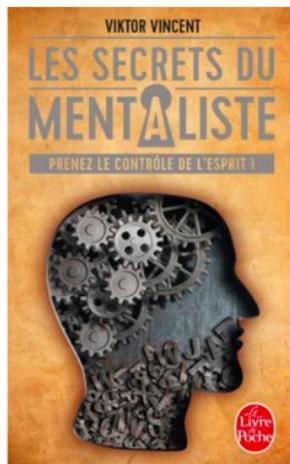


VIKTOR VINCENT

Le Livre de Poche

LES SECRETS DU MENTALISTE



Le Livre de Poche remercie les éditions MICHEL LAFON
pour la parution de cet extrait

SOMMAIRE

Viktor Vincent en 7 points	10
Chapitre 1 : L'art du mentalisme	14
Le culte du secret	16
Anton Mesmer	17
Les sœurs Fox	19
Les frères Davenport	23
Harry Houdini	25
Alexander	27
Myr et Myroska	29
Uri Geller	31
Derren Brown	33
Daniel Miraskill et Genifer	35
Chapitre 2 : Notre esprit nous joue des tours	38
Illusions d'optique	40
Mona Lisa	46
Les figures impossibles	48
Lisez les phrases suivantes à haute voix	50
Image en négatif	52
Quel doigt?	53
Une affaire en or	54
Ne pensez pas à un éléphant rose	55
La perception des nombres	56
Madame Irma	61
Prédiction et numérologie	64
Rendez-vous télépathique	64
Loto	66
Les visages	68
Où est la médium?	69

Chapitre 3 : Comment lire dans les pensées ?	70
La lecture de pensée et autres dons	72
La clef du regard.....	74
La clef du regard – expérience 1.....	78
La clef du regard – expérience 2	80
Les 5 signes du mensonge.....	82
Menteur menteur	86
Dans le fond des yeux.....	88
À chacun son objet.....	90
Retrouver le voleur.....	92
Lettre à un ami	94
Dans quelle main ?	96
Contact	98
Télépathie par téléphone	102
Télépathie par téléphone 2	104
Le sourcier.....	108
La clef du pendule.....	112
La bonne couleur.....	116
Les dés à jouer	118
Prédiction.....	120
La loi du chaos	122
Les tricheurs dévoilés	124
La bague de la vérité	126
Prédire le résultat d'une addition.....	130
Prévoir une partie de morpion.....	134
La combinaison gagnante au morpion	138
Deviner une carte pensée	140
Chapitre 4 : Comment vaincre le hasard ?	142
Études statistiques et probabilités.....	144
Notre perception instinctive	147

Les stratégies diaboliques	149
Comment gagner un repas au restaurant?	150
La main dans le sac	157
La bonne porte	158
Pile ou face	162
Shi Fu Mi	168
Double vue	170
Apprendre à avoir de la chance	171
Gagner à la roulette	172
Compter les cartes au casino	176
Code secret de carte bancaire et anniversaire	177
La loi de Murphy	180
Conclusion	181

Chapitre 5 : Agir sur la matière à distance ?	182
Influencer le lancer d'une pièce	184
Faire exploser une ampoule à distance	188
Faire redémarrer une vieille montre à distance	192
Le mystère du pendule	194
La force de l'esprit	198

Chapitre 6 : Comment développer sa mémoire ?	202
Le palais mental	204
Les tables de rappel	209
Une démonstration bluffante	211
Une autre démonstration incroyable	213
Rain Man	216
Calcul rapide	220
Sudoku et plus si affinités	224
Le jour de la semaine	230
Gagner contre Kasparov	234

Chapitre 7 : La voyance	238
Numérologie.....	240
Prédire l'avenir?.....	248
Les mises en garde.....	252
Les clients parlent.....	254
Le tarot.....	256
Le Cold Reading ou la lecture à froid.....	260
Le Oui-Ja et l'écriture automatique.....	269
Prédire le sexe des enfants.....	273
La sensation de déjà vu.....	275
Les incroyables coïncidences.....	277
La clef magique.....	279
Un dernier mot	281
Postface	282
Remerciements	283

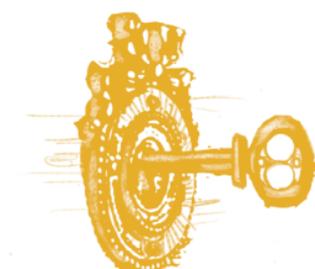


Le jour même du bouclage de ce livre, Daniel Miraskill
mon mentor s'est éteint.

