

LES THÉORIES DE MELANIE KLEIN

Melanie Klein a engagé la pensée psychanalytique dans une nouvelle direction en reconnaissant l'importance de nos expériences infantiles les plus précoces dans la formation de notre monde émotionnel adulte.

Élaborant et développant les idées de Sigmund Freud, Melanie Klein est partie de son analyse du jeu des enfants pour formuler de nouveaux concepts comme la position schizo-paranoïde et la position dépressive. Radicales et controversées à l'époque, ses théories demeurent le cœur d'un corpus kleinien qui évolue et se développe.

En savoir plus sur les principaux concepts développés par Melanie Klein et par les nouvelles générations de psychanalystes que ses idées ont inspirées.

Les définitions sont tirées de *The New Dictionary of Kleinian Thought* d'Elizabeth Bott-Spillius, Jane Milton, Penelope Garvey, Cyril Couve et Deborah Steiner (Routledge, 2011). Les images ci-dessous figurent des dessins, des peintures et des découpages réalisés par les jeunes patients de Melanie Klein pendant leur analyse. Ils sont reproduits avec l'aimable autorisation de la bibliothèque Wellcome qui abrite les archives Melanie Klein.

La position schizo-paranoïde - *Un état psychique universel qui existe dès la naissance, caractérisé par des angoisses terrifiantes relatives à notre survie.*

Le complexe d'Œdipe - *Melanie Klein pensait que le complexe d'Œdipe apparaissait à un âge beaucoup plus précoce que ce qu'avait découvert Freud.*

La position dépressive - *Une phase du développement caractérisée par la perte, le deuil et la sollicitude pour l'autre .*

L'identification projective - *L'identification projective est un processus inconscient dans lequel des aspects du self sont clivés et attribués à un objet externe.*

Le surmoi. - *Le surmoi est une structure interne ou une partie du self qui, telle une autorité interne, influe sur le self, émet des jugements, exerce une pression morale et constitue le siège de la conscience, de la culpabilité et de l'estime de soi*

L'envie - Le sentiment de colère suscité par le fait qu'une autre personne possède et jouisse de quelque chose que l'on désire, souvent accompagné d'une impulsion à dérober cette chose ou à la détruire.

Les organisations pathologiques. - Les organisations pathologiques désignent un groupe de défenses extrêmement résistantes et étroitement imbriquées.

La réparation. - La réparation fait partie intégrante de la position dépressive. Elle prend sa source dans l'amour et le respect éprouvés pour l'autre, et suscite un effort pour se racheter de sa destructivité.

Les objets internes - Les objets internes représentent les vécus psychiques et émotionnels internes attachés à une personne ou une relation qui existe dans notre monde externe.

La formation de symbole - La formation de symbole désigne la création de symboles pour représenter des expériences psychiques et émotionnelles.

Le fantasme inconscient - Les fantasmes inconscients sont omniprésents et sous-tendent toute la vie émotionnelle et psychique.

La technique kleinienne - Les découvertes de l'inconscient de Melanie Klein sont nées de sa technique psychanalytique et ont été influencées par celle-ci.

LA POSITION SCHIZO-PARANOÏDE

Le terme de position schizo-paranoïde fait référence à une constellation d'angoisses, de défenses et de relations d'objets internes et externes que Klein considère comme étant caractéristique des premiers mois de la vie du bébé et qui perdure à des degrés variables pendant l'enfance et l'âge adulte. Aujourd'hui, on comprend les états mentaux schizo-paranoïdes comme jouant un rôle important tout au long de la vie. La caractéristique principale de la position schizo-paranoïde est le clivage du self et de l'objet en bon et mauvais, avec peu ou pas d'intégration entre eux à la période initiale.

Selon Klein, les nourrissons éprouvent des angoisses majeures dues à l'action interne de la pulsion de mort, au traumatisme vécu pendant la naissance et aux expériences de faim et de frustration. Elle suppose que le jeune nourrisson a un moi rudimentaire, bien que non intégré, qui tente de faire face à ses expériences et tout particulièrement à l'angoisse, en utilisant des fantasmes de clivage, de projection et d'introjection.

Le bébé clive à la fois son moi et son objet et projette à l'extérieur séparément ses sentiments d'amour et de haine (pulsions de vie et de mort) dans des parties séparées de la mère (ou du sein) ce qui a comme résultat la division de l'objet maternel en un « mauvais » sein (la mère qui est ressentie comme source de frustration et de persécution et qui est haïe) et un « bon » sein (la mère qui est aimée et ressentie comme aimante et gratifiante). Les objets « bons » et « mauvais » sont ensuite introjetés et il s'ensuit un cycle de re-projection et de re-introjection.

L'omnipotence et l'idéalisation sont des aspects importants de cette activité ; les mauvaises expériences sont déniées de façon omnipotente chaque fois que c'est possible et les bonnes expériences sont idéalisées et exagérées pour se protéger de la peur du sein persécuteur.

Le « clivage binaire » est indispensable au développement normal, car il permet au bébé d'intégrer et de conserver en lui une expérience suffisamment bonne. Cette dernière lui fournit un noyau central autour duquel les aspects contrastés du self commencent à s'intégrer. Klein pense que la mise en place d'un bon objet interne est un prérequis à l'élaboration psychique ultérieure de la position dépressive.

Une autre caractéristique de la position schizo-paranoïde correspond à une sorte différente de clivage : la « fragmentation », dans laquelle l'objet et/ou le self sont clivés en un grand nombre de petits morceaux. L'usage persistant ou prolongé de la fragmentation et de la dispersion du self affaiblit le moi fragile et non intégré et génère de graves perturbations.

Klein considère que des facteurs constitutionnels et environnementaux affectent l'évolution de la position schizo-paranoïde. Le facteur constitutionnel essentiel est l'équilibre entre la pulsion de vie et la pulsion de mort chez l'enfant. Le facteur environnemental principal est la qualité des soins maternels que reçoit le bébé. Si le développement se déroule normalement, les angoisses paranoïdes extrêmes et les défenses schizoïdes sont largement abandonnées chez le nourrisson pendant la position schizo-paranoïde initiale et durant l'élaboration psychique qui survient pendant la position dépressive.

Klein soutient que les modes de relation schizoïdes ne sont jamais abandonnés complètement et ses écrits donnent l'impression que les positions peuvent être conceptualisées comme des états d'esprit transitoires. La position schizo-paranoïde peut être envisagée comme la phase de développement précédant la position dépressive, comme une défense contre celle-ci et aussi comme une régression à partir de celle-ci.

Articles de référence

Les débuts

1921 Klein, M. **'The development of a child' [Le développement d'un enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 29-89.

M. Klein y suggère que le bébé, dans un souci de protection, clive et projette à l'extérieur une partie non souhaitée de la mère.

1926 Klein, M. **'The psychological principles of early analysis' [Les principes psychologiques de l'analyse de jeunes enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 166-177.

Cet article et l'article ci-dessus décrivent les attaques sadiques orales et anales du bébé à l'encontre de la mère, comme étant le résultat d'un surmoi persécuteur (imago maternel interne).

1929 Klein, M. **'Personification in the play of children' [La personification dans le jeu des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 242-253.

1930 Klein, M. **'The importance of symbol formation in the development of the ego' [L'importance de la formation du symbole dans le développement du moi]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 263-278.

Cet article et l'article ci-dessus explorent l'utilisation par le bébé du clivage entre bon et mauvais ainsi que l'usage de la projection comme défense et moyen d'élaborer les conflits internes et les angoisses.

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]***. *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959.

Klein adopte les concepts de Freud sur l'instinct de vie et l'instinct de mort, sur le détournement de l'instinct de mort et elle introduit l'idée du clivage du ça.

1933 Klein, M. **'The early development of conscience in the child' [Le développement précoce de la conscience chez l'enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 296-306.

Le clivage du ça est élaboré (il deviendra plus tard le clivage du moi).

La période centrale

1935 Klein, M. **'A contribution to the psychogenesis of manic-depressive states' [Contribution à l'étude de la psychogenèse des états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 311-340.

Melanie Klein y introduit les grandes lignes des « positions ». Elle y insiste sur le contraste

entre la position dépressive et une phase paranoïde plus précoce. Elle différencie la relation à un objet partiel de la relation à un objet total.

1940 Klein, M. **'Mourning and its relation to manic-depressive states' [Le deuil et ses rapports avec les états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 341-369.

M. Klein développe le sujet des défenses maniaques d'idéalisation et de déni.

La période tardive

1946 Klein, M. **'Notes on some schizoid mechanisms' [Notes sur quelques mécanismes schizoïdes]**.

L'ultime article de M. Klein dans lequel elle expose la notion de position schizo-paranoïde avec les angoisses qui lui sont assorties et les défenses contre ces angoisses.

1952 Klein, M. **'Some theoretical conclusions regarding the emotional life of the infant' [Quelques conclusions théoriques au sujet de la vie émotionnelle des bébés]**.

Bon résumé sur la position schizo-paranoïde et sur la position dépressive. M. Klein y insiste plus sur l'importance d'un bon objet solidement établi.

1955 Klein, M. **'On identification' [A propos de l'identification]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p.139-185.

M. Klein continue à insister sur l'importance d'un bon objet solidement établi et rassurant. Elle illustre la notion d'identification projective.

1957 Klein, M. **'Envy and gratitude' [Envie et gratitude]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p 9-93.

Description plus développée des positions schizo-paranoïde et dépressive ; elle y expose l'envie comme l'expression de la pulsion de mort.

