

Lou Andreas-Salomé

Louise von Salomé ou Lioulia von Salomé ou Louiza Gustavovna Salomé (en russe : Луиза Густавовна Саломе), dite **Lou Andreas-Salomé**, née le 12 février 1861 à Saint-Pétersbourg et morte le 5 février 1937 à Göttingen, est une femme de lettres germano-russe et l'une des premières femmes psychanalystes. Elle est aussi connue pour ses relations complexes et passionnées avec Friedrich Nietzsche et Rainer Maria Rilke, ainsi que pour sa rencontre importante avec Sigmund Freud qui changea le cours de sa vie.

Biographie

Enfance, adolescence, études



Lou à l'âge de 16 ans.

Son père, Gustav Salomé (1804-1879), est issu d'une famille huguenote originaire d'Avignon qui avait quitté la France après la révocation de l'édit de Nantes pour aller s'établir à Magdebourg puis dans les pays baltes¹. Selon H.F. Peters, l'origine du nom « Salomé » est le mot hébraïque *Shalom* qui signifie « paix » (*Frieden* en allemand)². À l'âge de six ans, Gustav Salomé est envoyé à Saint-Pétersbourg pour y recevoir une éducation strictement militaire. Après s'être distingué par sa vaillance au cours de l'insurrection polonaise de 1831, il est élevé à la noblesse héréditaire par le tsar Nicolas I^{er}. Ayant obtenu le grade de général, il entre dans l'état-major d'Alexandre II, qui le nomme inspecteur des armées. En 1844, il épouse Louise Wilm (née et morte à Saint-Pétersbourg, 1823-1913) « filles d'un opulent fabricant de sucre d'origine danoise et nord-allemande »³, avec qui il a six enfants : cinq garçons et en 1861 une fille prénommée Louise.

La petite Louise grandit, « entourée d'uniformes d'officiers »⁴, pour une large part à l'écart de la société russe, dans la petite communauté d'émigrés germanophones ou de sujets allemands de l'Empire russe, pour laquelle son père avait obtenu du tsar l'autorisation de créer une église réformée.

Elle étudie avec des précepteurs qui lui font suivre le programme de la fameuse Sankt-Petri-Schule, école privée allemande de la capitale russe ; elle connaît le russe et le français (langue de la haute société) mais parle et écrit essentiellement en allemand. Très jeune, elle s'intéresse à la philosophie, elle lit Spinoza et Kant. À 17 ans, elle perd son père qu'elle aimait passionnément et abandonne la religion.

Elle rencontre alors son premier maître, le pasteur Hendrik Gillot qui lui enseigne la théologie, la philosophie, les religions du monde, la littérature française et allemande. Il la (re)convertit à la foi luthérienne. Il ressent un amour platonique pour la jeune fille, au point de vouloir divorcer pour l'épouser. Choquée, Louise refuse et part avec sa mère pour Zurich, où elle s'inscrit à l'université (c'est la seule en Europe à accepter des femmes à cette époque). Se prénommant désormais Lou — diminutif donné par Gillot —, elle suit notamment des cours de logique, d'histoire des religions et de métaphysique¹.

Rencontre avec Nietzsche

Lou a une santé fragile ; sa mère l'emmène faire un séjour au soleil, en Italie. Elle y fait la rencontre de Friedrich Nietzsche ; elle a vingt-et-un ans, lui trente-huit. Avec elle, durant l'année 1882, le philosophe vit sa seule véritable histoire d'amour. Mais c'est une relation à trois, incluant Paul Rée, un riche philosophe allemand qui demande en vain Lou en mariage². La jeune femme propose de « constituer une sorte de « trinité » intellectuelle », et « pour sceller le pacte », ils se font photographier en mai 1882 dans une mise en scène qui fera scandale : « Nietzsche et Rée attelés à une charrette dont Lou tient les rênes », ce qui fera écrire à Nietzsche dans *Zarathoustra* : « Vous allez voir les femmes ? N'oubliez pas le fouet. »³.

