

LES FIGURES MASCULINES CHEZ LA FEMME **processus d'individuation**

Les figures masculines de la catégorie de l'animus jouent le même rôle chez la femme que celle de l'anima chez l'homme.

C'est pourquoi on la nomme la part masculine de la femme.

Le processus d'individuation et l'acceptation de cet état de fait, aussi difficile pour la femme que pour l'homme, conduit aussi à un aboutissement de réalisation de soi par le processus d'individuation. De la même manière une rencontre a finalement lieu, mais avec l'homme sage.

D'après Elysabeth Leblanc dans son ouvrage La psychanalyse jungienne, l'Animus, comme l'Anima, comporte de stades selon le niveau psycho-affectif de la femme. Constituant l'animus, la part masculine de la femme, on peut trouver :

1er niveau : homme primitif - par exemple Tarzan, l'athlète, Dionysos

2e niveau : homme d'action - Par exemple : Indiana Jones, un militaire ou un guerrier

3e niveau : homme séducteur - Par exemple Don Juan

4e niveau : homme sage - Par exemple un dieu père, un guide

« ... l'animus est aussi un être créateur, une matrice, non pas dans le sens de la créativité masculine, mais dans le sens qu'il crée quelque chose que l'on pourrait appeler un logos spermatikos - un verbe fécondant. De même que l'homme laisse sourdre son œuvre, telle une créature dans sa totalité, à partir de son monde intérieur féminin, de même le monde intérieur masculin de la femme apporte des germes créateurs qui sont en état de faire fructifier le côté féminin de l'homme. C'est là l'origine de la "femme inspiratrice" qui, si elle est mal formée, recèle aussi en elle la possibilité de devenir la pire des viragos ».