

LES PRATIQUES THERAPEUTIQUES ASSOCIANT DES ANIMAUX SONT-ELLES DES TECHNIQUES THERAPEUTIQUES COMME LES AUTRES ?

Les pratiques thérapeutiques associant des animaux sont-elles des techniques thérapeutiques comme les autres ?

Quelles sont les particularités de cette « médiation animale » dès lors que l'agent médiateur, l'animal, est vivant et partiellement ignorant du dispositif dans lequel il est inscrit ?

Nous faisons ici l'hypothèse que les pratiques de médiation animale peuvent s'inscrire dans l'horizon de ce que Leroi-Gourhan nommait le « milieu technique », le « mi-lieu », cet entre-deux qui assure la rencontre, la mise en relation d'un vivant et de son monde. Ce mi-lieu n'a rien d'un cordon, même symbolique, qui relierait le patient, l'intervenant et l'animal. Il se présente plutôt sous la forme d'un écotone, du nom des écosystèmes qui se développent à la lisière de deux écosystèmes différents et dont l'écosystème côtier est le meilleur exemple. Nous nous appuyons sur les concepts de technique, de technique du corps, d'espace potentiel et de rituel pour essayer de comprendre ce processus de médiation dont un vivant animal est partie prenante et comment il se fait que des rencontres animales recèlent un potentiel thérapeutique...

A suivre