

**LA VOIE DE L'INDIVIDUATION DANS LES « DERNIERS ROMANS » DE CHARLES DICKENS**  
**The way of individuation in charles dickens « last novels »**

**Auteur :** Henri Lieutaud  
**Direction :** Jean Perrin  
**Type :** Thèse de doctorat  
**Discipline(s) :** Études anglophones  
**Date :** Soutenance en 1997  
**Etablissement(s) :** Université Stendhal (Grenoble ; 1970-2015)

**Résumé**

Dans *great expectations* et *our mutual friend*, la grande majorité des personnages qui entourent le héros représentent avant tout certains aspects de la personnalité, consciente ou inconsciente, de celui-ci. L'évolution de ces personnages par rapport au héros symbolise les diverses étapes de l'évolution intérieure du héros, ce que C. G. Jung a appelé le "processus d'individuation". En identifiant les personnages périphériques aux catégories jungiennes de **persona, d'ombre, d'anima et de soi**, on peut recomposer toute la complexité du processus d'individuation. A travers une étude détaillée du symbolisme des images et des actions, une analyse de ce type montre que le processus échoue dans le cas de Pip, le héros de *great expectations*, mais qu'il est mené à bien, par l'intégration des contenus de l'inconscient, dans le cas de Eugene Wrayburn, le héros principal de *our mutual friend*.

© <https://theses.fr/1997GRE39018>