



LE HASARD ET AUTRES TEXTES

Krzysztof Kieslowski

Margot Carlier (Traductrice)

216 pages

ACTES SUD (06/11/2001)

© <https://www.babelio.com/livres/Kieslowski-Le-hasard-et-autres-textes/171042>

Ces textes illustrent à leur manière l'itinéraire qui fut celui de Kieslowski cinéaste. Abandonnant progressivement le documentaire et les préoccupations politiques, Kieslowski devait en effet faire de la suite de son œuvre cinématographique le théâtre d'une réflexion métaphysique habitée par la question du relativisme des idées personnelles si souvent déterminées par l'aléatoire des rencontres humaines et des incidents quotidiens.

C'est ainsi que dans le texte qui donne son titre au présent recueil, « Le Hasard », Kieslowski adopte un dispositif narratif à la Borges qui met en cause la légitimité du récit classique : cette déconstruction devient l'instrument même de son questionnement sur une existence humaine tragique car indécidable.

Véritable peintre de l'âme, toujours farouchement critique mais libéré de toute visée politique ou morale immédiate, Kieslowski prône ici une éthique du risque et de la vérité. Pour donner un sens à sa vie et déjouer la fatalité, l'homme est condamné à mettre entre lui-même et le monde une distance salutaire.

A travers ces textes où affleure une philosophie aux accents stoïciens, Kieslowski convoque en vérité le témoin secret de nos destinées, spectateur mystérieux qui n'est autre que notre propre conscience.

L'écrivain Hanna Krall, qui collabora avec Kieslowski de son vivant, a mis ces textes en forme après sa disparition ; elle s'en explique dans l'entretien par lequel se clôt le présent recueil.