



LES FANTASMES ORIGINAIRES DANS LE PROCESSUS ADOLESCENT

Par Catherine Azoulay

Dans **L'originnaire et l'archaïque (2017)**, pages 149 à 163

Si la question de l'origine traverse toute vie psychique de la naissance jusqu'à la mort, elle prend un sens tout particulier à l'adolescence dans et par la réactualisation d'une problématique œdipienne dont la pulsionnalité s'étaye sur un corps qui devient sexuellement mature.

Les fantasmes parricides réactivés convoquent la vertigineuse question du meurtre symbolique des parents, nécessaire à la croissance psychique, tandis que les désirs incestueux potentiellement réalisables, imposent la mise à distance, parfois de façon violente, des objets parentaux autrefois adulés. Accomplir ce meurtre, engager la séparation, sont les conditions qui permettent, voire qui exigent la confrontation aux origines du sujet pour aboutir à sa mise au monde en tant qu'adulte, potentiellement créateur d'un nouvel être, lui-même sujet de son histoire. Longue et difficile est la route qui mène au devenir adulte dans un paysage psychique bouleversé par les orages pulsionnels, déstabilisé par un narcissisme rendu fragile et assombri par les séparations à venir. En prenant appui sur l'étude de Laplanche et Pontalis (1954) pour lesquels les fantasmes originaires s'offrent à l'enfant comme une solution à l'énigme de l'origine et sur la notion de pensée des origines de Racamier (1992), j'aimerais montrer dans ce texte, que les fantasmes originaires jouent, dans le paysage psychique adolescent, un rôle de liaison assurant l'articulation entre les problématiques liées au processus adolescent et la quête des origines qui s'attache au devenir adulte...

SOMMAIRE

Page I à V

- **Pages de début**

Page 1 à 9

- **Introduction**

- **Sylvain Missonnier, Jacques Bouhsira**

Page 11 à 32

- **Penser les « temps » préhistoriques de la vie psychique**

© <https://www.cairn.info/l-originnaire-et-l-archaïque--9782130785972.htm>

- **Dominique Bourdin**
Page 33 à 60
- **Les processus et les formations archaïques dans les groupes**
- **René Kaës**
Page 61 à 79
- **L'originaire et l'archaïque en clinique contemporaine**
- **Josiane Chambrier-Slama**
Page 81 à 95
- **L'archaïque est-il sexuel ?**
- **Dominique Suchet**
Page 97 à 113
- **L'incontournable dimension archaïque de la vie psychique dans l'écoute psychanalytique**
- **René Roussillon**
Page 115 à 133
- **Le fantasme originaire de retour dans le ventre maternel et la séparation**
- **Sylvain Missonnier**
Page 135 à 148
- **Accueillir l'originaire, l'archaïque en psychothérapie institutionnelle de l'enfant**
- **Pierre Delion**
Page 149 à 163
- **Les fantasmes originaires dans le processus adolescent**
- **Catherine Azoulay**
Page 165 à 179
- **Archaïque, sensorialité et processus créateur**
- **Anne Brun**
Page 181 à 212
- **Je me souviens de moi... ou la mémoire de l'archaïque**
- **Maurice Corcos**
Page 213 à 227
- **L'originaire et l'archaïque dans l'art contemporain**
- **Simone Korff-Sausse**
Page 229 à 256
- **Après-coup, l'archaïque**
- **André Green**
Page 257 à 272
- **Bibliographie générale**
Page 273 à 279
- **Pages de fin**