Je dédie ce livre à sa mémoire,
ainsi qu'à celle de sa femme Annick.
V.V.



VIKTOR VINCENT EN 7 POINTS



1. La bibliothèque ésotérique

Viktor possède beaucoup de livres sur l'illusion et sur la magie de toutes les époques. À cela s'ajoutent des livres traitant de l'hypnose, de la mise en scène, de la psychologie cognitive ou encore du théâtre et du cinéma, une collection précieuse et source d'inspiration. Viktor possède également plusieurs livres anciens traitant de l'occultisme dont l'un a été le point de départ pour la création de son spectacle *Emprise* dans lequel il recrée une séance de spiritisme semblable à celles qui étaient présentées à la fin du XIX^e siècle dans certains théâtres parisiens. Le hasard, s'il y en a un, fait que Viktor a récemment déménagé dans un immeuble du VII^e arrondissement de Paris abritant l'une des plus vieilles bibliothèques ésotériques d'Europe. Sous l'immense voûte de pierre et derrière une magnifique verrière bleutée reposent des siècles de littérature consacrée à la magie et à la sorcellerie. Un trésor à portée de main des plus étranges et des plus inspirants.

2. Le thé

Le thé préféré de Viktor est le «Earl Grey», il en boit une théière complète chaque jour en travaillant. Préparer le thé est pour lui une sorte de rituel, un processus alchimique apaisant qui accompagne toutes ses créations et prises de décisions.



3. Le cabinet de curiosités

Curieux de tout ce qui sort de l'ordinaire, Viktor collectionne certains animaux naturalisés présentant des difformités. Ci-dessous vous pouvez voir un caneton à deux têtes qu'il a baptisé Castor et Pollux. Pour lui, il est la preuve que tout est possible.



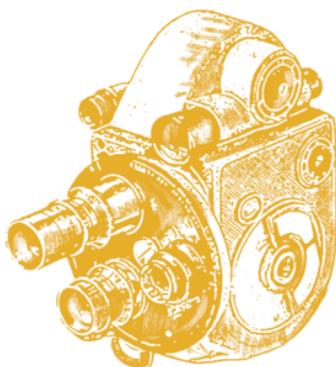
4. Le spiritisme

Dans son enfance, Viktor était fasciné par l'un de ses grands-oncles qui, disait-on, était capable de faire tourner les tables. Ce personnage incroyable a nourri l'imaginaire de Viktor en inventant des histoires fantastiques liées à certains objets qu'il possédait. Ainsi, une simple pièce de monnaie devenait le centre d'une histoire incroyable.



5. Le cinéma

Viktor a étudié la mise en scène et la direction photo dans une école de cinéma. Il réalise lui-même les films projetés dans ses spectacles et trouve son inspiration au cinéma. L'un de ses films favoris est *The Prestige* de Christopher Nolan, film fantastique mettant en scène la rivalité entre deux illusionnistes et leurs obsessions.



6. Les entre-sort

Comme tous les enfants, Viktor aimait les fêtes foraines et la barbe à papa. Mais il ne manquait jamais d'aller voir les entre-sort comme la femme sans tête ou la tête sans corps. Il fut très marqué par la femme gorille, entre-sort dans lequel une femme se transforme en gorille qui finit par s'échapper dans le public.



7. Les mathématiques

C'est son père qui lui a transmis le goût des mathématiques. Très jeune, il lui fait résoudre des équations simples où les lettres sont remplacées par des cases à remplir. Il l'entraîne aussi au calcul mental et lui apprend les bases complètes de la trigonométrie avant l'âge de 10 ans. À cette époque, Viktor veut devenir mathématicien, sans savoir ce que fait réellement un mathématicien...

1

L'ART

DU MENTALISME

L'art du mentalisme

Définition du mentalisme

Le mentalisme est un art du spectacle utilisant un mélange d'astuces, d'illusions, de suggestion et de psychologie pour recréer des phénomènes paranormaux comme la lecture de pensées ou la prédiction de l'avenir.