Mariage avec Friedrich Carl Andreas

En 1886, à nouveau en Italie, Lou rencontre l'orientaliste allemand, spécialiste de l'Iran, Friedrich Carl Andreas (de). Ce dernier tombe amoureux d'elle au point de menacer de se suicider si elle refuse de l'épouser. Elle consent à cette union à la condition qu'elle ne soit jamais consommée sexuellement. Lou parvient à convaincre son ancien soupirant, le pasteur Gillot, de célébrer le mariage, qui a lieu le 20 juin 1887¹.

D'après Julia Vickers, « si Lou Andreas-Salomé déclenche les passions amoureuses, elle n'a, pour la dimension charnelle de celles-ci, qu'un goût modéré »⁷. Elisabeth Roudinesco et Michel Plon rapportent que Lou Andreas Salomé « concevait l'amour sexuel comme une passion physique qui s'épuisait une fois le désir assouvi », tandis que

Lou Andreas-Salomé



Lou Andreas-Salomé

Biographie

Naissance	1861 ou 12 février 1861 <div>Saint-Pétersbourg</div>
Décès	5 février 1937 <div>Göttingen</div>
Sépulture	Stadtfriedhof
Nom de naissance	Lioulia von Salomé
Nationalité	Allemande
Formation	Sankt-Petri-Schule
Activités	Écrivaine, psychanalyste, essayiste, philosophe
Conjoint	Friedrich Carl Andreas (en) (depuis 1887)

Autres informations

Maître	Sigmund Freud (1912-1913)
Influencée par	Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Baruch de Spinoza

Lou Andreas-Salomé

Signature



Louise von Salomé, Zurich, 1882.



De gauche à droite, Lou von Salomé, Rée et Nietzsche (1882).

« l'amour intellectuel, fondé sur une absolue fidélité, était capable, disait-elle, de résister au temps »⁸. Toujours selon Roudinesco et Plon, le premier amant de Lou Andreas Salomé fut Georg Ledebourg (fondateur du parti social-démocrate allemand); une seconde liaison de Lou, avec le médecin viennois Friedrich Pineles, se termina « par un avortement et un tragique renoncement à la maternité »⁶.

Rencontre avec Rilke

En mai 1897, à Munich, elle fait la connaissance de Rilke que lui a présenté Jacob Wassermann⁹. À la même époque, elle rencontre également Frieda von Bülow¹⁰. Elle a donc trente-six ans, le jeune poète vingt-deux ans. Elle a déjà publié avec un certain succès *Un combat pour Dieu* « où elle exposait le problème de la perte de la foi (qui était le sien depuis longtemps) », plusieurs articles ainsi que l'étude *Jésus le Juif* que Rilke avait lue⁹. Comme le rapporte Philippe Jaccottet, elle écrit dans *Regards sur ma vie* : « Je fus ta femme pendant des années parce que tu fus la première réalité, où l'homme et le corps sont indiscernables l'un de l'autre, fait incontestable de la vie même. J'aurais pu dire littéralement ce que tu m'as dit lorsque tu m'as avoué ton amour: *Toi seule est réelle*. C'est ainsi que nous sommes devenus mari et femme avant même de devenir des amis, non par choix, mais par cet insondable mariage. [...] Nous étions frère et sœur, mais comme dans ce passé lointain, avant que le mariage entre frère et sœur devînt sacrilège »¹¹.

En 1899 avec son mari Friedrich Carl, puis en 1900, Lou voyage en Russie avec celui dont elle a changé le prénom René en Rainer¹². La relation amoureuse du poète et de Lou dure trois ans, puis se transforme en une amitié qui se prolongera jusqu'à la mort de Rilke, et dont témoigne leur correspondance. En 1937, Freud dira de la relation de Lou Andreas-Salomé avec Rainer Maria Rilke : « elle fut à la fois la muse et la mère attentive du grand poète »⁶.

Freud et la psychanalyse

La psychanalyse marque « un tournant dans la vie de Lou Andreas-Salomé » déjà familière de la philosophie de Spinoza, et « pénétrée par le concept de l'inconscient ainsi que par la théorie de la libido »¹³.