1963 Bion, W. ***Elements of Psychoanalysis* [Éléments de la Psychanalyse]**, Heinemann. Ch. 8, in *Éléments de la Psychanalyse*, Paris, PUF, 1979.

Oscillation entre les positions schizo-paranoïde et dépressive symbolisées par $Ps \leftarrow \rightarrow D$.

1987 Steiner, J. **'The interplay between pathological organisations and the paranoid-schizoid and depressive positions' [L'interaction entre les organisations pathologiques et les positions schizo-paranoïde et dépressive]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 68: 69-80; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988).
Exploration du passage entre les deux positions

1998 Britton, R. **'Before and after the depressive position; $Ps (n) \rightarrow D(n) \rightarrow Ps (n+1)$ ' [Avant et après la position dépressive ; $Ps (n) \rightarrow D(n) \rightarrow Ps (n+1)$]**. *Belief and Imagination: Explorations in Psychoanalysis [Croyance et Imagination : Explorations en Psychanalyse]*: Routledge.

L'accent est mis sur l'importance de la capacité à passer d'une position à l'autre (position dépressive (D), position schizo-paranoïde (Ps)).

LE COMPLEXE D'ŒDIPE

Le complexe d'Œdipe selon Freud, au premier plan de trois à cinq ans, inclut des fantasmes de désir de mort du parent du même sexe, associés à une usurpation de sa place dans le couple. Les formes inversées du complexe d'Œdipe sont elles aussi essentielles. La peur, éprouvée par le garçon quant à la castration par un père vengeur, et par la fille en ce qui concerne la perte de l'amour, conduit à l'abandon de ces désirs et à l'installation du surmoi. Freud décrit tout ceci au stade phallique.

Klein, tout comme Freud, considère le complexe d'Œdipe comme central, mais elle le modifie et développe l'idée de celui-ci dans sa nouvelle conception d'une situation œdipienne plus précoce.

Elle postule l'existence d'une préconception infantile d'un couple parental excitant et terrifiant, couple fantasmé d'abord comme les « parents combinés » : le corps maternel contenant le pénis du père, et les bébés rivaux. Cette version primitive du couple, couple fantasmé comme étant en relation sexuelle continue, comprend des caractéristiques sadiques orales, urétrales et anales dues aux projections de la sexualité et du sadisme infantiles. Les fantasmes à propos du corps de la mère sont en lien avec la nouvelle compréhension de Klein de la féminité primaire et des complexes d'Œdipe masculin et féminin.

Les figures du surmoi primitif se développent tôt dans la vie, en lien essentiellement avec le sadisme infantile, et pas uniquement comme le résultat de la situation œdipienne. Le clivage qui caractérise le fonctionnement schizoparanoïde facilite la division claire et mouvante des parents objets partiels en parents idéaux/aimés et parents dénigrés/haïs. La prise de conscience croissante des objets totaux envisagés de façon ambivalente, et la survenue de la culpabilité dépressive quant aux attaques, conduisent de plus en plus au besoin d'abandonner les désirs œdipiens et de réparer les parents internes, en leur permettant d'être ensemble (voir position dépressive). Pour Klein, le complexe d'Œdipe et la position dépressive sont étroitement liés.

Articles de référence

1897 Freud, S. '**Letter 71 from Extracts from the Fliess Papers**' [**Lettre 71 extraite des Lettres à Wilhelm Fliess**]. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 1. Hogarth Press (1966).

In *Lettres à Wilhelm Fliess, 1887-1904*, Paris, PUF, 2015.

Première mention par Freud de son idée de complexe d'Œdipe dans une lettre à Fliess.

1923b Klein, M. '**Early analysis**' [**L'analyse des jeunes enfants**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 110-141.

Klein y utilise encore le modèle classique. Cet article relate l'observation chez les enfants du matériel œdipien, qui est, par essence, souvent prégénital et montre le caractère central des fantasmes et des peurs relatives à la « scène primitive ».

1925 Freud, S. '**Some psychical consequences of the anatomical distinction between the sexes**' [**Quelques conséquences psychiques de la différence des sexes au niveau**

anatomique]. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 19. Hogarth Press (1961) in *Œuvres complètes de Freud*, Vol XVII, Paris, PUF, 1992. Freud donne pour la première fois une description du complexe d'Œdipe qui établit pleinement la distinction, selon lui, entre le développement œdipien masculin et féminin.

1926 Klein, M. **'The psychological principles of early analysis' [Les principes psychologiques de l'analyse des jeunes enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 166-177. Description des « tendances œdipiennes naissantes » au début de la seconde année. Activité d'un surmoi précoce, sévère et cruel.

1927a Klein, M. **'Symposium on child analysis' [Colloque sur l'analyse des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 178-210. Émergence du complexe d'Œdipe à partir du sevrage.

1927b Klein, M. **'Criminal tendencies in normal children' [Les tendances criminelles chez les enfants normaux]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 211-228. Contributions des pulsions sadiques orales et anales aux conceptions faussées et effrayantes des relations sexuelles

1928 Klein, M. **'Early stages of the Oedipus complex' [Les stades précoces du conflit œdipien]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 229-241. Premier article de Klein consacré au complexe d'Œdipe. Idée du corps maternel fantasmé par l'enfant comme le lieu de l'activité sexuelle. Nouvelles conceptions de la sexualité féminine.

1929 Klein, M. **'Infantile anxiety situations reflected in a work of art and in the creative impulse' [Les situations d'angoisse de l'enfant et leur reflet dans une œuvre d'art et dans l'élan créateur]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 254-262. Première mention explicite de la figure des parents combinés.

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]. La psychanalyse des enfants***, Paris, PUF, 1959. Le développement sexuel du garçon et de la fille y est détaillé davantage.

1933 Klein, M. **'The early development of conscience in the child' [Le développement précoce de la conscience chez l'enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 296-306. Le développement du surmoi à partir du complexe d'Œdipe. Klein commence à souligner l'importance du conflit amour/haine, en recourant aux concepts freudiens d'instinct de vie et d'instinct de mort.

1935 Klein, M. **'A contribution to the psychogenesis of manic-depressive states' [Contribution à l'étude de la psychogenèse des états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 311-340. Klein commence à considérer le complexe d'Œdipe comme indissociablement lié à la position dépressive.

1945 Klein, M. **'The Oedipus complex in the light of early anxieties'** [**Le complexe d'Œdipe éclairé par les angoisses précoces**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 370-424. Troisième et dernier article de Melanie Klein consacré au complexe d'Œdipe. Le complexe d'Œdipe y est vu maintenant comme commençant à être élaboré quand l'amour arrive au premier plan au début de la position dépressive.

1952 Klein, M. **'Some theoretical conclusions regarding the emotional life of the infant'** [**Quelques conclusions concernant la vie émotionnelle des bébés**] in M. Klein, P. Heimann, S. Isaacs, J. Riviere, *Développements de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1966, p. 187-222. La relation réciproque et bénéfique entre le complexe d'Œdipe et la position dépressive.

1957 Klein, M. **'Envy and gratitude'** [**Envie et gratitude**] in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p. 9-93. Les effets délétères de l'envie sur la situation œdipienne.

LA POSITION DÉPRESSIVE

La position dépressive est une constellation psychique définie par Klein comme centrale dans le développement de l'enfant, normalement éprouvée pour la première fois vers le milieu de la première année de vie. Elle est régulièrement revisitée et affinée pendant la petite enfance ainsi que par intermittence tout au long de la vie. La prise de conscience des sentiments et des fantasmes de haine à l'égard de l'objet aimé, généralement la mère, y est centrale. Auparavant, objet d'amour et objet de haine sont ressentis comme deux objets partiels séparés : idéal et aimé, persécuteur et haï. Lors de cette période très précoce, l'angoisse principale concernait la survie du self. Dans la position dépressive, l'angoisse est aussi ressentie à l'égard de l'objet.

Si l'on peut supporter en soi la coexistence des figures aimées et haïes, l'angoisse commence à se centrer sur le bien-être et la survie de l'autre, en tant qu'objet total. Cela donne lieu finalement à une culpabilité emplie de remords et à une tristesse poignante en lien avec la profondeur de l'amour. Alors qu'on se languit de ce qui a été perdu ou endommagé par la haine survient un désir ardent de réparation. Les capacités du moi s'agrandissent et le monde est perçu de façon plus riche et plus réaliste. Le contrôle omnipotent sur l'objet, perçu alors comme plus réel et séparé, diminue. La maturation est ainsi liée étroitement à la perte et au deuil. Reconnaître l'autre comme un être séparé de soi-même prend en compte les relations aux autres ; c'est ainsi que la prise de conscience de la situation œdipienne accompagne inévitablement la position dépressive. L'émergence de l'angoisse et de la douleur dépressives est contrecarrée par des défenses maniaques et obsessionnelles et par un repli vers le clivage et la paranoïa de la position schizoparanoïde. Les défenses peuvent être transitoires ou se fixer de façon rigide ce qui empêche de faire face à la position dépressive et de la surmonter.

Le terme de position dépressive est utilisé dans des sens différents, mais apparentés. Il peut faire référence à l'expérience infantile de cette intégration développementale. De manière plus générale, il se rapporte, à chaque étape de la vie, à l'expérience de culpabilité et de chagrin générés par les attaques haineuses et par la dégradation des objets externes et internes. La position dépressive varie selon le niveau de catastrophe ressentie sur une échelle

allant du deuil normal pour une perte, à la dépression sévère. Le terme est aussi utilisé librement pour faire référence au « fonctionnement caractéristique de la position dépressive », ce qui veut dire que l'individu est en mesure d'assumer sa responsabilité personnelle et de se percevoir lui/elle-même comme séparé de l'autre.

