

LA THÉORIE DU FÉTICHISME CHEZ MARX ET SES DÉVELOPPEMENTS CONTEMPORAINS

par Paola Gentile

Thèse de doctorat en Philosophie

Sous la direction de Christophe Bouton.

Soutenue le 11-06-2021

à Bordeaux 3 , dans le cadre de École doctorale Montaigne-Humanités (Pessac, Gironde) ,
en partenariat avec Sciences, Philosophie, Humanités (Bordeaux) (laboratoire) .

Le président du jury était Bruce Bégout.

Le jury était composé de Christophe Bouton, Antonia Birnbaum, Stéphane Haber.

Les rapporteurs étaient Antonia Birnbaum, Stéphane Haber.

Résumé

Le point de départ de notre thèse est le concept de fétichisme dans la 'pensée de Marx. Notre démarche s'articule autour de deux grands axes, le premier centré sur la théorie marxienne du fétichisme et sur sa réception dans le marxisme, le deuxième sur les aspects des sociétés capitalistes contemporaines susceptibles d'être interprétées d'après le schème fétichiste. Notre première hypothèse est que la critique de Marx se déploie comme une démystification des formes fétichisées de la société bourgeoise, qu'il décèle tant dans le processus de production immédiat, qu'au niveau de la superstructure, sans pourtant jamais les circonscrire à la seule dimension de la conscience. Dans le deuxième volet, il s'agit de confronter le concept marxien de fétichisme à la réalité du capitalisme actuel. Une attention particulière est portée à la sphère de la psychologie individuelle et collective. La question étant ici celle d'analyser l'interaction entre les médiations sociales capitalistes et les mécanismes psychiques du sujet, la psychanalyse freudienne représente une référence fondamentale. L'enjeu de notre travail sera donc, d'une part, de reconstruire les moments principaux de l'analyse marxienne, en suivant comme fil conducteur la notion de fétichisme, de l'autre, d'utiliser ce concept comme dispositif critique à l'égard du capitalisme contemporain.