Elle rencontre Sigmund Freud en 1911 à Weimar au Congrès de l' *International Psychoanalytical Association* (IPA), grâce à Poul Bjerre⁶. En 1912, elle assiste à Vienne, où elle s'est installée, aux réunions du mercredi chez Freud¹⁴. Aux côtés de Viktor Tausk, elle va s'initier à la pratique psychanalytique tout en rencontrant des intellectuels viennois¹⁴. En dehors de Freud, Lou est « très impressionnée par Sandor Ferenczi et Viktor Tausk »¹⁵. Elle devient une amie de la famille Freud et s'attache particulièrement à Anna Freud¹⁴: la personne de Freud



Sigmund Freud par Max Halberstadt, 1909.

et la psychanalyse constituent toutefois « le point nodal de cette relation »¹³. Devenue elle-même psychanalyste à Göttingen en Allemagne, Lou Andreas-Salomé continuera « après sa période viennoise » d'entretenir une correspondance suivie avec Freud¹⁵.

Andreas-Salomé écrit ses textes psychanalytiques entre 1911 et 1931¹³. D'après Marie Moscovici, elle s'intéresse beaucoup à la question du narcissisme et à la création, notamment dans le rapport de celle-ci avec l'amour¹⁶. Selon Inge Weber, elle « a mis en relief la notion de « double direction » présente chez Freud dans sa conception de la libido » (1921, *Narzißmus als Doppelrichtung*, « Le narcissisme comme double direction »)¹³. À la suite de Freud, « son fil conducteur est la notion de sexualité dans toute sa portée », d'où son intérêt pour le concept de pulsion¹⁶. Pour Marie Moscovici, « ce autour de quoi elle tourne dans tous ses textes » est « la présence du psychique dans le corps »¹⁶: « jonction du « moi » avec ce qui est hors de lui, dans l'acte sexuel, [...] rapport des pulsions sexuelles et des pulsions du moi dans la vie amoureuse, [...] relations de la vie sexuelle avec l'activité créatrice (différemment chez l'homme, chez la femme) », ou « ce qui relie le sexuel le plus brut (l'anal) avec la production la plus sublimée, la plus « spirituelle » »¹⁶. Le philosophe Yvon Brès rappelle que Freud tenait le texte « "Anal" et "sexuel" » en haute estime^{noté 1, 17}. Les réflexions d'Andreas-Salomé sur la féminité sont regroupées dans l'essai « Du type féminin » (*Zum Typus Weib*, 1914)¹³. D'après Inge Weber, Lou Andreas-Salomé « annonce l'utopie d'une culture féminine »¹³.

Dernières années

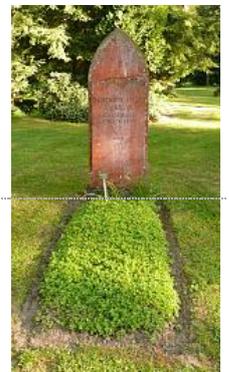
Elle meurt en février 1937, à près de 76 ans, dans une Allemagne dominée par l'idéologie nationale-socialiste. C'est Freud qui prononce son éloge funèbre. Les autorités national-socialistes refusent que ses cendres soient dispersées dans le jardin de sa maison, qu'elle appelait Loufried¹⁸. Les cendres de Lou Andreas-Salomé seront déposées au cimetière de Göttingen, près de la tombe de Friedrich Carl Andreas, son époux.

Écrits

Dans l'œuvre littéraire et critique de Lou Andreas-Salomé se côtoient des romans, des nouvelles et des essais : *Une lutte pour Dieu* (1885), *Ruth* (1895), *Enfant des hommes* (1899), *Rodinka* (1922)... La correspondance est abondante. Le récit *Ma vie* (1951) est une autobiographie publiée de manière posthume.

Plusieurs essais psychanalytiques que Lou Andreas-Salomé avait publiés dans la revue *Imago* (*D'un premier culte*, 1915 ; *Du type féminin*, 1914 ; « Anal » et « Sexuel », 1915 ; *Le narcissisme comme double direction*, 1921) ou dans l' *Almanach der Psychoanalyse* (*Le 6 mai 1926, soixante-dixième anniversaire de Freud*, 1927; *Ce qui découle du fait que ce n'est pas la femme qui a tué le père*, 1928; *Le malade a toujours raison*, 1933), ont été rassemblés dans la traduction française sous le titre donné par l'éditeur¹⁹: *L'amour du narcissisme* (1980).