Articles de référence

1927 Klein, M. **'Criminal tendencies in normal children' [Les tendances criminelles chez les enfants normaux]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 211-228.

Il s'agit des premières observations de culpabilité chez des enfants ayant commis des attaques agressives.

1929 Klein, M. **'Infantile anxiety situations reflected in a work of art and in the creative impulse' [Les situations d'angoisse de l'enfant et leur reflet dans une œuvre d'art et dans l'élan créateur]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 254-262.

Observation du déplacement de la terreur de l'agressivité à la crainte vis à vis de l'objet d'amour. Première mention de la notion de réparation.

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]*** *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959.

Cliver afin de protéger le bon objet. L'importance de la « restitution » dans la sublimation.

1933 Klein, M. **'The early development of conscience in the child' [Le développement précoce de la conscience chez l'enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 296-306.

Changement de nature du surmoi qui passe d'un surmoi vengeur à un surmoi préoccupé par la culpabilité et le sens moral.

1935 Klein, M. **'A contribution to the psychogenesis of manic-depressive states' [Contribution à l'étude de la psychogenèse des états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 311-340.

Première présentation explicite de la position dépressive.

1940 Klein, M. **'Mourning and its relation to manic-depressive states' [Le deuil et ses rapports avec les états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 341-369.

Présentation plus claire et plus développée de la position dépressive

1945 Klein, M. **'The Oedipus complex in the light of early anxieties' [Le complexe d'Œdipe éclairé par les angoisses précoces]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 370-424.

M Klein établit un lien important entre la position dépressive et le complexe d'Œdipe.

1946 Klein, M. **'Notes on some schizoid mechanisms' [Notes au sujet de quelques mécanismes schizoïdes]**.

M Klein introduit la position schizoparanoïde avec une délimitation plus claire entre les deux positions.

L'IDENTIFICATION PROJECTIVE

L'identification projective est un fantasme inconscient dans lequel des aspects du self ou d'un objet interne sont clivés et attribués à un objet externe.

Les aspects projetés peuvent être ressentis par celui qui projette comme bons ou mauvais. Les fantasmes projectifs peuvent être accompagnés ou non d'un comportement significatif qui a pour intention inconsciente d'inciter celui qui reçoit la projection à ressentir et agir conformément au fantasme projectif.

Les fantasmes liés à l'identification projective sont parfois éprouvés comme des conduites visant aussi bien à acquérir quelque chose de l'autre qu'à attribuer quelque chose à l'autre, ce qui signifie que le fantasme implique non seulement de se débarrasser d'aspects de son propre psychisme, mais aussi d'entrer dans l'esprit de l'autre de manière à acquérir les aspects désirés de son psychisme. Dans ce cas, les fantasmes projectifs et introjectifs opèrent simultanément.

Il y a chez certains Kleinien britanniques l'hypothèse tacite que « projection » et « identification projective » signifient la même chose et que « l'identification projective » représente un enrichissement ou une extension du concept de « projection » de Freud.

Articles de référence

Klein, M. (1946, 1952)

1946 '**Notes on some schizoid mechanisms**' [**Notes sur quelques mécanismes schizoïdes**] Propose une définition de l'identification projective, mais le terme lui-même n'est mentionné que fugitivement, deux pages après la définition.

1952 '**Notes on some schizoid mechanisms**' [**Notes sur quelques mécanismes schizoïdes**] *Développements de la Psychanalyse*, Paris, PUF, 1966.

Cette version de 1952 donne la même définition que la version de 1946, mais elle ajoute une phrase décisive : « Je suggère pour ces processus le terme d'identification projective. »

Rosenfeld, H. (1947, 1964, 1971)

1947 '**Analysis of a schizophrenic state with depersonalization**' [**Analyse d'un état schizophrénique accompagné de dépersonnalisation**] *International Journal of Psychoanalysis*. 28: 130-139; publié à nouveau dans *Psychotic States*. Hogarth Press (1965), *Etats psychotiques*, Paris, PUF, 1976. Première publication d'une description de l'identification projective dans un cas clinique particulier.

1964 '**On the psychopathology of narcissism: a clinical approach**' [**A propos de la psychopathologie du narcissisme : une approche clinique**] *International Journal of Psychoanalysis*. 45: 332-337; publié à nouveau dans *Psychotic States*. Hogarth Press (1965), *Etats psychotiques*, Paris, PUF, 1976. Dans les états narcissiques l'identification peut se former par introjection et par projection.

1971 **'Contribution to the psychopathology of psychotic states: The importance of projective identification in the ego structure and the object relations of the patient.'** [Contribution à la psychopathologie des états psychotiques : l'importance de l'identification projective dans la structure du moi du patient et ses relations d'objet] P. Doucet et C. Laurin (eds) *Problems of Psychosis* [Problèmes de la psychose]. Amsterdam: Excerpta Medica; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol 1 [Melanie Klein aujourd'hui, vol. 1] Routledge (1988). Les raisons de l'identification projective.

Bion, W. R. (1959, 1962)

1959 **'Attacks on linking' [Attaques contre les liens]** *International Journal of Psychoanalysis*. 40: 308-315; Nouvelle revue de psychanalyse, n° 25, 1982, p. 285-298 ; publié à nouveau dans *Second Thoughts*. Heinemann (1967), Réflexion faite, Paris, PUF, 1983 ; et dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol 1 [Melanie Klein aujourd'hui, Vol 1]. Routledge (1988). Différencie l'identification projective normale et pathologique.

1962 **Learning from Experience**. Heinemann (1962), Aux sources de l'expérience, Paris, PUF, 1979. Introduit le modèle de pensée « contenant-contenu » dont l'identification projective du patient constitue un aspect important.

Autres

1988 Joseph, B. **'Projective identification: Clinical aspects' [L'identification projective: aspects cliniques]** E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol 1 [Melanie Klein aujourd'hui, Vol 1]. Routledge (1988). Publié à nouveau dans J. Sandler (ed.) *Projection, Identification, Projective Identification*. Karnac (1988), pp. 65-76, [Projection, identification, identification projective]. Paris, PUF, 1991, p. 99-115 ; et dans *Psychic Equilibrium and Psychic Change* [Equilibre psychique et changement psychique]. Routledge (1989). Description clinique claire de l'identification projective chez trois patients.

2004 Sodr , I. **'Who's who? Notes on pathological identifications' [Qui est qui ? Notes sur les identifications pathologiques]**. E. Hargreaves and A. Varchevker (eds.). *In Pursuit of Psychic Change* [A la recherche du changement psychique]. Routledge (2004). La normalité ou la pathologie dépendent du fait que la pensée est concrète ou symbolique, et non du fait que l'identification est introjective ou projective.

LE SURMOI

Le surmoi est une structure interne ou une partie du self qui, telle une autorité interne, influe sur le self, émet des jugements, exerce une pression morale et constitue le siège de la conscience, de la culpabilité et de l'estime de soi. Dans la pensée kleinienne, le surmoi est composé d'une partie clivée du moi dans laquelle se trouve projetée la pulsion de mort liée avec la pulsion de vie et les bons et mauvais aspects des objets primaires et des objets plus tardifs. Le surmoi acquiert des qualités tout à la fois protectrices et menaçantes. Le surmoi et le moi partagent différents aspects des mêmes objets. Ils se développent de manière parallèle à travers les processus d'introjection et de projection. Lorsque tout se passe bien, les objets

internes présents dans le moi comme dans le surmoi, qui se présentent initialement sous une forme extrême, deviennent moins excessifs et les deux structures se réconcilient de plus en plus.

Dans la conception de Melanie Klein, le surmoi commence à se former dès le début de la vie, et non avec la résolution du complexe d'Œdipe comme l'avait théorisé Freud. Le surmoi précoce est très sévère et devient moins exigeant et plus réaliste au fil du développement. Lorsque le développement est pathologique, le surmoi précoce sévère ne se modifie pas et dans les cas extrêmes, les aspects désintriés terrifiants et idéalisés des premiers objets se trouvent clivés par le moi et relégués dans une zone profonde de l'inconscient. Melanie Klein en est venue à envisager ces objets partiels désintriés comme séparés du surmoi, alors que d'autres auteurs considèrent qu'ils forment un surmoi anormalement destructeur. Qu'on les considère comme faisant partie ou non du surmoi, ces objets internes excessifs sont considérés par Melanie Klein et les autres auteurs comme associés à une perturbation extrême, voire à la psychose. Ils sont vus comme différents du surmoi précoce sévère ordinaire qui repose sur des pulsions largement intriquées, susceptibles de modifications.

Le débat est toujours en cours sur le degré de changement possible dans le surmoi, la nature précise des parties qui le constituent et la question de savoir s'il est préférable de l'envisager sur le plan conceptuel comme une structure ou comme une fonction.

Articles de référence

1923 Freud, S. **'The ego and the id' [Le moi et le ça]**. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 19 [*Œuvres complètes de Freud*, Vol XVI] Paris, PUF, 2010.

Introduction du terme de surmoi.

1924 Freud, S. **'The economic problem of masochism' [Le problème économique du masochisme]**. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 19. [*Œuvres complètes de Freud*, Vol. XVII] Paris, PUF, 1992.

Exploration de la relation entre la pulsion de mort et le surmoi sadique.

1926 Klein, M. **'The psychological principles of early analysis' [Les principes psychologiques de l'analyse des jeunes enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 166-177.

La mère hostile introjectée est décrite comme le fondement du surmoi précoce persécuteur.

1927a Klein, M. **'Symposium on child analysis' [Colloque sur l'analyse des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 178-210.

