

LE LIVRE DU TRANSVISIBLE

Le neuvième livre de Serge Venturini est, d'abord et avant tout, - un *journal* brûlé de poésie de la vision, par la vision incandescente de la poésie : - «Le journal du transvisible.» Le transvisible est *transgenres*. Qu'est-ce que le transvisible ?

Le transvisible est une théorie selon laquelle il existerait, entre le visible et l'invisible, un passage, le temps d'un éclair, - l'instant d'une vision, une transvision.

Épris d'intensité, le poète tente ici une approche de cette théorie, *livre fondateur*, selon l'auteur qui tout en éclairant le passé, ouvre au présent un champ à l'avenir, au devenir des hommes. Changer la langue, n'est-ce pas aussi changer l'esprit, les structures de la pensée, - la manière de *voir* le monde ?

- Ce livre du transvisible (Livre IV), calciné et déchiqueté d'impétuosité, a été écrit entre les *Éclats d'une poétique du transhumain* (Livre III) et les *Éclats d'une poétique de l'inaccompli* (Livre V). Ces cent et une sections pour une idée-force à la fois neuve et ancienne vont au nerf, à l'émotion, inventent des mots pour tenter de changer de style, - en créant une *autre* langue. *Le journal du transvisible* est un livre charnel de terrien, un livre de chthonien. Ce journal déchiré d'ivresse est sans doute le livre majeur de ce poète.

[Fiche Technique](#)

Paru le : 01/03/2010

Thématique : Anthologies poésie

Auteur(s) : Auteur : Serge Venturini

Éditeur(s) : L'Harmattan

Collection(s) : Poètes des cinq continents