Tandis que dans les années 1920 et 1930, l'étude sur Rilke (1927) et *La lettre ouverte à Freud* (1931) « se nourrissent des grandes rencontres de sa vie », Lou Andreas-Salomé revient aussi tardivement au genre de la nouvelle, ainsi dans la trilogie intitulée *Jutta* (à prononcer « Youtta »)²⁰: Stéphane Michaud, qui a établi pour la traduction française ce texte tripartite sur la base des Archives de Lou Andreas-Salomé à Göttingen, en rassemblant *Geschwister* (1921),



Sépulture au cimetière de Göttingen.

Jutta (dans *Amor* composé de *Jutta*, *Die Tarnkappe*, *Drei Dichtungen*, 1981) et *Heimkehr* (jusqu'à inédit), pose la question qu'il ressent en tant que biographe comme pouvant être celle désormais de Lou Andreas-Salomé jusqu'aux derniers mois de sa vie : « Comment la littérature se marie-t-elle à la psychanalyse que l'auteur exerce depuis vingt ans ? »²⁰.

Œuvres

En allemand, dans l'ordre chronologique

- *Im Kampf um Gott* (1885)
- *Henrik Ibsens Frauengestalten* (1892)
- *Friedrich Nietzsche in seinen Werken* (1894)
- *Ruth* (1895)
- *Jesus der Jude* (1895)
- *Aus fremder Seele* (1896)
- *Fenitschka* (1898)
- *Eine Ausschweifung* (1898)
- *Menschenkinder* (1899)
- *Ma* (1901)
- *Im Zwischenland* (1902)
- *Die Erotik* (1910)
- *Vom frühen Gottesdienst* (1913)
- *Zum Typus Weib* (1914)
- *Anal und Sexual* (1916)
- *Psychosexualität* (1917)
- *Drei Briefe an einen Knaben* (1917)
- *Narzißmus als Doppelrichtung* (1921)
- *Das Haus. Eine Familiengeschichte vom Ende des vorigen Jahrhunderts* (1921)
- *Die Stunde ohne Gott und andere Kindergeschichten* (1922)
- *Der Teufel und seine Großmutter. Trauerspiel* (1922)
- *Rodinka. Eine russische Erinnerung* (1923)
- *Rainer Maria Rilke. Buch des Gedenkens* (1928)
- *Mein Dank an Freud. Offener Brief* (1931)



Anal und Sexual de Lou Andreas-Salomé fut publié dans *Imago IV* 1915-1916 Cahier 5.

Traductions françaises

Essais et romans

- *Fenitschka* suivi de *Une longue dissipation*, Paris, Éditions des femmes, 1985
- *Rodinka. Souvenirs russes*, Paris, Des femmes 1987
- *Rainer Maria Rilke*, Paris, Maren Sell, 1989
- *Création de Dieu* (réunissant *Création de Dieu*, *De la bête au Dieu*, *Le problème de l'islam*, *Jésus le Juif* et *L'égoïsme dans la religion*), Traduction et postface d'Anne Baudart, Paris, Maren Sell, 1991
- *Friedrich Nietzsche à travers ses œuvres*, Paris, Grasset, 1992
- *La Maison*, Traduction par Danielle Casanova, Postface de Sabina Streiter, Paris, Des femmes, 1997 ; rééd. *Le Livre de Poche*, coll. Biblio, 384 p., 2021
- *Jutta*, Texte établi, préface et traduction de Stéphane Michaud, Paris, Seuil, 2000, (ISBN 2-02-040288-2)
- *Le Diable et sa grand-mère*, traduction et postface de Pascale Hummel, Paris, Éditions ENS Rue d'Ulm, 2005, (ISBN 2-7288-0345-5)
- *L'Heure sans Dieu et Autres Histoires pour enfants*, traduction et postface de Pascale Hummel, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006, (ISBN 978-2-7288-0363-7)
- *Figures de femmes dans Ibsen : d'après ses six drames familiaux : "Maison de poupée", "Les revenants", "Le canard sauvage", "Rosmersholm", "La dame de la mer", "Hedda Gabler"*, traduction et postface de Pascale Hummel, Paris, éditions Michel de Maule, 2007, (ISBN 978-2-87623-208-2)
- *La Cape magique*, Paris, Des femmes, 2007
- *Six romans* (*Combat pour Dieu ; Ruth ; D'âme étrangère ; Enfants d'hommes ; Ma ; Pays-frontière*), traduction et préface de Pascale Hummel, Paris, éditions Philologicum, coll. « Philologicum », 2009, (ISBN 978-2-917741-00-9)

