

LE GNOSTICISME
CES GENS LE SAVAIENT DÉJÀ
Carl Gustav Jung,
Souvenir de Jung :
une conversation sur C.G. Jung et son travail avec Gilles Quispel,
page 150.

« Toute ma vie, j'ai travaillé pour connaître l'âme et ces gens [Gnostics Valentiniens] le savaient déjà. »

Le gnosticisme (du grec ancien : « avoir des connaissances ») est un ensemble d'idées et de systèmes religieux qui se sont regroupés à la fin du 1er siècle après JC entre les sectes juives et les premiers chrétiens. Ces différents groupes ont mis l'accent sur la connaissance spirituelle personnelle (gnosis) au-dessus des enseignements, traditions et autorité orthodoxes des institutions religieuses. La cosmogonie gnostique présente généralement une distinction entre un Dieu suprême, caché et une divinité moindre malveillante (parfois associée au Yahweh de l'Ancien Testament) qui est responsable de la création de l'univers matériel. Par conséquent, les Gnostiques considéraient l'existence matérielle comme défectueuse ou mauvaise, et tenaient l'élément principal du salut comme la connaissance directe de la divinité cachée, atteinte par une perspicacité mystique ou ésotérique. Beaucoup de textes gnostiques ne traitent pas de concepts de péché et de repentance, mais d'illusion et d'illumination.

William Blake, 28 novembre 1757 - 12 août 1827, Eve Tentée par le Serpent, 1799-1800, tempera et or sur cuivre. Blake s'inspire du livre de Genèse dans l'Ancien Testament et du poème épique de John Milton 'Paradise Lost' (1667). Blake a souvent expérimenté des techniques de peinture, et ici la surface s'est mal éclatée à cause de la mauvaise adhérence entre une peinture à base de colle et le support en cuivre qu'il a utilisé.