



Moi (psychanalyse)

Le **Moi** (*das Ich*) est une instance psychique de la seconde topique freudienne qui se différencie de celles du ça et du surmoi. Il est plus vaste que le préconscient-conscient de la première topique. La notion de « moi » est toutefois présente chez Freud dès le début de son œuvre.

Vue d'ensemble sur le moi en psychanalyse

Traduction

Le « Moi » ou le « moi » (sans majuscule) est la traduction d'usage adoptée en France pour *das Ich*^{Notes 1} chez Freud qui forme pour cette instance de la seconde topique un substantif du genre neutre à partir du pronom personnel de la première personne du singulier *ich* (« je »). La traduction dépend par conséquent de la forme d'usage adoptée en psychanalyse selon les pays. En anglais, c'est la forme latine *ego* qui est employée^{Notes 2}.

Selon Alain de Mijolla, le mot allemand *Ich* « est demeuré ambigu, comme son usage dans les écrits freudiens », ce qui a pu rendre sa traduction problématique dans d'autres langues¹. A. de Mijolla cite par exemple la critique de Bruno Bettelheim vis-à-vis de la traduction de *Ich* par *ego* dans la *Standard Edition*: « Traduire *Ich* par “ego”, c'est faire de ce mot un jargon qui n'exprime plus rien de l'engagement personnel que nous faisons quand nous disons “je” ou bien “moi” (Bettelheim, B., 1982) »¹. Les premiers psychanalystes français ont d'abord hésité entre « ego » et « Moi » qu'ils ont finalement adopté de préférence à « Je »¹.

Aperçu historique

Le terme vient de la philosophie et de la psychologie où il désigne « la personne humaine en tant qu'elle est consciente d'elle-même et objet de la pensée »². Il réfère notamment à la philosophie allemande depuis le milieu du XVIIIe siècle².

Sigmund Freud le reprend pour désigner « en un premier temps le siège de la conscience ». Le moi va se trouver alors « dans un système de pensée appelé première topique » qui comprend le conscient, le préconscient et l'inconscient².

C'est « à partir de 1920 » que « le terme change de statut pour être conceptualisé comme une instance psychique dans le cadre d'une deuxième topique comprenant deux autres instances: le surmoi et le ça. Le moi est alors en grande partie inconscient »².

Selon Roudinesco et Plon, on assiste par la suite à « trois lectures divergentes » de la deuxième topique sur le moi: 1) la première où le moi est « conçu comme un pôle de défense ou d'adaptation à la réalité (*Ego Psychology*, annafreudisme) »; 2) la deuxième « immerge le moi dans le ça ». Le moi s'y « scinde en

un moi et un je (sujet) », lequel sujet est « déterminé par un signifiant (lacanisme) »; 3) la troisième lecture enfin « inclut le moi dans une phénoménologie du soi ou de la relation d'objet (*Self Psychology*, kleinisme) »².

Le moi chez Freud

S'il est le plus souvent admis que le « moi » est l'instance de sa seconde topique qu'à partir du tournant de 1920 (*Au-delà du principe de plaisir*, 1920), Freud va distinguer du ça et du surmoi³, la notion de « moi » s'élabore très tôt dans la pensée freudienne : ainsi le psychanalyste Jean Laplanche considère-t-il « le *Projet* de 1895 » (c'est-à-dire l'*Esquisse d'une psychologie scientifique*, selon la traduction française traditionnelle de l'*Entwurf*) comme « le grand écrit freudien sur le moi »⁴.

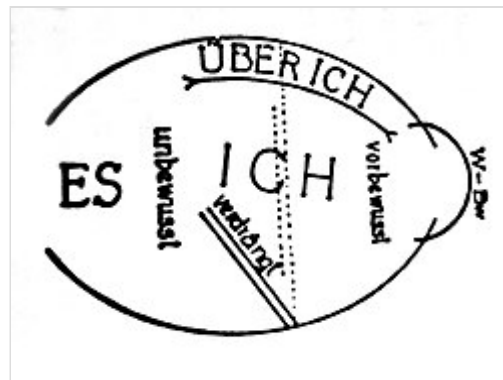
Définition et évolution du concept chez Freud

Dans le résumé introductif situé au début du long article « Moi » du *Vocabulaire de la psychanalyse*, Laplanche et Pontalis signalent d'emblée que « par rapport à la première théorie de l'appareil psychique, le moi est plus vaste que le système préconscient-conscient en ce que ses opérations défensives sont en grande partie inconscientes »³. Ils ajoutent que « du point de vue historique, le concept topique du moi est l'aboutissement d'une notion constamment présente chez Freud dès les origines de sa pensée »³. En raison de « deux théories topiques de l'appareil psychique », il est admis habituellement en psychanalyse que « la notion de moi ne prendrait un sens strictement psychanalytique, technique, qu'après ce qu'on a appelé le « tournant » de 1920 »³. Quand Freud, dans ses premiers écrits, parle de « moi », le terme désignerait alors « la personnalité dans son ensemble »³.