Écrits psychanalytiques

- *L'Amour du narcissisme. Textes psychanalytiques*, traduction de Isabelle Hildebrand, Préface de Marie Moscovici, Paris, Gallimard, 1980:
 - *D'un premier culte* (1913)
 - *Du type féminin* (1914)
 - « *Anal* » et « *Sexuel* » (1915)
 - *Le narcissisme comme double direction* (1921) ; et dans : Marie-Claire Durieux (éd.), *Le narcissisme*, Paris cedex 14, Presses Universitaires de France, « Monographies de psychanalyse », 2002, p. 149-175. DOI : 10.3917/puf.socie.2002.01.0149. [lire en ligne (<https://www.cairn.info/---page-149.htm>)]

- *Le 6 mai 1926, soixante-dixième anniversaire de Freud* (1927)
- *Ce qui découle du fait que ce n'est pas la femme qui a tué le père* (1928)
- *Le malade a toujours raison* (1933)

Autres écrits

- *Eros*, recueil d'essais²¹, Traduit de l'allemand par Henri Plard, Avant-propos d'Ernst Pfeiffer, éditions de Minuit, 1984, (ISBN 9782707306845):
 - *L'humanité de la femme. Ébauche d'un problème*, 1899
 - *Réflexions sur le problème de l'amour*, 1900
 - *L'érotisme*, 1910
 - *Psychosexualité*, 1917

Correspondances, écrits autobiographiques

- *Correspondance avec Sigmund Freud, 1912-1936, suivie du Journal d'une année, 1912-1913*, Gallimard, 1970
- *Ma vie : esquisse de quelques souvenirs* (édition posthume par Ernst Pfeiffer), Presses universitaires de France, 1977
- *Friedrich Nietzsche, Paul Rée, Lou von Salomé, Correspondance* (édition établie par Ernst Pfeiffer, Presses universitaires de France, 1979) ; rééd. *Les Belles Lettres*, coll. *Domaine Étranger*, 2017
- Lou-Andréas Salomé, Rainer Maria Rilke, Philippe Jaccottet (Traduction) et Ernst Pfeiffer (Édition) (trad. de l'allemand), *Correspondance*, Paris, NRF Gallimard, 1985, 568 p. (ISBN 978-2070702480)
- *Lettre ouverte à Freud*, Seuil, 1987
- *En Russie avec Rilke 1900 : journal inédit* (texte établi par Stéphane Michaud et Dorothee Pfeiffer), Seuil, 1992
- *À l'ombre du père : Correspondance avec Anna Freud, 1919-1937*, Hachette, 2006
- *Carnets intimes des dernières années* (texte établi par Ernst Pfeiffer), Hachette, 1983

L'Institut Lou Andreas-Salomé à Göttingen

Il compte parmi les cinquante-trois plus grands instituts psychanalytiques de l'Allemagne fédérale²². Fondé en 1954 par Gottfried Kühnel, « l'Institut de Göttingen » a été renommé en 1994 « L'Institut Lou Andreas-Salomé de psychanalyse et psychothérapie » (*Das Lou Andreas-Salomé Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie*) en l'honneur de la première psychanalyste de Göttingen²². La psychanalyste Melitta Mitscherlich (de) (1906-1992)²³ fut l'une des premières à s'y inscrire après la guerre pour y accomplir sa formation en psychanalyse²².

Références

Notes

1. Yvon Brès réfère à la lettre de Freud du 18 mai 1916 (Lou Andreas-Salomé, *Correspondance avec Sigmund Freud*, Paris, Gallimard, 1970, p. 58), à sa note de 1920 aux *Trois essais* (Freud, *GW*, V, p. 88, trad. franç. p. 82, n. 54) ainsi qu'à son article de 1917 *Sur les transpositions de pulsions plus particulièrement dans l'érotisme anal* (Freud, *GW*, X, p. 409, trad. franç., in *La vie sexuelle*, p. 112).