Cette branche de l'illusionnisme existe depuis très longtemps et a toujours rencontré un très grand succès car elle touche à l'intime et à ce que nous avons de plus secret. Les thèmes abordés par cette discipline touchent souvent l'irrationnel et la spiritualité et jouent parfois de certaines croyances.

L'histoire du mentalisme

L'histoire du mentalisme côtoie celle des médiums car pendant longtemps les mentalistes se faisaient passer pour des voyants capables de prouesses psychiques moyennant salaire. Vous trouverez dans ces quelques pages certains personnages emblématiques, d'hier et d'aujourd'hui, connus du grand public et ayant contribué à la naissance de cette discipline.

Le culte du secret

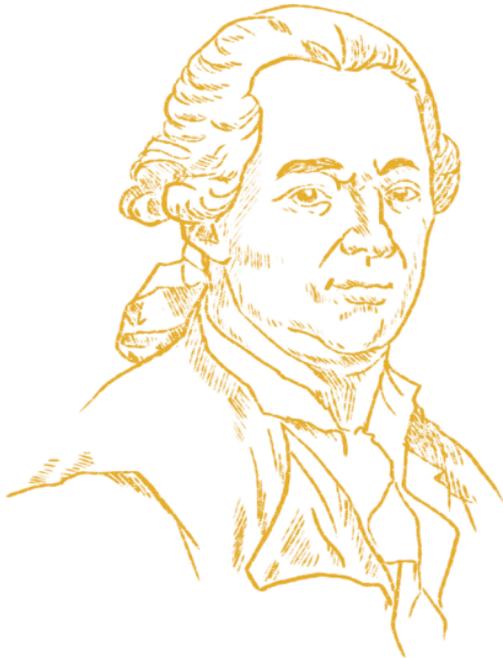
Les secrets sont précieux, ils sont notre force et notre faiblesse, ils cultivent le merveilleux et la curiosité. J'aime le mentalisme et les mystères qu'il suscite... J'ai voulu faire ce livre pour vous transmettre mon goût de l'étrange et vous permettre, vous aussi, de plonger vos amis dans un monde fantastique...

Dans ce livre je vais vous livrer quelques techniques secrètes que vous pourrez expérimenter dans le but de divertir vos amis et non d'abuser d'eux. Il est important de ne pas révéler ces techniques à vos spectateurs afin de ne pas casser la magie que vous venez de créer. La sensation d'émerveillement, ce saisissement si particulier lorsque l'impossible se produit est probablement la plus belle sensation que je connaisse.

Vous devenez maintenant les dépositaires de certains secrets, c'est à présent entre vos mains qu'ils continueront à vivre en remplissant leurs fonctions premières: émerveiller et divertir. Je vous souhaite une bonne lecture.

Anton Mesmer

Franz Anton Mesmer était un médecin dont la thèse de doctorat portait sur l'influence des planètes sur le corps humain. À cette époque, médecine et ésotérisme faisaient bon ménage face aux terribles maladies dont personne ne savait rien. Mesmer est le fondateur de la théorie du magnétisme animal connu sous le nom de mesmérisme. Il prétendait pouvoir guérir ses patients par imposition des mains et par des « passes magnétiques » qui selon lui permettaient de rétablir l'équilibre des fluides intérieurs.



Il était un proche des musiciens Gluck, Haydn et Mozart qui fera d'ailleurs référence à Mesmer dans son opéra *Così fan tutte*. Il s'installe à Paris en 1778 dans un hôtel de la place Vendôme où il reçoit sa clientèle fortunée qui ne cesse de s'accroître.

Mesmer chercha désespérément à faire valider ses théories par l'Académie des sciences sans aucun succès. Vers 1784, Louis XVI mandate plusieurs médecins et scientifiques dont l'ambassadeur des États-Unis, Benjamin Franklin, et le chimiste Antoine de Lavoisier, pour mener l'enquête et faire la lumière sur les pratiques de Mesmer. La conclusion de cette enquête se résume par la phrase de l'astronome Jean Sylvain Bailly: «L'imagination sans magnétisme produit des convulsions... le magnétisme sans imagination ne produit rien.» Aujourd'hui, Franz Anton Mesmer est associé à l'hypnose, il est certain que les quelques résultats qu'il obtenait étaient dus à des états de transe de ses sujets qui répondaient à des suggestions hypnotiques. Mesmer parlait d'un sommeil magnétique, il s'agissait en réalité d'un sommeil hypnotique.

