

LE SURHOMME NIETZSCHEEN UN PROJET EXISTENTIEL POUR L'HUMANITE

Le surhomme Nietzscheen, un être imaginaire, produit d'une construction Philosophique ?

Nietzsche n'a jamais décrit le Surhomme (Übermensch) comme un être biologique, une race nouvelle ou un individu historique précis.

- Ce n'est ni un super-héros,
- ni une espèce future garantie par l'évolution.

C'est une figure symbolique, un idéal vers lequel l'homme doit tendre.

Le surhomme est l'affirmation radicale de la vie, par opposition :

- au chrétien, qui vit dans l'attente de l'au-delà,
- au dernier homme, qui cherche seulement le confort, la sécurité et la médiocrité.

Il incarne celui qui :

- dépasse le ressentiment,
- assume l'éternel retour (dire « oui » à toute vie, jusqu'à vouloir la revivre à l'infini),
- crée ses propres valeurs au lieu de subir celles de la tradition.

On peut dire que le Surhomme est un être imaginaire, en ce sens qu'aucun être humain n'incarne pleinement ce modèle. Il est surtout un horizon normatif : un projet existentiel pour l'humanité.