Références

1. Isabelle Mons, *Lou Andreas-Salomé : En toute liberté*, Librairie académique Perrin, 2012, 364 p. (ISBN 978-2-262-03243-2 et 2-262-03243-2)
2. H.F. Peters, *Lou Andreas-Salomé. Das Leben einer außergewöhnlichen Frau (My sister, my Spouse, 1962)*, 1984, p. 17.
3. H.F. Peters, 1984, p. 22.
4. Lou Andreas-Salomé, *Ma vie. Esquisse de quelques souvenirs*, Paris, PUF, 1977, p.60.
5. Muriel Steinmetz, « Mais qui est Lou Andreas-Salomé ? (<http://www.regards.fr/culture/mais-qui-est-lou-andreas-salome,1994>) », 1^{er} juin 2000
6. Roudinesco et Plon, 2011, p. 65.
7. Julia Vickers, *Lou von Salomé. A biography of the woman who inspired Freud, Nietzsche and Rilke*, MacFarland, 2008, p. 112. En ligne sur Google Books (https://books.google.fr/books?id=Set1p03TPv8C&pg=PA112&lpg=PA112&dq=salom%C3%A9+sexe+rilke&source=bl&ots=rLjmtGcLri&sig=dcSjNB6PvSc5EmiLXu9bYzPqXg&hl=fr&ei=1j1yTK2xLc6OjAfn_-j7CA&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=6&ved=0CDUQ6AEwBQ#v=onepage&q&f=false).
8. Roudinesco et Plon, 2011, p. 63.
9. Philippe Jaccottet, *Rilke par lui-même*, 1970, p. 29.
10. Volker Klimpel: *Frieda von Bülow*, in: Hubert Kolling (Hrsg.): *Biographisches Lexikon zur Pflegegeschichte „Who was who in nursing history“*, Bd. 7 hpsmedia Nidda, S. 53+54.
11. Philippe Jaccottet, *Rilke par lui-même*, 1970, p. 29-30.
12. Gerald Stieg, 2007, p. 979-980.
13. Inge Weber, 2005, p. 105.
14. Roudinesco et Plon, 2011, p. 66.
15. Inge Weber, 2005, p. 104.
16. Marie Moscovici, préface à L. Andreas-Salomé, *L'amour du narcissisme*, 1980, p. 33-34.
17. Yvon Brès, « L'érotisme anal : Freud et Lou Andreas-Salomé » dans « Freud au ras des pâquerettes. Une psychanalyse psychoneurologique ? », *Psychanalyse à l'Université* vol. 19, n° 74, 1994, p. 29-34.
18. Fried signifie « paix » en allemand

19. J.-B. Pontalis, « avertissement de l'éditeur » à : Lou Andreas-Salomé, *L'Amour du narcissisme. Textes psychanalytiques*, traduction d'Isabelle Hildebrand, Préface de Marie Moscovici, Paris, Gallimard, Collection « Connaissance de l'inconscient » dirigée par J.-B. Pontalis, 1980, p. 7 : « Les textes retenus n'ayant pas été réunis en volume par l'auteur, nous sommes seul responsable du titre donné à ce recueil. […] J.-B. P. ».
20. Stéphane Michaud, Préface à L. Andreas-Salomé, *Jutta*, 2000, p. 9.
21. Dans sa présentation de l'ouvrage, Henri Plard explique qu'il s'agit de « quatre essais sur l'amour et le sexe […] de nature et d'écriture diverses », site des Éditions de Minuit [1] (<http://www.leseditionsdeminuit.fr/livre-Eros-1909-1-1-0-1.html>), consulté le 16 juin 2019.
22. (de) « Lou Andreas-Salomé Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie. Histoire » (<https://www.las-institut.de/institut/geschichte>), sur www.las-institut.de (consulté le 9 décembre 2021)
23. (de) « Notice de la DNB sur Melitta Mitscherlich » (<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=simpleSearch&query=1015355633>), sur portal.dnb.de (consulté le 9 décembre 2021) : Melitta Mitscherlich, née Behr, médecin et psychanalyste, fut l'épouse d'Alexander Mitscherlich de 1932 à 1936.

