois = renforcement des muscles du bassin (🍏 ramper, marcher à 4 pattes) Entre 10 et 12 mois = position debout (jambes plus fortes) Entre 12 et 14 mois = marche seul FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

45 Le corps maîtrisé Équilibre 🍏 évolution

Vers 3 ans = montée et descente des escaliers en alternant les pieds 4 ans = tenir sur un pied pendant quelques secondes + sauter à cloche – pied sur 2 m. (mais uniquement avec le pied dominant) 5 ans = sauter à cloche-pied sur les 2 pieds (mais différence de distance parcourue selon le pied choisi) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

46 Le corps maîtrisé Relaxation Technique psychomotrice visant :

: : Tonus = intimement lié à la vie affective 🍏 réaction à un état de bien-être, de satisfaction par une baisse de tonus (lien très étroit entre la vie tonique et la vie émotionnelle) Le corps maîtrisé Relaxation Technique psychomotrice visant : à contrôler le tonus à améliorer la connaissance que l'on a de son corps à maîtriser son état de tension musculaire en situation de repos ou lors de mouvements (donner un moyen de contrôler ses tensions affectives) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

47 Relaxation 🍏 évolution

: : Ex. : A 4 pattes, imiter le chat qui s'étire, se met en boule, étend une patte, se couche et s'endort.... A 5 ans = capable de se coucher et de centrer son attention sur ce qu'il ressent à l'intérieur (s'écouter respirer...) A 6 ans = préciser la position demandée à l'enfant (se coucher sur le dos) et attirer son attention sur qq parties du corps (relâchement des mains et bras) Le corps maîtrisé Relaxation 🍏 évolution Aux enfants de - 7 ans = séquences de relaxation très courtes (retour au calme en se couchant, par exemple) (durée \ 4-5 mn.) Vers 7 ans = capable de prendre conscience de son corps , du relâchement de telle ou telle partie (durée \ 10 mn.) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

48 Le corps maîtrisé Respecter un minimum de conditions favorisant la relaxation 🍏 { les stimulations extérieures (bruit, lumière, mouvements, température) Veiller au confort des enfants (vêtements non serrés, position invitant au repos (couché, assis...), endroit sur lequel repose l'enfant non froid) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

49 Le corps maîtrisé Moyens utilisés pour le relâchement : Musique douce

Ton de voix doux et uniforme Contraste entre exercices de tension et de relâchement Images, une petite histoire Mobilisation passive lente d'un membre Contact manuel Contact avec un objet (prendre une balle en mousse, la rouler sous le pied...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

50 Le corps maîtrisé b) Coordination

Combinaison des contractions musculaires en vue de la réalisation harmonieuse d'un mouvement FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

51 Coordination 🍏 évolution

: : Répétition = facteur d'amélioration de la qualité et de la vitesse de l'action 3-7 = Ex. : capable de courir puis sauter au-dessus d'un petit obstacle 7-9 = Présentation de jeux collectifs N'est plus centré sur lui - même 🍏 passage à une activité en collaboration avec d'autres 10-12 = Approche de pratiques sportives exigeant un travail d'équipe Le corps maîtrisé Coordination 🍏 évolution -3 ans = seul le but à atteindre est conscient 🍏 non programmation à l'avance du geste De 3 à 7 ans = programmation partiellement consciente De 7 à 9 ans = capacités d'anticipation, de coordination plus complexes De 10 à 12 ans = association « corps », « espace », « temps » = plus complète FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

52 Coordination 🍏 éducation

Le corps maîtrisé Coordination 🍏 éducation - 3 ans Marche avec passage d'obstacles, courses libres, passage d'engins Applaudir, taper en même temps des 2 mains sur la table Courses avec sauts, sauts du haut vers le bas, sauts de lapins, marche à 4 pattes FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

53 Coordination 🍏 éducation

Le corps maîtrisé Coordination 🍏 éducation De 3 à 7 ans Sauts en hauteur, à cloche-pied du pied dominant, course suivie du saut, grimper sur une chaise, en sauter, monter aux espaliers (4 ans) Culbutes avant, saut d'obstacles, sauts à cloche-pied (d'1 pied ou de l'autre) (5 ans) Exercices d'agilité, de suspension, d'appuis, tous les sauts ... (7-9 ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