Le surmoi est considéré comme un « produit fort résistant, inaltérable au fond ».

1927b Klein, M. **'Criminal tendencies in normal children' [Les tendances criminelles chez les enfants normaux]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 211-228.

La culpabilité inconsciente est mise en lien avec l'idée d'un surmoi impitoyable.

1928 Klein, M. **'Early stages of the Oedipus complex' [Les stades précoces du conflit oedipien]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 229-241.

Description des stades prégénitaux du surmoi.

1929 Klein, M. **'Personification in the play of children' [La personnification dans le jeu des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 242-253.

Le surmoi normal est envisagé comme constitué de multiples objets internes (partiels).

1932 Klein, M. **'Early stages of the Oedipus conflict and of superego formation' [Les premiers stades du conflit oedipien et la formation du surmoi]** in *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959, p. 137-162.

Introduction de l'idée du surmoi prenant sa source dans la pulsion de mort.

1933 Freud, S. **'The dissection of the psychical personality' [La décomposition de la personnalité psychique]**. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 22. [*Œuvres complètes de Freud*, Vol. XIX] Paris, PUF, 2004.

Résumé des idées de Freud sur le surmoi.

1933 Klein, M. **'The early development of conscience in the child' [Le développement précoce de la conscience chez l'enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 296-306.

Le surmoi est décrit comme formé par une division de la pulsion (la pulsion de mort intriquée avec la libido) où une partie se trouve dirigée contre l'autre.

1934 Strachey, J. **'The nature of the therapeutic action of psychoanalysis'**. *International Journal of Psychoanalysis*. 15 : 127-159 ; (1969), **La nature de l'action thérapeutique de la psychanalyse** in *Revue française de psychanalyse*, n°2, 1970, p. 255-284.

L'analyste devient un surmoi auxiliaire.

1935 Klein, M. **'A contribution to the psychogenesis of manic-depressive states' [Contribution à l'étude de la psychogenèse des états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 311-340.

Elle donne là une description des défenses utilisées au seuil de la position dépressive pour faire face à l'exigence de réparation d'un surmoi persécuteur perfectionniste et sadique.

1948 Klein, M. **'On the theory of anxiety and guilt' [Sur la théorie de l'angoisse et de la culpabilité]** in M. Klein, P. Heimann, S. Isaacs, J. Riviere, *Développements de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1966, p. 254-273.

La double nature du surmoi est clairement affirmée.

1952 Klein, M. **'Some theoretical conclusions regarding the emotional life of the infant' [Quelques conclusions concernant la vie émotionnelle des bébés]** in M. Klein, P. Heimann, S. Isaacs, J. Riviere, *Développements de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1966, p. 187-222.

La position dépressive est envisagée comme modifiant l'extrême sévérité du surmoi.

1952 Rosenfeld, H. **'Notes on the psychoanalysis of the superego conflict in an acute schizophrenic patient' [Remarques sur la psychanalyse du conflit surmoïque dans un cas de schizophrénie aiguë]**. *International Journal of Psychoanalysis*. 33 : 111-131, *Etats psychotiques*, Paris, PUF, 1976, p. 85-134.

La terreur et la culpabilité sont provoquées par l'objet interne détruit.

1957 Klein, M. **Envy and Gratitude [Envie et gratitude]**. Paris, Gallimard, 1968.
Introduction de l'idée d'un surmoi envieux.

1958 Klein, M. **'On the development of mental functioning' [Sur le développement du fonctionnement mental]** in *Le transfert et autres écrits*, Paris, PUF, 1995, p. 51-64.
Melanie Klein détache les figures internes terrifiantes du surmoi et les situe dans les profondeurs de l'inconscient.

1959 Bion, W. **'Attacks on linking'**, *International Journal of Psychoanalysis*. 40: 308-315, **Attaques contre les liens**, *Nouvelle Revue de psychanalyse*, n° 25, 1982, p. 285-298 ; publié à nouveau dans *Second Thoughts*. Heinemann (1967), *Réflexion faite*, Paris, PUF, 1983 ; et dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. [*Melanie Klein aujourd'hui*, Vol. 1] Routledge. (1988).
Notion d'un surmoi destructeur pour le moi.

1962 Bion, W. **Learning from Experience**. Heinemann (1962), **Aux sources de l'expérience**, Paris, PUF, 1979.
Notion du lien –C, qui est une forme d'activité surmoïque.

1963 Klein, M. **'On the sense of loneliness' [Se sentir seul]** in *Envy and gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p. 119-138.
La solitude est accrue par un surmoi impitoyable.

1968 Money-Kyrle, R. **'Cognitive development' [Le développement cognitif]**. *International Journal of Psychoanalysis*. 49: 691-698; publié à nouveau dans *The Collected Papers of Roger Money-Kyrle [Les écrits de Roger Money-Kyrle]*. Strath Tay: Clunie Press (1978); et dans J. Grotstein (ed.) *Do I Dare Disturb the Universe? [Oserais-je troubler l'univers ?]*. Beverly Hills, CA: Caesura (1981).
Le surmoi impitoyable est une idée erronée.

1985 Brenman, E. **'Cruelty and narrow mindedness' [Cruauté et étroitesse d'esprit]**. *International Journal of Psychoanalysis*. 66: 273-281; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1 [*Melanie Klein aujourd'hui*, Vol. 1] Routledge (1988).
Le surmoi cruel idéalisé réduit la perception.

1999 O'Shaughnessy, E. **'Relating to the superego' [Etre en relation avec le surmoi]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 80 : 861-870.
La différenciation entre surmoi normal et anormal.

2002 Britton, R. **'Sex, Death and the Superego' [Le sexe, la mort et le surmoi]**. Karnac.
L'importance du développement des fonctions de jugement dans le moi.

L'ENVIE

L'envie, telle que la définit Klein, est un sentiment de colère à l'égard d'une autre personne qui possède quelque chose de désirable qu'on ne détient pas soi-même et qui en profite.

L'envie est souvent associée à un désir de s'emparer de ce qui est désirable ou de le dégrader. Les auteurs contemporains envisagent aussi l'envie comme une détresse douloureuse. Klein pense que les pulsions envieuses, orales et sadiques anales par nature, opèrent dès le début de la vie, dirigées au départ contre le sein nourricier puis contre le coït parental. Elle considère l'envie comme une manifestation de la destructivité primaire, qui repose en partie sur un facteur constitutionnel et que l'adversité aggrave. L'attaque contre le bon objet conduit à une confusion entre le bon et le mauvais, et génère des difficultés dans l'intégration de la position dépressive. L'envie augmente le sentiment de persécution et la culpabilité. Klein en est venue par la suite à considérer la gratitude comme une expression de l'amour et donc de l'instinct de vie, et comme une antithèse de l'envie.

Articles de référence

1928 Klein, M. **'Early stages of the Oedipus complex' [Les stades précoces du conflit œdipien]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 229-241.

L'envie pendant le complexe d'Œdipe précoce, comme manifestation du désir de souiller les possessions de la mère.

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]*** in *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959.

Les attaques envieuses d'un petit enfant dirigées contre le coït parental fantasmé

1945 Klein, M. **'The Oedipus complex in the light of early anxieties' [Le complexe d'Œdipe éclairé par les angoisses précoces]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 370-424

À propos de l'envie éprouvée à l'égard de la mère par les deux genres (garçon et fille) au cours du complexe d'Œdipe

1952 Klein, M. **'The origins of transference' [Les origines du transfert]** in *Le transfert et autres écrits*, Paris, PUF, 1995, p.13-24

Le prototype du fantasme suscitant de l'envie est celui des parents combinés dans une gratification mutuelle perpétuelle.

1955 Klein, M. **'On identification' [À propos de l'identification]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p.139-185

Exemple littéraire illustrant l'envie comme un facteur important dans l'identification projective.

1957 Klein, M. **'Envy and gratitude' [Envie et gratitude]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p. 9-93

Le texte fondateur de Klein sur l'envie et la gratitude, où les deux notions sont pour la première fois explicitement appariées.

1959 Klein, M. **'Our adult world and its roots in infancy' [Les racines infantiles du monde adulte]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p. 95-117

Un tableau direct et complet des concepts appariés d'envie et de gratitude.

LES ORGANISATIONS PATHOLOGIQUES

Le terme d'« organisations pathologiques de la personnalité » fait référence à une famille de défenses extrêmement rigides et étroitement enchevêtrées. Leur fonction est de permettre aux patients d'éviter les angoisses dépressives et persécutrices écrasantes par l'évitement du contact émotionnel avec les autres personnes et avec la réalité interne et externe.

Il y a deux courants principaux et complémentaires dans le concept d'organisation pathologique. Le premier se réfère à la domination par des parties du self « folles » et « mauvaises », narcissiques et omnipotentes, sur le reste de la personnalité.

De nombreux auteurs soulignent que cette tyrannie a une emprise tenace du fait de son caractère pervers, addictif et sadomasochiste. Le second courant concerne l'« équilibre psychique ». Les organisations pathologiques fournissent aux patients un équilibre psychique précaire qui est obtenu par l'affaiblissement pathologique d'un self qui pourrait être bien plus réceptif aux émotions. De telles organisations cherchent à procurer aux patients une nouvelle position que l'on peut conceptualiser comme étant un retrait des activités normales ainsi que des angoisses de la position schizoparanoïde (Ps) et de la position dépressive (D). Par conséquent, les oscillations plus normales entre la position schizoparanoïde et la position dépressive ainsi que les périodes d'équilibre sont considérablement réduites. On pense que l'origine des organisations pathologiques vient de l'émergence précoce de tendances destructrices ingérables, en rapport avec l'envie et l'échec de l'environnement qui sapent les activités structurantes du fonctionnement schizoïde normal et génèrent des angoisses paranoïdes extrêmes et écrasantes.

