

La querelle de l'hystérie

Pierre-Henri Castel

Sommaire

Préface

Introduction : La formation du discours psychopathologique : les enjeux scientifiques culturels et sociaux de la Querelle de l'hystérie, entre 1881 et 1913

Première partie : Charcot, Bernheim et Babinski

• I. Une science de l'expérience de l'inconscience

I. Charcot et l'invention du parallélisme Grande Hystérie - Grand Hypnotisme

II. Fiction et vérité de l'argument du parallélisme

III. La théorie du traumatisme et l'issue psychologique de la doctrine de l'hystérie

IV. Une énigme en héritage : objectivité et vérité de l'hystérie

• II. «Maintenant vous entendez de nouveau ! »

I. La réfutation de la nosographie de la Salpêtrière par Bernheim, et la première Querelle de l'hystérie

II. Paradoxes de la suggestion pure

III. Où et en qui se matérialisent les effets de la suggestion ?

• III - Le signe de la panthère

I. Babinski et la critique neurologique de l'hystérie de Charcot : la seconde Querelle de l'hystérie

II. Suggestion et persuasion ; quelques parallogismes de la polémique avec Bernheim

III. Comment éviter le recours au psychisme ? Le concept de physiopathie

Deuxième partie : Le discours psychopathologique

• IV - Janet et le renouveau de la méthode psychiste

I. De Ribot à Janet, continuité ou restructuration du champ de la psychologie ?

II. La pathologie du Je et son interprétation psychiste : effets systématiques de la rupture avec la psychologie pathologique

III. Les dichotomies de Janet : automatique et volontaire, conscient et subconscient, champ de conscience et tension psychologique

IV. L'hystérie remembrée

V. L'extension du champ psychopathologique : de la psychasthénie à la psychose

• V - l'individu assujetti

I. La crise de l'individualisme libéral et les concepts de la psychologie nouvelle : de Barrès à Féré

II. L'individu malade et la crise du traitement moral classique

III. Les équivoques de la psychothérapie : action psychologique sur le moral, ou action morale sur le psychisme ?

IV. L'hypnotisme dans la querelle entre Tarde et Durkheim

- VI - Naturalisme, hystérie et décadence
- I. La dramatisation psychologique de l'hystérie chez les Goncourt
- II. Huysmans : l'étoffe phantasmatique du psychisme subjectif

Conclusion - Le statut de la subjectivité moderne et la psychopathologie

- Chronologie et bibliographie historique
- Références bibliographiques choisies
- Lexique des termes médicaux rares
- Index nominum

4° de couverture

Lorsqu'on évoque aujourd'hui Charcot à la Salpêtrière, ou ses belles hystériques en crise, l'ombre de Freud se profile aussitôt, et la psychanalyse paraît balayer ce qui n'aurait été qu'une formidable méprise.

De ce qui fut la querelle de l'hystérie et des débats féroces que suscitèrent, indépendamment de Freud, les essais pour en comprendre les symptômes, nous ne savons plus rien. Babinski, Bernheim ou Delbœuf font sourire, comme des trouvailles érudites pour historiens de la médecine, et leur incroyable ingéniosité n'arrête plus personne? Mais que se passe-t-il, si l'on prend au sérieux leurs observations et leurs arguments ?