54 Coordination et exercices de coordination

: : Exos pour les membres symétriques (les 2 membres symétriques, supérieurs ou inférieurs, travaillent en même temps Exos combinant les membres supérieurs et inférieurs Le corps maîtrisé Coordination et exercices de coordination Marcher et frapper dans les mains; assis au sol, pédaler avec les jambes (4 ans) Marcher en décrivant des cercles avec les bras (5ans) Sauter à la corde; nager; lever un genou tout en levant les 2 bras vers l'avant et revenir en position initiale (6 ans) Sautiller en faisant des mouvements de bras; marcher en faisant rebondir la balle avec une main (7ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

55 Le corps maîtrisé Coordination et exercices de coordination

Pour les enfants plus âgés, combiner le travail de membres en variant pour chacun l'amplitude des mouvements le rythme des mouvements les plans des mouvements (jambes se déplaçant sur le côté, bras d'avant en arrière) les directions des mouvements (bras vers l'avant, 1 pied vers l'arrière, ...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

56 Coordination oculo - motrice

: : Ex. coord. Oculo-manuelle : enfiler des perles, attraper un ballon (3 ans), lancers de balles à un partenaire, contre un mur (4 ans), lancers de balles sur une grande distance (5 ans), lacer une chaussure, dribbler d'une main (plus ou moins sur place), faire des

passes en marchant (6 ans); lâcher et rattraper un ballon (rapidité du geste), lancers de ballon sur un panneau de basket, dribbler en marchant, passes de balles en courant(7 ans); plus de 8 ans : augmenter la distance, la précision et la vitesse des lancers Le corps maîtrisé Coordination oculo - motrice Travail de coordination entre les yeux et le reste du corps coordination oculo - manuelle = regard associé au travail des mains et des bras FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

57 Coordination oculo - motrice

: : Ex.: marcher sur des plots, shooter sur un ballon à l'arrêt (3 ans), sauter d'un cerceau à un autre, shooter sur un ballon à l'arrêt dans une direction déterminée (4 ans), arrêter une balle avec les pieds (5 ans), dribbler balle au pied en suivant un parcours entre des obstacles (6 ans); jouer au foot : courir avec la balle, shooter vers 1 partenaire sans avoir arrêté la balle, intercepter la balle et repartir n courant avec (7 ans); + de 7 ans : améliorer la qualité du travail avec le ballon; préciser les points de chute ou de départ pour les sauts Le corps maîtrisé Coordination oculo - motrice coordination oculo - pédestre = regard associé au travail des pieds et des jambes FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

58 Le corps maîtrisé c) Respiration

: : 🍏 Maîtrise plus correcte de son corps et meilleure adaptation aux exercices dynamiques (éviter un essoufflement trop important) Le corps maîtrisé c) Respiration Favorise la prise de conscience du corps sur : la différence entre expiration et inspiration; le mode respiratoire (nasal ou buccal); la localisation thoracique ou abdominale FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

59 Le corps maîtrisé c) Respiration

Découverte de variations possibles dans : la durée (souffler le plus longtemps possible); Le rythme (individuel ou suivre le rythme donné); La force (« prendre » ou « souffler » beaucoup d'air en une fois) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

60 Respiration et éducation

Le corps maîtrisé Respiration et éducation Prise de conscience de l'expiration buccale (souffler dans un sifflet, éteindre une bougie); stimulation nasale (apprendre à se moucher) 🍏3 ans Prise de conscience de la distinction entre l'expiration buccale et nasale 🍏4 ans FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

61 Respiration et éducation

Le corps maîtrisé Respiration et éducation Prise de conscience de la distinction entre expiration et inspiration; de variation de la force respiratoire (souffler dans une paille en réalisant de petites et grosses bulles) : contrôler sa durée et sa force respiratoire 🍏 5 ans Meilleur contrôle des jeux respiratoires qui s'affinera au-delà de 6 ans et association de la respiration à des exercices physiques ou au sport FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

62 Le corps maîtrisé Sensibilité

🍏 mieux discerner les informations reçues du monde extérieur ou de son propre corps FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

63 Sensibilité externe (extéroceptive)

Le corps maîtrisé Sensibilité externe (extéroceptive) recueil des infos issues de l'environnement extérieur : soit à distance (vue, ouïe, odorat) Soit proche (goût, sensibilité cutanée pour des infos de tact, de pressions, de température, de douleur) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

64 Sensibilité interne (intéroceptive)

Le corps maîtrisé Sensibilité interne (intéroceptive) recueil des informations issues des modifications internes de l'organisme : Au niveau des viscères (estomac, intestins, poumon 🍏 faim, douleur, soif...) Au niveau sanguin (état de désoxygénation musculaire 🍏 membre lourd) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