Les organisations pathologiques sont extrêmement résistantes au changement et posent un défi technique considérable pendant l'analyse. Les auteurs, ayant développé et enrichi le concept des organisations pathologiques, apportent une perspective typiquement kleinienne sur des questions majeures soulevées par Freud, comme la réaction thérapeutique négative et le côté interminable de l'analyse.

Articles de référence

1936 Riviere, J. '**A contribution to the analysis of the negative therapeutic reaction**' [**Contribution à l'analyse de la réaction thérapeutique négative**], *International Journal of Psychoanalysis*. 17: 304-320 in *Psychanalystes (Revue du Collège des Psychanalystes)*, 1988, vol. 26, p. 3-19.

Première présentation de Klein au sujet d'une organisation défensive de la personnalité.

1964 Rosenfeld, H. '**On the psychopathology of narcissism: a clinical approach**' [**À propos de la psychopathologie du narcissisme : une approche clinique**], *International Journal of Psychoanalysis*. 45: 332-337; publié de nouveau dans *In Psychotic States*. Hogarth Press (1965) in *Etats psychotiques : essais psychanalytiques*, Paris, PUF, 1976, p. 219-232.
Définition essentielle de l'organisation narcissique « libidinale » ou du self fou omnipotent.

1968 Meltzer, D. '**Terror, persecution, dread**' [**La terreur, la persécution et l'effroi**], *International Journal of Psychoanalysis*. 49: 396-400; publié à nouveau dans *Sexual States of Mind*. Strath Tay : Clunie Press (1973); and in E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*,

Vol. 1. Routledge (1988) in *Les structures sexuelles de la vie psychique*, Paris, Payot, 1977, p.176-177.

Meltzer expose la notion d'organisation narcissique destructrice et sa tyrannie sur la personnalité.

1971 Rosenfeld, H. **'A clinical approach to the psychoanalytic theory of the life and death instincts: An investigation into the aggressive aspects of narcissism' [Les aspects agressifs du narcissisme : un abord clinique de la théorie des instincts de vie et de mort]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 52: 169-178; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988) in *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, Paris, Gallimard, 1976, p. 205-221.

Présentation de référence sur une organisation narcissique « destructrice ».

1972 Segal, H. **'A delusional system as a defence against the re-emergence of a catastrophic situation' [D'un système délirant comme défense contre la résurgence d'une situation catastrophique]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 53 : 393-403 in *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, Paris, Gallimard, 1974, p.89-105.

Description du monde délirant et omnipotent d'un patient psychotique, qui lui procure un équilibre instable en défense contre une situation de catastrophe survenue précocement dans sa vie.

1975 Joseph, B. **'The patient who is difficult to reach' [Le patient difficilement atteignable]**, P. Giovacchini (ed.) *Tactics and Techniques in Psycho-Analytic Therapy*, Vol. 2. New York : Jason Aronson; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 2. Routledge (1988); and in B. Joseph (ed.) *Psychic Equilibrium and Psychic Change*. Routledge (1989). Analyse minutieuse du fonctionnement des organisations pathologiques dans la relation analytique.

1981 O'Shaughnessy, E. **'A clinical study of a defensive organisation' [Étude clinique d'une organisation défensive]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 62: 359-369; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988). Description clinique détaillée d'une organisation défensive étant une formation pathologique à la limite entre position schizo-paranoïde et position dépressive.

1981 Riesenber-Malcolm, R. **'Expiation as a defence' [Une défense sous forme d'expiation]**, *International Journal of Psychoanalysis and Psychotherapy*. 8: 549-570. Illustration clinique de l'utilisation pathologique de l'expiation masochiste pour éviter la culpabilité persécutrice.

1982 Steiner, J. **'Perverse relationships between parts of self: A clinical illustration' [Illustration clinique des relations perverses entre parties du self]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 63: 241-252.

Premier usage du terme d'« Organisations Pathologiques ». Début d'une théorie complète incluant à la fois le narcissisme pathologique et l'équilibre entre organisation pathologique et positions schizo-paranoïde et dépressive.

1982 Joseph, B. **'On addiction to near death' [Frôler la mort, irrésistiblement]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 63: 449-456; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein*

Today, Vol. 1. Routledge (1988); and in *Psychic Equilibrium and Psychic Change*. Routledge (1989) in *Revue Française de Psychanalyse*, Paris, PUF, 1986, p. 1145-1158.

À propos de l'érotisation d'une organisation de la personnalité autodestructrice et malveillante qui se manifeste par une addiction à la sensation de mort imminente.

1985 Brenman, E. '**Cruelty and narrow-mindedness**' [**Cruauté et étroitesse d'esprit**], *International Journal of Psychoanalysis*. 66: 273-281; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988) in *Revue Française de Psychanalyse*, Paris, PUF, 2002, p. 1231-1245.

L'étroitesse d'esprit au service de l'omnipotence narcissique et la cruauté comme défense contre l'impuissance.

1985 Steiner, J. '**Turning a blind eye: the cover-up for Oedipus**' [**Regarder avec un œil aveugle : une dissimulation de l'Œdipe**], *International Review of Psychoanalysis*. 12: 161-172.

Définition de l'usage pervers du refus de voir pour maintenir une relation pathologique entre les parties clivées du moi.

1987 Rosenfeld, H. '**Impasse and Interpretation**' [**Impasse et interprétation**] Tavistock. (Chapters 6 and 13) in *Impasse et Interprétation*, Paris, PUF, 1990.

Rosenfeld réitère la différence entre narcissisme libidinal et narcissisme destructeur ainsi que les implications de cette différence sur le traitement analytique. Il introduit une distinction entre le narcissisme à la peau fine et à la peau épaisse.

1987 Steiner, J. '**The interplay between pathological organisations and the paranoid-schizoid and depressive positions**' [**L'interaction entre les organisations pathologiques et les positions schizoparanoïde et dépressive**], *International Journal of Psychoanalysis*. 68: 69-80; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988).

Définition plus approfondie des points sensibles de transition entre position schizoparanoïde et position dépressive, qui peuvent favoriser le recours aux organisations pathologiques.

1988 Spillius, E. '**Pathological organisations: Introduction**' [**Organisations pathologiques : Introduction**], *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge.

Résumé des textes des principaux auteurs et courants de pensée dans le domaine du concept des organisations pathologiques.

1990a Steiner, J. '**Pathological organisations as obstacles to mourning: The role of unbearable guilt**' [**Les organisations pathologiques comme lutte contre le deuil : le rôle de la culpabilité insupportable**], *International Journal of Psychoanalysis*. 71: 87-94.

Au sujet du rôle de la culpabilité insupportable qui favorise que le patient se retranche dans une organisation pathologique.

1992 O'Shaughnessy, E. '**Enclaves and excursions**' [**Enclaves et excursions**], *International Journal of Psychoanalysis*. 73: 606-611.

Description de la manière dont les patients incitent les analystes à se rendre avec eux dans des enclaves ou à partir en excursion loin des zones d'angoisse majeure. Dans les deux cas, il s'agit d'un retrait psychique.

1992 Steiner, J. **'The equilibrium between the paranoid-schizoid and depressive positions'** [**L'équilibre entre les positions schizo-paranoïde et dépressive**], *New Library of Psychoanalysis*. 14: 46-58.

Exposé concis des subdivisions en position schizoparanoïde et position dépressive et de l'équilibre entre les deux.

Le nouveau terme de « retrait » décrit en terme spatial les états d'esprit hors d'atteinte ou bloqués. Ce terme a émergé de l'étude approfondie des organisations pathologiques.

1993 Steiner, J. ***Psychic Retreats: Pathological organisations in psychotic, neurotic and borderline patients*** [Retraits psychiques: organisations pathologiques chez les patients psychotiques, névrosés et borderline], Routledge in *Retraits psychiques: organisations pathologiques chez les patients psychotiques, névrosés et borderline*, Paris, PUF, 1996, p.193-214.

Le nouveau terme de « retrait » décrit en terme spatial les états d'esprit hors d'atteinte ou bloqués. Ce terme a émergé de l'étude approfondie des organisations pathologiques.

LA RÉPARATION

La réparation fait partie intégrante de la position dépressive. Elle est fondée sur l'amour et le respect éprouvés pour l'autre, vécu comme une personne séparée de soi. Elle implique de pouvoir affronter la perte et la destruction et de faire des efforts pour réparer et restaurer ses objets. Pour être effective, la réparation doit s'accompagner d'une forme et d'un degré de culpabilité qui ne doivent pas être trop importants au point d'entraîner le désespoir, mais qui puissent engendrer l'espoir et la sollicitude. Dans les états de dépression, la réparation offre en elle-même une issue au désespoir en encourageant des cercles vertueux plutôt que des cercles vicieux. Elle représente une racine importante de toute activité créative et une part essentielle du développement humain.

Articles de référence

1922 Klein, M. **'Inhibitions and difficulties at puberty'** [Inhibitions et difficultés à l'âge de la puberté].

1927 Klein, M. **'Criminal tendencies in normal children'** [Les tendances criminelles chez les enfants normaux] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 211-228.

1929 Klein, M. **'Infantile anxiety situations reflected in a work of art and in the creative impulse'** [Les situations d'angoisse de l'enfant et leur reflet dans une œuvre d'art et dans l'élan créateur] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 254-262.

1940 Klein, M. **'Mourning and its relation to manic-depressive states'** [Le deuil et ses rapports avec les états maniaco-dépressifs] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 341-369.

