

LA SYNCHRONICITE SELON JUNG

Jung sur Synchronicity

Selon C. G. Jung, la synchronicité est plus susceptible de se produire dans un « psyché excité », lorsque nous sommes dans un état très chargé de conscience émotionnelle et mentale - lorsque les « archétypes », images universelles ou thèmes sous-jacents au comportement humain sont activés, dans des situations telles que les passages de vie majeurs, l'intensité émotionnelle et les bouleversements, et souvent des pics juste avant une percée psychologique.

« Il semblerait que ma discussion sur la synchronicité m'ait éloigné de mon thème principal, mais je pense qu'il est nécessaire d'y faire au moins une brève référence introductive parce que c'est une hypothèse qui semble enceinte de futures possibilités d'enquête et d'application. En outre, les événements synchronistiques accompagnent presque invariablement les phases cruciales du processus d'individualisation. Mais trop souvent, ils passent inaperçus, parce que l'individu n'a pas appris à regarder de telles coïncidences et à les donner du sens par rapport à la symbolique de ses rêves. »

C.G. Jung

« L'espace, le temps et la causalité, la triade de la physique classique, seraient ensuite complétés par le facteur de synchronicité et deviendraient une tétrade, un quaternio qui rend possible tout un jugement. »

C. G. Jung

« Le point culminant de l'engagement de Jung avec le paranormal est sa théorie de la synchronicité, l'idée selon laquelle la structure de la réalité inclut un principe de connexion acausale qui se manifeste le plus visiblement sous forme de coïncidences significatives. Difficile, imparfait, sujet à une représentation trompeuse, cette théorie reste néanmoins l'une des tentatives les plus suggestives à ce jour pour amener le paranormal dans les limites de l'intelligibilité. Il a été jugé pertinent par des psychothérapeutes, des parapsychologues, des chercheurs d'expérience spirituelle et un nombre croissant de non-spécialistes. En effet, les écrits de Jung dans ce domaine forment une excellente introduction générale à tout le domaine du paranormal. »

Roderick Main (La Rupture du Temps)