

LES FRONTIERES DU MOI – RESUME DE THESE

Les frontières du moi : une étude du concept psychanalytique de moi dans les travaux de Paul Federn

Autrice : **Maria Teresa de Melo Carvalho**

Direction : Jean Laplanche

Type : Thèse de doctorat

Discipline : Psychanalyse

Date : Soutenance en 1995

Établissement : Paris 7

Résumé

Paul Federn (1871-1950) fut un des premiers disciples de Freud à développer une étude sur le concept de moi, en s'appuyant, pour ce faire, sur sa pratique clinique avec des patients psychotiques. Les travaux de Federn sont restés néanmoins dans une position marginale au cours de l'évolution des idées psychanalytiques.

Cette thèse montre l'importance de ses élaborations en ce qui concerne le concept psychanalytique de moi, leur enracinement dans la théorie freudienne du narcissisme de 1914 et leur relation étroite aux concepts fondamentaux de la psychanalyse.

En tant que recherche s'inscrivant dans le domaine de l'histoire des idées psychanalytiques, elle cherche également à montrer que les travaux de cet auteur peuvent ouvrir une voie d'investigation sur le moi capable de surmonter les deux grands écueils auxquels se heurtent les élaborations post-freudiennes : celui d'une conception du moi comme instance d'adaptation, présent surtout dans la théorie de h. Hartmann et celui de la réduction de ce concept à une simple instance de leurre et de stagnation, caractéristique de la théorie lacanienne.