1945 Klein, M. **'The Oedipus complex in the light of early anxieties'** [Le complexe d'Œdipe éclairé par les angoisses précoces] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 270-324.

LA FORMATION DE SYMBOLE

L'expression « formation de symbole » est utilisée en psychanalyse pour désigner un mode de représentation indirect ou figuratif d'une idée, d'un conflit ou d'un désir important. L'aptitude à passer d'un mode de relation concret aux objets archaïques à un mode de relation symbolique à des objets de substitution (les symboles) est à la fois un accomplissement du développement et un mouvement qui s'opère du fait des angoisses en jeu dans les relations aux premiers objets. Melanie Klein a élargi les idées de Freud et de Jones sur les symboles, en montrant en particulier l'importance symbolique du jeu et comment la sublimation dépend de l'aptitude à symboliser. Hanna Segal a développé davantage la théorie des symboles de Melanie Klein en distinguant entre le véritable symbole qui se forme à la position dépressive et une version plus primitive, l'équation symbolique, qui appartient au mode de fonctionnement schizo-paranoïde. Dans l'équation symbolique, le symbole est l'équivalent de la chose symbolisée.

Articles de référence

1895 Freud, S. and Breuer, J. ***Studies in Hysteria***. Translated from the German and edited by J. Strachey and A. Strachey. New York : Basic Books (1957), **Etudes sur l'hystérie**, in *Œuvres complètes de Freud*, Vol II, Paris, PUF, 2009.

La formation de symptôme passe par la symbolisation.

1900 Freud, S. ***The Interpretation of Dreams***. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 4. Hogarth Press (1953), **L'interprétation du rêve** in *Oeuvres complètes de Freud*, Vol. IV, Paris PUF, 2003.].

L'importance du symbolisme dans les rêves.

1916 Jones, E. **'The Theory of Symbolism'**, *British Journal of Psychology*. Vol. 9. 2: 181-229; publié à nouveau dans *Papers on Psychoanalysis*. Balliere, Tindall and Cox (1950). **La théorie du symbolisme : traité théorique et pratique de psychanalyse**, Paris, Payot, 1925, p. 206-277.

Une première théorie du symbolisme limitée qui a eu de l'influence, notamment pour différencier le symbolisme de la sublimation.

1923a Klein, M. **'The role of school in the libidinal development of the child'** [**Le rôle de l'école dans le développement libidinal de l'enfant**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 90-109.

L'apprentissage est inhibé lorsque les mots et les chiffres sont chargés d'une signification symbolique concrète effrayante.

1923b Klein, M. **'Early analysis'** [**L'analyse des jeunes enfants**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 110-141.

A l'inverse de Jones, Melanie Klein conclut que le symbolisme est le fondement de toute sublimation.

1929a Klein, M. **'Personification in the play of children'** [**La personification dans le jeu des enfants**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 242-253.

La symbolisation dans le jeu.

1929b Klein, M. **'Infantile anxiety-situations in a work of art and in the creative impulse'** [**Les situations d'angoisse de l'enfant et leur reflet dans une œuvre d'art et dans l'élan créateur**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 254-262.
La symbolisation dans le jeu.

1930 Klein, M. **'The importance of symbol formation in the development of the ego'** [**L'importance de la formation du symbole dans le développement du moi**] in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 263-278.
La position finale de Melanie Klein sur la formation de symbole.

1952 Segal, H. **'A psychoanalytic approach to aesthetics'** [**Une approche psychanalytique de l'esthétique**], *International Journal of Psychoanalysis*. 33: 196-207; publié à nouveau dans M. Klein, P. Heimann and R. Money-Kyrle (eds.) *New Directions in Psychoanalysis*. [*Nouvelles directions en psychanalyse*] Tavistock (1955); et dans *The Work of Hanna Segal* [*L'œuvre d'Hanna Segal*]. New York: Jason Aronson (1981).
Le lien entre l'esthétique et la position dépressive.

1957 Segal, H. **'Notes on symbol formation'** [**Notes sur la formation de symboles**], *International Journal of Psychoanalysis*. 38: 391-397; publié à nouveau dans *The Work of Hanna Segal* [*L'œuvre d'Hanna Segal*]. New York: Jason Aronson (1981) et dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1 [*Melanie Klein aujourd'hui*, Vol. 1] Routledge (1988). *Revue française de psychanalyse*, Vol 34, n° 4, 1970, p. 685-696.
Un travail emblématique sur la symbolisation.

1974 Segal, H. **'Delusion and artistic creativity'** [**Délire et créativité**], *International Review of Psychoanalysis*. 1: 135-141; publié à nouveau dans *The Work of Hanna Segal* [*L'œuvre d'Hanna Segal*]. New York: Jason Aronson (1981) et dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today* Vol 2. [*Melanie Klein aujourd'hui*, Vol. 2] Routledge (1988). In *Délire et créativité, essais de psychanalyse clinique et théorique*, Paris, Editions des Femmes, 1987.
Le roman de Golding *The Spire* [*La nef*] est utilisé pour explorer quelques aspects de la créativité.

1979 Segal, H. **'Postscript to "Notes on symbol formation"'** [**Post-scriptum à « Notes sur la formation de symbole »**]. *The Work of Hanna Segal* [*L'œuvre d'Hanna Segal*]. New York: Jason Aronson [1981].
Hanna Segal affine sa théorie du symbole de 1957 en utilisant les notions de contenant et de contenu de Bion.

LES OBJETS INTERNES

L'expression d'« objet interne » signifie essentiellement une image mentale et émotionnelle d'un objet externe qui a été intériorisé dans le self. Les traits de cet objet interne sont modulés par des aspects du self qui y ont été projetés. Une interaction complexe se poursuit tout au long de la vie entre le monde des figures et objets internalisés et ceux du monde réel (bien évidemment situés dans le psychisme) à travers des cycles répétés de projection et d'introjection. Les objets internes les plus importants dérivent des parents, et notamment de

la mère (ou du sein) dans laquelle le bébé projette les aspects aimants de lui-même (pulsion de vie) ou les aspects de lui-même pleins de haine (pulsion de mort). On suppose que ces objets, quand ils sont pris à l'intérieur du self, sont expérimentés par le bébé concrètement comme présents physiquement à l'intérieur de son corps, provoquant du plaisir (le bon sein interne, objet partiel interne) ou de la douleur (le mauvais sein interne, objet partiel interne). Le point de vue du bébé sur la motivation de ces objets repose en partie sur la perception exacte que le bébé a de l'objet externe, mais également en partie sur les désirs et les émotions qu'il a projetés à l'intérieur des objets externes : un désir malveillant de faire souffrir le mauvais objet et un désir bienveillant de faire plaisir au bon objet.

À l'intérieur du self, les objets internes sont éprouvés comme étant en relation les uns avec les autres. On peut s'y identifier et les assimiler. Ils peuvent être ressentis comme étant séparés du self et en même temps comme existant à l'intérieur du self. Dans la théorie kleinienne, l'état de l'objet interne est considéré comme ayant une importance primordiale dans le développement et la santé mentale de l'individu. L'introjection d'un bon objet stable et l'identification à celui-ci est cruciale pour la capacité du moi à unifier et intégrer les expériences. Les objets internes endommagés ou morts provoquent une angoisse énorme et peuvent conduire à une désintégration de la personnalité, alors que des objets perçus en bon état favorisent la confiance et le bien-être.

Les objets internes peuvent exister à plusieurs niveaux. Ils peuvent être plus au moins inconscients et plus ou moins primitifs. Les objets internes infantiles sont d'abord éprouvés concrètement à l'intérieur du corps et de l'esprit et constituent le niveau primitif de la psyché de l'adulte qui confère une influence émotionnelle et une force aux perceptions, aux sentiments et aux pensées ultérieures.

Les objets internes peuvent se trouver représentés pour le self sous la forme de rêves, de fantasmes et par le langage.

Conceptuellement, les objets internes sont déroutants, car ils sont décrits à la fois selon une perspective métapsychologique et selon une perspective phénoménologique. Du point de vue métapsychologique, les premiers objets internes sont en partie une création des pulsions de vie et de mort, ils peuvent affecter la structure du moi et sont la base du surmoi. Du point de vue phénoménologique, ils représentent le contenu des fantasmes, mais de fantasmes qui ont des effets réels.

La conceptualisation des objets internes est inextricablement liée à la théorie de Klein sur les pulsions de vie et de mort, à ses idées sur le fantasme inconscient et à ses théories sur le développement de la position schizo-paranoïde vers la position dépressive pendant laquelle on passe d'un fonctionnement d'objets partiels à un fonctionnement d'objet total. Ceci signifie qu'aucune définition simple ne peut appréhender ce concept.

Articles de référence

1910 Freud, S. '**Leonardo da Vinci and a memory of his childhood**' [**Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci**]. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 11. Hogarth Press (1958).

[*Œuvres complètes de Freud*, Vol X] Paris, PUF, 2009.

Freud étudie l'identification de Leonard de Vinci à sa mère.

1914 Freud, S. **'On narcissism: an introduction' [Pour introduire le narcissisme]**. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 14. Hogarth Press (1957).

[*Œuvres complètes de Freud*, Vol XII] Paris, PUF, 2005.

Le self considère le moi comme son objet d'amour.

1917 Freud, S. **'Mourning and melancholia' [Deuil et mélancolie]**. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 14. Hogarth Press (1957).

[*Œuvres complètes de Freud*, Vol XIII] Paris, PUF, 2005.

Le moi s'identifie à l'objet perdu à qui l'on fait des reproches.