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :

-  [Lou Andreas-Salomé](https://commons.wikimedia.org/wiki/Lou_Andreas-Salom%C3%A9?uselang=fr) (https://commons.wikimedia.org/wiki/Lou_Andreas-Salom%C3%A9?uselang=fr), sur Wikimedia Commons
-  [Lou Andreas-Salomé](#) (*en allemand*), sur Wikisource

Bibliographie

- Liliane Abensour, « Lou Andréas-Salomé, l'alliée de la vie », dans *Revue française de psychanalyse*, vol. 66, n^o 3, 2002, p. 955-960, [lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-francaise-de-psychanalyse-2002-3-page-955.htm>)].
- Dorian Astor, *Lou Andreas-Salomé*, coll. Folio biographies, Gallimard, 2008. (ISBN 978-2-07-033918-1)
- Agnès Besson, *Lou Andreas-Salomé, Catherine Pozzi, Deux femmes au miroir de la modernité*, L'Harmattan, coll. Ouverture philosophique, 2010. (ISBN 978-2268069333)
- Yvon Brès, « L'érotisme anal : Freud et Lou Andreas-Salomé » dans « Freud au ras des pâquerettes. Une psychanalyse psychoneurologique ? », *Psychanalyse à l'université* vol. 19, n^o 74, 1994, p. 29-34.
- Liliana Cavani, *Au-delà du bien et du mal*, film, 1977.
- Françoise Giroud, *Lou : histoire d'une femme libre*, (ISBN 225307277X).
- François Guery, *Lou Salomé, génie de la vie*, Calmann-Lévy, 1978, (ISBN 2-7021-0237-9); réédition : Éditions des femmes, 2007, (ISBN 2-7210-0543-X)
- Philippe Gutton, « L'adolescence de Lou Andreas-Salomé avec l'homme-dieu », *Adolescence*, 2015/1 (T. 33 n^o1), p. 231-240. DOI : 10.3917/ado.091.0231. [lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-adolescence-2015-1-page-231.htm>)]
- Philippe Jaccottet, *Rilke par lui-même*, Paris, Seuil, coll. « Écrivains de toujours », 1970, « Naissance de Rainer-Maria », p. 29-37
- Michel Meyer, *Lou Andreas von Salomé, la femme océan*, éditions du Rocher, 2010
- Stéphane Michaud,
 - *Lou Andreas-Salomé. L'alliée de la vie*, éd. Biographie Seuil, 2000, (ISBN 2-02-023087-9).
 - « Les sources vives du temps », préface à Lou Andreas-Salomé (trad. de l'allemand), *Jutta*, Paris, Seuil, coll. « La couleur de la vie », 2000, 195 p. (ISBN 2-02-040288-2), p. 7-31.
- Marie Moscovici, « Une femme et la psychanalyse », préface à Lou Andreas-Salomé, *L'Amour du narcissisme. Textes psychanalytiques*, traduction de Isabelle Hildebrand, Paris, Gallimard, Collection « Connaissance de l'inconscient » dirigée par J.-B. Pontalis, 1980, p. 9-43.
- Heinz Frederick Peters, *Ma sœur, mon épouse (My sister, my Spouse*, New York 1962), Gallimard, 1967; *Lou Andreas Salomé. Das Leben einer außergewöhnlichen Frau* (München, Kindler Verlag, 1964), München, Wilhelm Heyne Verlag, 8^e édition: 1984, (ISBN 3-453-55007-2)
- Ernst Pfeiffer, *Nietzsche, Rée, Salomé : correspondance*, PUF, 1979.
- Elisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, coll. « La Pochothèque », 2011 (1^{re} éd. 1997), 1789 p. (ISBN 978-2-253-08854-7), « Andreas-Salomé Lou, née Liola (Louise) von Salomé (1861-1937). Femme de lettres et psychanalyste allemande », p. 63-68.
- Yves Simon, *Lou Andreas-Salomé*, éd. Mengès, 2004, coll. Destins, (ISBN 2-85620-443-0)
- Gerald Stieg, « Rilke (Rainer Maria) », dans *Dictionnaire du monde germanique*, Dir: É. Décultot, M. Espagne et J. Le Rider, Paris, Bayard, 2007, p. 979-980 (ISBN 9782227476523)
- Anne Verougstraete, *Lou Andreas-Salomé et Sigmund Freud. Une histoire d'amour*, L'Harmattan, 2005, (ISBN 2-7475-8267-1)
- Inge Weber, « Andreas-Salomé, Louise, dite Lou », dans Alain de Mijolla (dir.), *Dictionnaire international de la psychanalyse*, Paris, Hachette, 2005 (ISBN 201279145X), p. 104-105.
- Irvin Yalom, *Et Nietzsche a pleuré*, Galaade Éditions, 2007 ((en) *When Nietzsche Wept*, 1992) (ISBN 978-2-35176-039-0)

Filmographie

- *Lou Andreas-Salomé*, film biographique de Cordula Kablitz-Post sorti en 2016.