Premières élaborations théoriques

En fonction des recherches contemporaines de son temps « sur les “dédouplements de la personnalité”, donc sur les dissociations de la conscience », et du fait de sa pratique de l'hypnose, Freud avait d'abord placé « le Moi-conscience en position de juge actif dans les conflits à l'origine des symptômes psychopathologiques »¹.

Dans l'article sur les psychonévroses de défense (1894), l'aspect « défensif » du moi est souligné: Le Moi a pour tâche de « traiter la représentation inconciliable comme “non arrivée” »¹.



Le moi dans la seconde topique freudienne par rapport à la première topique (*Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*, 1933) : Ich (moi), Es (ça), Überich (surmoi) ; 1^e topique : W-Bw (Pc - Cs pour Perception-conscience / conscient), puis vorbewusst (préconscient → pcs), unbewusst (inconscient → ics), verdrängt (refoulé)^{Notes 3}.

En 1895, dans l' *Esquisse d'une psychologie scientifique*, le Moi est décrit en termes biologiques « comme un ensemble de neurones destinés à contrôler les processus primaires et à éviter le déplaisir »¹.

Le moi dans la première topique

Dans la métapsychologie freudienne, depuis l'Esquisse⁵ le terme, créé déjà par la philosophie était à disposition, désigne de manière plus ou moins précise la « personnalité dans son ensemble ». Le moi, nommé aussi « personne propre » pour désigner la personne ayant conscience d'elle même, ou « moi total »⁶ est théorisé comme l'organisateur des mécanismes de défense.

Pour introduire le narcissisme (1914) : le moi objet d'amour

Dans la période charnière de 1914-1915, l'introduction du narcissisme entraîne des apports nouveaux pour la définition du moi, en relation avec la notion d'identification et la différenciation au sein même du moi de composantes « idéales » qui s'élaborent à ce moment⁷ (le moi idéal et l'idéal-du-moi). Le moi est alors un objet d'amour qui s'offre à la sexualité au même titre qu'un objet extérieur, ce qui, au regard du choix d'objet, amène Freud à poser « la séquence: auto-érotisme, narcissisme, choix d'objet homosexuel, choix d'objet hétérosexuel »⁷.



1923 : Trois écrits de la seconde topique freudienne : *Au-delà du principe du plaisir* (1^e éd. : 1920), *Psychologie des masses et analyse du moi* (1^e éd. 1921) et *Le Moi et le Ça* (1923).

Le moi dans la seconde topique

Dans la seconde topique, Freud dégage trois instances qui assurent une fonction précise dans l'appareil psychique : le Moi, le Ça et le Surmoi. Le moi englobe le conscient et le préconscient tout en étant en partie inconscient et en cela ils s'éloignent de la conception philosophique classique: le moi, considéré en tant que sujet de connaissance, est constitué en partie de ce qu'il ne peut pas savoir⁸. Le « Moi » possède deux facettes : le Moi idéal et l'Idéal du Moi. Le premier est celui qui aurait vécu les premières satisfactions narcissiques, celui de la « toute-puissance » à l'aube de la vie quand l'enfant « était lui-même son propre idéal ». C'est ce moi idéal du narcissisme infantile que l'individu incarne lors de ses rêveries, c'est le surhomme auquel le Moi s'identifie alors qu'il accomplit des actions héroïques fantasmées (rêvées). L'Idéal du Moi est un absolu que l'individu tente ou non d'atteindre, mais considère comme étant l'incarnation de sa vision de « l'Homme parfait » (notion extrêmement relative et subjective)^[réf. nécessaire]. La fameuse phrase de Freud « *Wo Es war, soll Ich werden* » qui clôt la 31^e des Nouvelles

Conférences de 1932⁹ laisse la possibilité à plusieurs traductions: Où était le Ça, le Moi doit advenir ; ou Là où était du ça, doit advenir du moi ; ou encore : Où C'était, Je dois advenir ; traduisant plus ou moins le but de renforcer le Moi¹⁰.

Le moi au temps de Freud et après Freud

Le moi chez Melanie Klein

Melanie Klein n'a pas défini une notion du moi particulière, comme Freud a pu le faire : elle emploie souvent « moi » et « soi » de façon interchangeable¹¹ : sa naissance correspond dans sa théorie à l'accès à la position dépressive. Le moi est l'instance qui distingue réalité interne et réalité externe. À l'origine, le nourrisson découvre sa mère comme objet total, et non comme fragments dispersés sans cohérence. Le moi sera remanié tout au long de la vie, par des processus d'introjection et de projection, c'est-à-dire qu'il y aura la vie durant un travail d'appropriation et de rejet, par le biais d'identifications, comme l'identification projective.

