

LE MYTHE EMPEREUR DES GEMEAUX

Identifié avec le Mercure des Latins, Hermès est le fils de Zeus (le dieu de Lumière) et de Maia, la plus jeune des Pléiades (les filles d'Atlas et de Pléioné). Messenger des Olympiens, il est chaussé de sandales ailées, coiffé d'un chapeau à larges bords et il porte le caducée symbole de ses fonctions de héraut divin.

Guide des voyageurs et conducteur des âmes des morts dans l'Hadès (les Enfers), Hermès est une divinité aux multiples attributions. Pour les grecs, il est surtout la personnification de l'habileté et de la ruse. Dieu du vol et du mensonge, c'est le patron des marchands et des orateurs. Mais il est aussi connu comme l'inventeur des premiers instruments musicaux (la lyre, la flûte) et des poids et mesures. Il veille aussi sur les bergers, on le représente souvent portant un agneau sur les épaules, et sur la santé. Pour les Romains, il protège particulièrement les commerçants. Dans Mercure, on retrouve en effet la racine merx, qui signifie "marchandise".

L'enfant précoce

Hermès naît dans une caverne du Mont Cyllène, au sud de l'Arcadie (Péloponnèse), le quatrième jour du mois, qui lui est consacré. Est-ce pour cela qu'aujourd'hui, Mercure donne son nom au quatrième jour de la semaine, Mercredi ? Peut-être. A sa naissance, on l'entoure de bandelettes comme c'est l'usage. Mais, le jour même, il s'en délie à force de remuer et part en Thessalie. Là, il vole douze vaches et cent génisses à son frère Apollon, qui les garde pour Admète, un mortel que Zeus l'oblige à servir. Puis il dissimule ses traces, sacrifie quelques bêtes aux dieux, cache le reste du troupeau et retourne, le soir même, à la grotte où il est né. En arrivant, il trouve une tortue à l'entrée. Il la tue, la dépèce, tend sur sa carapace les cordes fabriquées dans les intestins des animaux qu'il a sacrifié : il vient d'inventer la lyre.

Le dieu menteur

Après ses exploits de la journée, Hermès remet ses bandelettes et s'allonge innocemment dans son berceau. Apollon arrive et dénêche le coupable. Certains disent qu'il a été prévenu par Battos, un vieillard qui a été le seul témoin du vol. Ce dernier avait pourtant promis à Hermès de se taire ; plus tard, le dieu le pétrifie pour avoir rompu son serment. D'autres avancent qu'Apollon retrouve Hermès grâce à son art divinatoire. Décontenancé en voyant le nourrisson dans ses langes, Apollon accuse quand même. L'enfant prétend ne rien savoir du vol, affirme même qu'il ignore le sens du mot "vache". Apollon fait alors venir Zeus, à qui Hermès raconte une histoire abracadabrante pour se disculper. En même temps, Apollon ayant le dos tourné, il lui vole son arc et son carquois. Zeus s'en aperçoit et oblige l'enfant à rendre les animaux volés. Mais Apollon, ayant vu la lyre et entendu les son mélodieux qu'Hermès en tirait, lui propose d'échanger son troupeau contre l'instrument. Marché conclu. Ensuite, les deux frères deviennent très amis. Apollon fait de son cadet le protecteur des bergers, lui enseigne l'art de prédire l'avenir à l'aide de petits cailloux. Et Zeus, fier de l'habileté et du dynamisme, de son petit dernier, en fait un messenger. Hermès sera plus particulièrement à son service et à celui de Hadès et Perséphone, le couple infernal.

Le messenger des dieux

Le plus souvent dans les légendes, Hermès intervient comme messenger des dieux. C'est lui qui apporte à Persée le casque d'Hadès qui le rend invisible et les sandales ailées qui lui permettent de voler dans les airs. C'est lui aussi qui aide deux fois Ulysse. Une fois, auprès de Calypso, pour qu'elle le laisse partir et l'aide à construire un radeau. Une autre fois, contre Circé, en lui donnant la plante (de l'ail), qui lui évite d'être changé en porc par la magicienne, comme tous ses compagnons. Lui encore qui donne à Héraclès son épée, veille sur lui dans sa

descente aux Enfers. Lorsque le demi dieu est sur le point d'engager un combat perdu avec le fantôme de la Gorgone Méduse, il le sauve en l'avertissant de son erreur.

Marie Lombard, Le petit livre du Gémeaux, First