1926 Klein, M. **'The psychological principles of early analysis' [Les principes psychologiques de l'analyse des jeunes enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 166-177.

La mère introjectée est déformée par les pulsions sadiques de l'enfant.

1927 Klein, M. **'Symposium on child analysis' [Colloque sur l'analyse des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 178-210.

Où l'imgo est différencié de l'objet d'origine.

1929 Klein, M. **'Personification in the play of children' [La personification dans le jeu des enfants]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 242-253.

L'étape psychosexuelle influence la nature de l'imgo. Description des caractéristiques extrêmes des imagos.

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]*** *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959.

Les pulsions de vie et de mort influencent le caractère de l'objet (partiel) introjecté.

1935 Klein, M. **'A contribution to the psychogenesis of manic-depressive states' [Contribution à l'étude de la psychogenèse des états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 311-340.

Le passage d'un mode de relation aux objets partiels vers un mode de relation à l'objet total génère la crainte de la perte des bons objets et une inquiétude quant à leur sauvegarde. Compréhension plus approfondie de la complexité de la relation entre objet externe et objet interne.

1940 Klein, M. **'Mourning and its relation to manic-depressive states' [Le deuil et ses rapports avec les états maniaco-dépressifs]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 341-369.

Mobilisation des défenses contre la perte du bon objet. La notion de deuil comprend la perte de l'objet externe ainsi que la perte de l'objet interne.

1942 Heimann, P. **'A contribution to the problem of sublimation and its relation to the process of internalization' [Contribution au problème de sublimation et de ses rapports avec les processus d'intériorisation]**. *International Journal of Psychoanalysis*. 23: 8-17.

Un exposé clair du concept de sublimation par une illustration clinique vivante. Le processus d'assimilation y est discuté.

1946 Klein, M. **'Notes on some schizoid mechanisms' [Notes sur quelques mécanismes schizoïdes]**.

Le clivage binaire des objets est nécessaire à la réussite de la formation du bon objet et est essentiel à un développement sain. Le clivage binaire y est différencié du clivage par fragmentation.

1949 Heimann, P. **'Some notes on the psycho-analytic concept of introjected objects' [Quelques remarques sur le concept psychanalytique d'objets introjetés]**. *British Journal of Medical Psychology*, 1949, 22, 8-15.

Bonne présentation du concept, l'accent est mis sur les liens des objets internes avec les sensations corporelles.

1957 Klein, M. **'Envy and gratitude' [Envie et gratitude]** in *Envie et gratitude*, Paris, Gallimard, 1968, p 9-93.

L'envie conduit à l'intériorisation d'un objet interne destructeur.

1958 Klein, M. **'On the development of mental functioning' [Sur le développement du fonctionnement mental]** in *Le transfert et autres écrits*, Paris, PUF, 1995, p.51-64.

M. Klein y réaffirme sa théorie, mais assortie d'une modification : les objets internes extrêmement primitifs se trouvent dans l'« inconscient profond » où ils persistent, inchangés.

1952 Rosenfeld, H. **'Notes on the psycho-analysis of the super-ego conflict in an acute schizophrenic patient' [Remarques sur la psychanalyse du conflit surmoïque dans un cas de schizophrénie aiguë]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 33 : 111-131, in *Etats psychotiques*, Paris, PUF, 1976, p. 85-134.

Le sur-moi clivant le moi comme fonctionnement des objets internes morts ou détruits

1959 Bion, W. **'Attacks on linking'**, *International Journal of Psychoanalysis*. 40 : 308-315, **[Attaques contre les liens]** *Nouvelle Revue de Psychanalyse*, n° 25, 1982, p. 285-298; publié à nouveau dans *Second Thoughts*. Heinemann (1967) **[Réflexion faite]** Paris, PUF, 1983 ; et dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1 Routledge. (1988) **[Melanie Klein aujourd'hui]**.

L'objet interne en tant que « surmoi destructeur du moi ».

1964 Rosenfeld, H. **'On the psychopathology of narcissism: A clinical approach' [À propos de la psychopathologie du narcissisme: une approche clinique]** *International Journal of Psychoanalysis*. 45: 332-337.

Exploration de l'introjection omnipotente et de l'identification.

1971 Rosenfeld, H. **'A clinical approach to the psychoanalytic theory of life and death instincts: An investigation into the aggressive aspects of narcissism' [Les aspects agressifs du narcissisme : un abord clinique de la théorie des instincts de vie et de mort]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 52: 169-178.

Exploration de l'introjection omnipotente et de l'identification

2004 Sodr , I. **'Who's who? Notes on pathological identifications'** [**Qui est qui ? Notes au sujet des identifications pathologiques**] E. Hargreaves and A. Varchevker (eds.). In *Pursuit of Psychic Change* [  la recherche du changement psychique]. Routledge (2004).
Prolongation du thème de l'introjection omnipotente de l'objet.

LE FANTASME INCONSCIENT

Dans la théorie kleinienne, les fantasmes inconscients sous-tendent tout processus mental et accompagnent toute activité mentale. Ils sont la représentation mentale des  v nements somatiques qui surviennent dans le corps et qui englobent les pulsions. Ce sont des sensations physiques interprétées en termes de relations avec des objets qui causent ces sensations. Le fantasme est l'expression mentale des pulsions libidinales et agressives comme des mécanismes de défense contre ces pulsions. Une large part de l'activité thérapeutique de la psychanalyse peut être décrite comme une tentative de transformation du fantasme inconscient en pensée consciente.

Freud a introduit le concept de fantasme inconscient et de fantasmatisation, qu'il concevait comme une capacité de l'esprit humain héritée de la phylog nese. Melanie Klein a adopté la notion freudienne de fantasme inconscient mais elle l'a considérablement élargie parce que son travail avec les enfants lui a donné une expérience très large de l'étendue du contenu des fantasmes des enfants. Elle et ses successeurs ont mis l'accent sur le fait que les fantasmes interagissent réciproquement avec l'expérience pour former les caractéristiques intellectuelles et émotionnelles en développement de l'individu ; les fantasmes sont considérés comme une capacité fondamentale de l'être humain qui sous-tend la pensée, le rêve, les symptômes et les modes de défense et leur donne forme.

Articles de référence

Freud, S. (1911,1916)

1911 **'Formulations on the two principles of mental functioning'** [**Formulations sur les deux principes du cours des  v nements psychiques**]. *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 12. Hogarth Press (1958), * uvres complètes de Freud*, Vol. XI, Paris, PUF, 2009.

Le fantasme fonctionne selon le principe de plaisir, faisant équivaloir « la réalité de la pensée avec la réalité externe, et les désirs avec leur accomplissement ». Les fantasmes sont susceptibles de surgir lorsque les désirs instinctuels sont frustrés.

1916-17 **'The paths to the formation of symptoms'** [**Les voies de la formation de symptômes**], Lecture 23 of Introductory Lectures on Psychoanalysis in *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, Vol. 16. Hogarth Press (1963), * uvres complètes de Freud*, Vol. XIV, Paris, PUF, 2000'.

Les sources des fantasmes originaires (la scène primitive, la séduction et la castration) résident dans les pulsions et font partie de l'équipement phylogénétique inné. Le fantasme est vu comme une réalité physique.

Klein, M. (1921, 1932a, 1936, 1952 et en fait la plupart de ses articles)

Melanie Klein ne définit pas le fantasme, mais son insistance sur ce point est évidente tout au long de son travail avec les enfants comme avec les adultes.

1921 **'The development of a child' [Le développement d'un enfant]** in *Essais de psychanalyse*, Paris, Payot, 1968, p. 29-89.

Description précise des fantasmes inconscients d'un enfant qui accompagnent ses activités dans la réalité.

1936 **'Weaning' [Le sevrage]**.

Melanie Klein est convaincue que l'analyse révèle les fantasmes qui habitent l'esprit d'un nourrisson « presque depuis la naissance ».

1952 **'Observations on the behaviour of young infants' [En observant le comportement des nourrissons]** in M. Klein, P. Heimann, S. Isaacs, J. Riviere, *Développements de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1966, p. 223-253.

Il existe une connaissance inconsciente du sein à la naissance qui est un héritage phylogénétique.

Autres

1948 Isaacs, S. **'On the nature and function of phantasy' [Nature et fonction du phantasme]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 29: 73-97; publié à nouveau dans M. Klein, P. Heimann, S. Isaacs and J. Riviere (eds) *Developments in Psychoanalysis*. Hogarth Press (1952), *Développements de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1966.

Le fantasme inconscient est défini comme « le corollaire mental, le représentant psychique de la pulsion. Il n'y a pas de pulsion, pas de besoin ni de réaction pulsionnelle qui ne soient vécus comme phantasme inconscient. » (p. 79) et décrit comme une défense contre l'angoisse.

1962 Bion, W. ***Learning from Experience***. Heinemann (1962), **Aux sources de l'expérience**, Paris, PUF, 1979.

Bion suppose que les individus naissent capables de « préconceptions » qui, lorsqu'elles rencontrent une réalisation par l'expérience, peuvent donner naissance à des « conceptions ».

1991 Hinshelwood, R. D. ***A Dictionary of Kleinian Thought*** 2nd edition. Free Association Books. **Dictionnaire de la pensée kleinienne**, Paris, PUF, 2000.

L'accent est mis sur les découvertes de Melanie Klein qui ont montré que les fantasmes peuvent accompagner des activités dans la réalité. Les fantasmes inconscients expriment tacitement la croyance que les sensations corporelles sont causées par des objets internes psychiques. Discussion détaillée du fantasme inconscient dans la section Controversial Discussions [Grandes Controverses] 1941-1945.