La théorie du moi de Paul Federn

Très proche de Freud, Paul Federn s'engage néanmoins dans une révision de la théorie du moi à partir de la seconde topique freudienne, en marge des théoriciens de l'Ego psychology qui ne reconnaîtront pas ses travaux¹².

Le Moi chez Jacques Lacan

Pour Lacan, l'imaginaire est « le registre du moi avec ce qu'il comporte de méconnaissance, d'aliénation, d'amour et d'agressivité dans la relation duelle »¹³.

Le Moi-Peau de Didier Anzieu

Deux principes psychanalytiques peuvent servir pour comprendre les fonctions du Moi-Peau, concept développé par Didier Anzieu. Le premier suppose que le psychisme du sujet et toutes ses fonctions se développent par étayage sur des bases biologiques et corporelles, desquelles il se différencie. Le second postule que dans le psychisme, tout comme dans le système nerveux, l'organe le plus récent ou le plus superficiel contrôle le fonctionnement du système dont il fait partie.

Notes et références

Notes

1. Freud écrit (*das*) *Ich* avec une majuscule parce que le pronom personnel est substantivé (Tous les substantifs s'écrivent avec une majuscule en allemand). La forme *ich* indique qu'il s'agit grammaticalement du cas sujet (nominatif).

2. Le *Vocabulaire de la psychanalyse* (1967) de J. Laplanche et J.-B. Pontalis donne pour chaque concept leur traduction dans différentes langues européennes: l'allemand, l'anglais, l'espagnol, l'italien, le portugais.
3. Ce schéma de Freud se trouve dans la « XXXI^e Leçon. La décomposition de la personnalité psychique » de la *Nouvelle suite des leçons d'introduction à la psychanalyse*, 1933 (*OCF.P*, XIX, p. 161). La note en bas de page des *OCF.P* précise que ce schéma est orienté à la verticale et que, dans *Le moi et le ça*, le schéma analogue ne mentionne pas le sur-moi (*OCF.P*, XVI, p. 269).

Références

1. Alain de Mijolla, « Moi », *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. A. de Mijolla), vol. 2, Paris, Hachette-Littérature, 2005, p. 1068-1075.
2. Élisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse* (1997), Entrée: « Moi », Paris, Fayard, 2011, p. 1009-1015.
3. Jean Laplanche et J.-B. Pontalis, *Vocabulaire de la psychanalyse* (1967), entrée: « Moi », Paris, PUF, 8^e éd.: 1984, p. 241-255
4. Jean Laplanche, *Vie et mort en psychanalyse*, Flammarion, 1970, p. 87.
5. Sigmund Freud : *Projet d'une psychologie* (1895), in "Lettres à Wilhelm Fliess 1887-1904", PUF, 2006 (ISBN 2130549950)
6. Dictionnaire freudien, (dir) Claude Le Guen, PUF, 2008, p. 880.
7. Laplanche et Pontalis 1984, p. 248.
8. Chemama Roland, Vandermersch Bernard, Dictionnaire de la Psychanalyse, Larousse, 2009, p. 354
9. FREUD Sigmund, Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse, [1933], Gallimard, Paris, 1984, p. 102.
10. Danielle Eleb, « Là où était du ça, doit advenir du moi » (Freud) « Là où c'était, je dois advenir » (Lacan) [1] (<https://www.cairn.info/figures-du-destin--9782749203461-p-122.htm>)
11. Robert D. Hinshelwood, « Moi », in *Dictionnaire de la pensée kleinienne*, Puf, 2000, coll. « Bibliothèque de psychanalyse », p. 396-398
12. É. Roudinesco et M. Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Entrée « FEDERN Paul (1871-1950) — Psychiatre et psychanalyste américain », p. 444.
13. *Dictionnaire de la psychanalyse. Dictionnaire actuel des signifiants, concepts et mathèmes de la psychanalyse* (sous la direction de Roland Chemama), entrée: « imaginaire » (article d'Edmonde Salducci), Larousse, 1993, p. 116.