65 Sensibilité proprioceptive

: : Permet de maintenir une attitude donnée, évaluer la position des parties de notre corps, en apprécier les déplacements, réaliser des mouvements finalisés (fermer 1 bouton dans le noir), apprécier la résistance au mouvement (porter un sac lourd ou léger) Le corps maîtrisé Sensibilité proprioceptive renseigne sur la position des parties du corps, sur les déplacements segmentaires (récepteurs dans les muscles, tendons, aponévroses, capsules et ligaments articulaires, oreille interne : labyrinthe) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

66 Sensibilité et éducation ∫ 3-4 ans

Le corps maîtrisé Sensibilité et éducation ∫ 3-4 ans Jeux tactiles : affiner le toucher (dur, mou, sec, mouillé, chaud, froid, doux, râpeux) Ouïe : reconnaître plusieurs sons Goût : reconnaître divers aliments (chocolat, pain, biscuit...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

67 Sensibilité et éducation ∫ 5 ans

Le corps maîtrisé Sensibilité et éducation ∫ 5 ans Jeux de reconnaissance olfactive (reconnaître diverses substances parfumées); reconnaître sans contrôle visuel un objet placé dans les mains Exercices de proprioception ∫ 6 ans FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

68 La latéralité

69 La latéralité et définition

Partie intégrante du schéma corporel 🍏 utilisation asymétrique du corps (main, œil, oreille, jambe) dans certaines activités FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

70 La latéralité et définition

manifestation demandant : soit l'utilisation d'un seul membre (saut à cloche – pied) Soit la complémentarité des membres (ex.: décapsuler une bouteille) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

71 La latéralité et définition

: : Les termes « gauche et droite » font partie des notions spatiales + s'appliquent à l'environnement Ex.: le ballon se trouve à droite de l'armoire Alors que le fait d'être gaucher fait partie intégrante de l'individu La latéralité et définition Étape intermédiaire

entre le schéma corporel et la structuration spatiale FFR Poitiers décembre 2001
Sandrine Cheiffaud

72 La latéralité et distribution

Latéralité homogène = personnes droitières ou gauchères au niveau de la main, l'œil, la jambe Latéralité croisée = personnes dont certaines parties du corps sont latéralisées à droite et à gauche pour 1 ou 2 autres (Ex.: droitier de la main et de l'œil, gaucher du pied) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

73 La latéralité et distribution

L'ambidextrie = profil des personnes habiles et fortes de la main gauche et de la main droite; principalement (ou pieds) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

74 La latéralité et dominance manuelle

Utilisation de la main dominante = liée à la difficulté de la tâche (plus l'activité est nouvelle, difficile ou précise, plus la main dominante assure le rôle actif) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

75 La latéralité et éducation psychomotrice

Renforcement de la latéralité en invitant l'enfant à shooter dans un ballon, sauter au-dessus d'une corde en courant, lancer une balle d'une main ∫ dès 3 ans Exercices proposés plus complexes (sauter cloche-pied; dessiner, découper; tourner une corde; dribbler) ∫ vers 4 ans FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

76 La latéralité et éducation psychomotrice

: : Exemple : réaliser un parcours en dribblant du pied ou de la main, une fois du côté gauche et une fois du côté droit La latéralité et éducation psychomotrice Prise de conscience d'un côté dominant plus fort, plus précis que l'autre côté 🍏Présenter une activité demandant de la précision ou de la vitesse et requérant l'utilisation d'un seul membre (pour améliorer la force et l'habileté de manière harmonieuse des 2 côtés) ∫ à 5 ans FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

77 La structuration spatiale

78 définition Perception et construction de notre espace à partir des informations visuelles, auditives, tactiles, proprioceptives, vestibulaires, qui nous font prendre conscience : du rapprochement ou de l'éloignement des mouvements, des objets ou des personnes de la situation, de l'orientation, des déplacements de notre corps dans l'espace environnant FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

79 définition Capacité de se situer, de s'orienter, de se déplacer dans son environnement; Capacité de situer, d'orienter, d'organiser, de déplacer ou de concevoir les choses du monde proche ou lointain; Capacité de construire un monde réel ou imaginaire FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

80 Structuration spatiale et évolution

4 temps : - « espace subi » : de 0 à 3 mois - « espace vécu » - « espace perçu » - « espace connu » FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

81 Structuration spatiale et évolution (« espace subi »)

Période où l'enfant subi les déplacements imposés par son entourage Avant 3 mois : perception de l'espace limitée (immaturité des centres nerveux sensoriels, de la motricité et de l'intelligence) + sensibilité à l'espace auditif, à l'espace tactile (mère), à l'espace olfactif FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