LA TECHNIQUE KLEINIENNE

La technique, au sens psychanalytique, est un ensemble de procédures préconisées pour l'analyste et le patient, dont le but est de faciliter la prise de conscience de l'inconscient. L'accent y est mis sur la permanence et la régularité du cadre, la durée et la fréquence des séances, associées à l'importance pour l'analyste de maintenir une attitude d'esprit réceptive et cependant discriminante.

Tout au long de son œuvre, Klein souligne le fait que son travail, technique incluse, est fondé sur celui de Freud. Freud décrit sa méthode comme essentielle avec les patients adultes : cinq à six séances par semaine, l'usage du divan et la demande faite au patient « d'associer librement », ce qui signifie de dire à l'analyste, du mieux qu'il peut, ce à quoi il pense et ce qu'il ressent sans aucune censure. Freud fait à l'analyste l'injonction supplémentaire de maintenir « une attention flottante » et d'éviter de chercher dans le matériel du patient ce qu'il espère y trouver. (Freud 1912).

Klein souligne le concept de transfert chez Freud, signifiant par là que l'expression consciente, mais aussi inconsciente des expériences passées et présentes, des relations aux autres, des pensées, des fantasmes et des sentiments, tant positifs que négatifs, sont en relation avec l'analyste. Elle met particulièrement l'accent sur l'importance du transfert négatif, dont elle pense qu'il peut être d'une grande utilité dans le travail analytique, à condition qu'il soit reconnu et compris par l'analyste. Elle met l'accent sur l'importance dans le transfert de « la situation totale » des expériences passées et présentes du patient. Comme Freud, elle insiste sur l'importance des défenses du patient contre la reconnaissance de la réalité psychique. Elle souligne aussi l'angoisse du patient comme le point de départ de la compréhension par l'analyste des fantasmes inconscients du patient et elle considère l'interprétation comme l'outil principal de la thérapie analytique.

Bien que Klein soit d'accord en général avec l'idée freudienne des pulsions de vie et de mort, dans son abord technique, elle se préoccupe plus du contenu spécifique des pulsions que de leur conceptualisation abstraite. L'observation clinique est son point de départ et la marque de son talent. Dans son travail, observation et idées interagissent pour engendrer de nouvelles observations et des avancées théoriques. Ainsi, pour Klein, la technique et le matériel clinique, sont intimement liés et en interaction, et elle n'essaie pas de décrire sa technique en termes purement abstraits, sans accompagnement clinique.

Sa technique a connu des développements ultérieurs, qui lui furent contemporains, ou postérieurs, avec les travaux de Strachey, Racker, Rosenfeld, Bion, Segal, Joseph et d'autres. Il y a eu deux principaux types de changement. D'abord, l'intérêt accru pour la relation analyste-patient en tant que source d'information essentielle sur le patient, contrairement à l'idée antérieure que l'analysant était une entité isolée que l'on pouvait observer à partir d'une perspective extérieure « objective ». Ensuite, à la différence de Freud et Klein, un point de vue s'est développé qui considère que le contre-transfert des analystes peut être, dans certaines circonstances, une source utile d'information sur le patient. Ces deux principales tendances dans la technique ont été accompagnées par d'autres changements moins importants, y compris un certain nombre de distinctions terminologiques utiles.

Articles de référence

1932 Klein, M. ***The Psychoanalysis of Children [La Psychanalyse des Enfants]*** *La psychanalyse des enfants*, Paris, PUF, 1959.

Ce livre est l'apogée de la première théorisation de Klein sur le développement de l'enfant. Elle y développe la technique du jeu. (see Child analysis).

1934 Strachey, J. **'The nature of the therapeutic action of psychoanalysis' [La nature de l'action thérapeutique de la psychanalyse]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 15: 127-159; (1969) *International Journal of Psychoanalysis*. 50: 275-292. *Revue française de Psychanalyse*, 1970, XXXIV, 2, p. 255-284.

Un article tout à fait déterminant sur la relation patient-analyste et le rôle de l'« interprétation mutative » dans le changement psychique.

1943 Klein, M. **'Memorandum on technique' [Note sur la technique]** (publié seulement en 1991).

Mise au point succincte sur l'importance du transfert : première mention de la notion de « situations ».

1950 Heimann, P. **'On counter-transference' [À propos de contre-transfert]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 31: 81-84. In *Le contre-transfert*, Paris, Bibliothèque des Analytica, 1987, p. 7-22.

Une description du contre-transfert de l'analyste comme « créé par le patient ».

1952 Klein, M. **'The origins of transference' [Les origines du transfert]** in *Le transfert et autres écrits*, Paris, PUF, 1995, p.13-24.

La technique de Klein dans l'analyse avec les adultes ; le transfert fondé sur les relations d'objets infantiles ; la notion de « situation totale ».

1956 Money-Kyrle, R. **'Normal counter-transference and some of its deviations' [Le contre-transfert normal et quelques-unes de ses déviations]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 37: 360-366; nouvelle édition *The Collected Papers of Roger Money-Kyrle*. Strath Tay: Clunie Press (1978).

Il s'agit d'un approfondissement de la description et des idées sur la relation analyste-patient et du rôle qu'y tient le contre-transfert.

1962 Bion, W. ***Learning from Experience [Aux sources de l'expérience]***. Heinemann in *Aux sources de l'expérience*, 1979, réédité 1991, Paris, PUF.

Théorie du contenant/contenu.

1964 Rosenfeld, H. **'On the psychopathology of narcissism: A clinical approach' [À propos de la psychopathologie du narcissisme: une approche clinique]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 45: 332-337; publié à nouveau dans *Psychotic States*. Hogarth Press (1965). In *Etats psychotiques: essais psychanalytiques*, Paris, PUF, 1976, p.219-232.

Distinction entre un narcissisme « libidinal » et un narcissisme « destructeur » et description des différentes façons d'analyser la destructivité de l'un et de l'autre.

1967 Bion, W. **'Notes on memory and desire' [Notes sur la mémoire et le désir]**, *Psycho-Analytic Forum*. 2: 272-273, 279-280; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 2. Routledge (1988). In *Réflexion faite: papiers sélectionnés de psychanalyse*, Paris, PUF, 1983.

Bion insiste sur le fait que de se focaliser sur la mémoire et le désir détourne l'attention de l'interaction immédiate entre l'analyste et le patient.

1971 Rosenfeld, H. **'A clinical approach to the psychoanalytic theory of the life and death instincts: An investigation into the aggressive aspects of narcissism [Les aspects agressifs du narcissisme] [un aspect clinique de la théorie des instincts de vie et de mort]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 52 : 169-178 ; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 1. Routledge (1988). In *Nouvelle Revue de psychanalyse*, Paris, Gallimard, 1976, p. 205-221.

Distinction entre le narcissisme « libidinal » et le narcissisme « destructeur » et description des diverses façons d'analyser la destructivité de l'un et de l'autre.

1985 Brenman Pick, I. **'Working through in the countertransference' [Perlaboration du contre-transfert]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 66: 157-166; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 2. Routledge (1988). In *Journal de la psychanalyse de l'enfant*, 1989, p. 120-151.

Travailler à développer la compréhension de son propre contre-transfert est essentiel pour comprendre le patient.

1985 Joseph, B. **'Transference: The total situation' [Le transfert, une situation totale]**, *International Journal of Psychoanalysis*. 66: 447-454; publié à nouveau dans E. Spillius (ed.) *Melanie Klein Today*, Vol. 2. Routledge (1988); and in *Psychic Equilibrium and Psychic Change*. Routledge (1989). In *Psychothérapies*, Genève, 1989, p. 201-207.

Définition de la « situation totale » accompagnée d'illustrations cliniques.

1987 Rosenfeld, H. ***Impasse and Interpretation* [Impasse et interprétation: facteurs thérapeutiques et anti-thérapeutiques dans le traitement psychanalytique des patients psychotiques, borderline et névrosés]** Tavistock. In *Impasse et interprétation*, Paris, PUF, 1990.

Les patients narcissiques à vif et à carapace ("thin-skinned and "thick-skinned" narcissistic patients : patients narcissiques à "peau fine" et à "peau épaisse").

1989 Britton, R. **'The missing link: Parental sexuality in the Oedipus complex' [Le chaînon manquant : la sexualité parentale dans le complexe d'Œdipe]**. R. Britton, M. Feldman and E. O'Shaughnessy (eds.) *The Oedipus Complex Today: Clinical Implications [Le complexe d'Œdipe aujourd'hui. Implications cliniques]* Karnac.

Description de la notion « d'espace triangulaire ».

1989 Joseph, B. ***Psychic Equilibrium and Psychic Change* [Équilibre psychique et changement psychique]**. Routledge.

Joseph apporte un éclairage intense sur le caractère immédiat de la relation entre patient et analyste.

1992 O'Shaughnessy, E. '**Enclaves and excursions**' [**Enclaves et excursions**], *International Journal of Psychoanalysis*. 73: 606-611.

Nécessité pour les analystes d'analyser les relations avec les patients qui créent des enclaves ou des excursions, lesquelles visent à éviter les situations psychiques qui exigent pourtant d'être analytiquement abordées.

1993 Steiner, J. '**Problems of psychoanalytic technique: Analyst-centred and patient-centred interpretations**' [**Problèmes de techniques psychanalytiques : interprétations centrées sur le patient et centrées sur l'analyste**]. In *Psychic Retreats*, Routledge. In *Retraits psychiques: organisations pathologiques chez les patients psychotiques, névrosés et borderline*, Paris, PUF, 1996.