Voir aussi

Bibliographie

Textes de référence

- Sigmund Freud :
 - *Esquisse pour une psychologie scientifique* dans: Sigmund Freud, *La Naissance de la psychanalyse*, Presses universitaires de France, 1996, 7^e éd. (ISBN 978-2-13-043972-1), « Esquisse pour une psychologie scientifique »; *Lettres à*

Wilhelm Fliess, 1887-1904, Presses universitaires de France, 2006
(ISBN 2-13-054995-0)

- *Pour introduire le narcissisme* (*Zur Einführung des Narzismus*, 1913-1914), traduit par Jean Laplanche, in S. Freud, *La vie sexuelle*, Paris, PUF, 1969, p. 81-105; dans *Œuvres complètes de Freud / Psychanalyse (OCF.P)*, t. XII, Paris, PUF, 2005, p. 213-245, (ISBN 2130525172)
- *Métapsychologie*, *Métapsychologie*, dans OCF.P XIII 1914-1915, trad. Janine Altounian, André Bourguignon, Pierre Cotet, Jean Laplanche et Alain Rauzy, Paris, PUF, 2^e éd., 1994 (ISBN 2 13 042148 2); édition PUF-Quadrige, Préface de François Robert, 2010 (ISBN 2130579574)
- *Au-delà du principe de plaisir* (1920), *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2004 (ISBN 2-228-89399-4); *Au-delà du principe de plaisir* En ligne (http://www.uqac.quebec.ca/zone30/Classiques_des_sciences_sociales/classiques/freud_sigmund/essais_de_psychanalyse/Essai_1_au_dela/au_dela_prin_plaisir.html)
- *Psychologie des masses et analyse du moi* (1921), Paris, PUF, coll. « Quadrige Grands textes », 2010 (ISBN 2-13-058500-0)
- *Le moi et le ça* (*Das Ich und das Es*, 1923), OCF/P, t. XVI, Paris, PUF.
- « XXXI^e Conférence », dans *Nouvelles conférences d'introduction à la psychanalyse*, Paris, Gallimard, 1984 ; « XXXI^e Leçon. La décomposition de la personnalité psychique », *Nouvelles suites des leçons d'introduction à la psychanalyse* (1932 [1933]), in OCF.P, vol. 19 : 1931-1936, Paris, PUF, 1995 (ISBN 2-13-047055-6) ; 2004 (ISBN 2-13-054233-6), p. 140-163.
- Anna Freud, *Le Moi et ses mécanismes de défense*, (1949), Paris, PUF, coll. « Bibliothèque de psychanalyse », 2001 (ISBN 2130518346)
- Paul Federn, *La Psychologie du moi et les psychoses* (*Ego psychology and the psychoses*, 1952, édition posthume, direction et introduction d'Edoardo Weiss), traduit de l'américain par Anne Lewis-Loubignac, Puf, 1979 (ISBN 2130357032).
- Jacques Lacan, *Le Moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*, Séminaires de Jacques Lacan, Livre II, Paris, Le Seuil.
- (coll.) *Le ça, le moi, le surmoi : la Personnalité et ses instances*, anthologie de textes de Groddeck, Freud et Lebovici, Paris, Sand & Tchou, 1997, (ISBN 2710705923).

Études

- Hanna Segal, *Introduction à l'œuvre de Melanie Klein*, Paris, PUF, 1969.
- Jean Laplanche, *Vie et mort en psychanalyse*, Flammarion, 1970.
- Jean Laplanche et Jean-Bertrand Pontalis, « Moi, Narcissisme », dans *Vocabulaire de la psychanalyse*, PUF, 1984 (ISBN 2 13 0386210), p. 241-255, 261-263.
- Roland Chemama (dir.), *Dictionnaire de la psychanalyse. Dictionnaire actuel des signifiants, concepts et mathèmes de la psychanalyse*, entrée: « imaginaire » (article d'Edmonde Salducci), Larousse, 1993, (ISBN 2-03-720222-9)
- Élisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse* (1997), Entrée: « Moi », Paris, Fayard, 2011, p. 1009-1015 (ISBN 978-2-253-08854-7)

- Alain de Mijolla, « Moi » (article), dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. A. de Mijolla), 2 vol. (1.A/L et 2. M/Z), Paris, Hachette-Littérature, 2005, p. 1068-1075 (ISBN 9782012791459)

Articles connexes

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| ■ <u>Ça</u> | ■ <u>Narcissisme</u> |
| ■ <u>Surmoi</u> | ■ <u>Ego-psychology</u> |
| ■ <u>Idéal du Moi</u> | ■ <u>Soi</u> |
| ■ <u>Mécanisme de défense</u> | ■ <u>Stade du miroir</u> |

Liens externes

- - Ressource relative à la santé : Medical Subject Headings (<https://meshb.nlm.nih.gov/record/ui?ui=D004532>)
 - Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *Britannica* (<https://www.britannica.com/topic/ego-philosophy-and-psychology>) • *Brockhaus* (<https://brockhaus.de/ecs/enzy/article/ich-psychoanalyse>) • *Larousse* (<https://www.larousse.fr/encyclopedie/divers/moi/70865>) • *Store norske leksikon* (<https://snl.no/ego>) • *Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/psychologie-du-moi/>)
 - Notices d'autorité : Japon (<https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00574703>) • Tchéquie (https://aleph.nkp.cz/F/?func=find-c&local_base=aut&ccl_term=ica=ph114769)
-