82 Structuration spatiale et évolution (« espace vécu »)

Passage de l'espace sensoriel à un espace dans lequel déplacement et manipulation de l'enfant (sans analyser cet espace environnant) Par imitation, utilisation correcte de l'espace familier FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

83 Structuration spatiale et évolution (« espace perçu »)

Plaisir dans l'expérimentation de diverses sensations spatiales (prise de conscience de donner plus de force pour lancer le ballon loin) Perception des notions (> 7 ans) : - de voisinage (près, loin, centre) - de séparation (trier des formes différentes) - d'ordre (aligner des objets) - d'entourage ou d'enveloppement (dedans, sous, entre, ...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

84 Structuration spatiale et évolution (« espace perçu »)

Après 7 ans 🍏 accès à l'espace représentatif : capacité de ne plus voir l'espace uniquement par rapport à lui – même + acquisition de la notion de conservation des distances, des quantités, des formes... FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

85 Structuration spatiale

Quelques repères concernant les acquisitions spatiales : Triage de formes, de grandeurs; jeux d'encastrement (4 ans) Notion gauche – droite sur lui (6 ans) Notion gauche – droite sur une autre personne placée dans la même orientation (devant, à côté, derrière) (7 ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

86 Structuration spatiale : Plan et Objectifs

: : Ex. : se promener librement dans une salle, jouer dans un espace restreint (3 ans); courir sans dépasser les limites du terrain (4 ans); courir jusqu'à une ligne, puis sauter à cloche-pied jusqu'à la 2ème (5 ans); dribbler avec une balle en évitant que celle-ci ne sorte des limites d'un cerceau (6 ans) Structuration spatiale : Plan et Objectifs 1- Occupation spatiale : Exploration d'un espace donné afin de percevoir les dimensions, la forme, les limites (respect), la disposition des lieux, des obstacles ... dans le but de pouvoir en disposer selon ses propres besoins FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

87 Structuration spatiale : Plan et Objectifs

: : Ex. : sauter loin, près : s'adapter à la distance; passer dans un tunnel très long ou très court (4 ans); passer entre 2 obstacles dans un passage étroit ou large (5 ans) Structuration spatiale : Plan et Objectifs 2- Connaissance des notions spatiales : Apprentissage des situations spatiales (sur, devant, à côté, entre, à gauche ...) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

88 Structuration spatiale : Plan et Objectifs

3- Orientation spatiale Capacité de réaliser un trajet de mémoire (4 ans) Capacité de suivre un trajet fléché sur le sol (5 ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

89 Structuration spatiale : Plan et Objectifs

4- Organisation spatiale Capacité d'inventer un parcours d'obstacles (4 ans); Capacité à lire un plan et parcourir le trajet (5 ans); FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

90 Structuration spatiale : Plan et Objectifs

5- Compréhension des relations spatiales (Étape de stimulation de l'intelligence spatiale) Capacité de ranger des objets par ordre de grandeur croissante Capacité de placer l'objet manquant dans une série (4 ans) FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

91 La structuration temporelle

92 La structuration temporelle

: : Rythmes biologiques : alternance jour et nuit, des saisons La structuration temporelle Connaissance du temps et ajustement de l'action en fonction du temps FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

93 La structuration temporelle

Capacité de : Percevoir et ajuster son action aux différentes composantes du temps telles que l'ordre et la succession, la durée, l'intervalle, la vitesse, la périodicité, le rythme ... Se situer et de s'orienter dans le temps S'organiser dans le temps en combinant ses divers éléments afin d'atteindre un objectif temporel FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

94 Matériel Le ballon

95 Le ballon et ses avantages

: : Perpétuellement mobile = impression de vie Très attrayant et convenant à tous les âges Le ballon et ses avantages Moyen de développer la motricité de l'enfant, au niveau de la coordination, de l'adresse, de l'équilibre, de la force musculaire ... Moyen de découverte du plaisir de bouger FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud

96 Le ballon et ses avantages

: : Médiateur : accepter le contact avec l'adulte ou d'autres enfants par l'intermédiaire de la balle + enfant craintif = sensation de subir – d'agression lors de jeux (objet extérieur) Relation sociale : lors de jeux individuels réalisés simultanément, vit la même expérience que ses partenaires (pied d'égalité + échanges) Le ballon et ses avantages Médiateur dans une relation difficile Favorise les relations sociales Stimulant de l'activité physique FFR Poitiers décembre 2001 Sandrine Cheiffaud