Articles connexes

- Friedrich Nietzsche
- Rainer Maria Rilke
- Sigmund Freud
- Histoire de la psychanalyse
- Narcissisme

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/39372916>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000121287264>) · CiNii (<http://ci.nii.ac.jp/author/DA0081255X?l=en>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11888806j>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11888806j>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027318788>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79091791>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118502921>) · Service bibliothécaire national (<https://opac.sbn.it/home/CFIV015399>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00431509>) · Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1155521) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p069067201>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=05&TX=&NU=01&WI=A11780824>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810608799105606>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007309005605171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%20%2099707029>) · Bibliothèque nationale de Catalogne (<https://cantic.bnc.cat/registre/981058521680606706>) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/175285>) · Réseau des bibliothèques de Suisse occidentale (<http://data.retro.ch/02-A000007597>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79091791>)
-
-
- Ressource relative à la musique : (en) MusicBrainz (<https://musicbrainz.org/artist/87670061-3605-48bf-b2ce-5f029f377b3e>)
- Ressource relative au spectacle : *Les Archives du spectacle* (https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=44856)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes :
 - Brockhaus Enzyklopädie* (<https://brockhaus.de/ecs/enzy/article/andreas-salome-lou>) ·
 - Collective Biographies of Women* (http://cbw.iath.virginia.edu/women_display.php?id=15775) ·
 - Deutsche Biographie* (<http://www.deutsche-biographie.de/118502921.html>) ·
 - Dictionnaire universel des créatrices* (<https://www.dictionnaire-creatrices.com/fiche-lou-andreas-salome>) ·
 - Enciclopedia delle donne* (<http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/lou-salome>) ·
 - Enciclopedia italiana* ([http://www.treccani.it/enciclopedia/lou-andreas-salome_\(Enciclopedia-Italiana\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lou-andreas-salome_(Enciclopedia-Italiana)/)) ·
 - Enciclopedia De Agostini* (<http://www.sapere.it/enciclopedia/Andreas-Salom%C3%A9%2C%2BLou.html>) ·
 - Encyclopædia Britannica* (<https://www.britannica.com/biography/Lou-Andreas-Salome>) ·
 - Encyclopædia Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/lou-andreas-salome/>) ·
 - Encyclopédie Treccani* (<http://www.treccani.it/enciclopedia/lou-andreas-salome>) ·
 - Gran Enciclopèdia Catalana* (<https://www.encyclopedia.cat/EC-GEC-0003899.xml>) ·
 - Hrvatska Enciklopedija* (<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=2592>) ·
 - Swedish Nationalencyklopedin* (<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/lång/lou-andreas-salome>) ·
 - Proleksis enciklopedija* (<https://proleksis.lzmk.hr/8630>) · *Store norske leksikon* (https://snl.no/Lou_Andreas-Salom%C3%A9)
-
- Œuvres de Lou Andreas-Salomé (<http://www.gutenberg.org/browse/authors/a#a37791>), Projet Gutenberg
- Lou Andreas-Salomé: *Narzissmus als Doppelrichtung*. (<http://archive.org/details/narzimusalsdoppe35636gut>) 1921. auf archive.org
- *Réflexions sur le problème de l'amour* (<http://www.litteratureaudio.com/livre-audio-gratuit-mp3/andreas-salome-lou-reflexions-sur-le-probleme-de-lamour.html>) enregistrement audio gratuit
- (de) Umfangreiche Website über Lou Andreas-Salomé (<http://www.lou-andreas-salome.de/>)
- « Le narcissisme comme double direction » : dialogue entre Lou Andréas-Salomé et Freud » (https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/1/Sem6/2016_03_09_SHRE_Corps-et-Ame_Sy.pdf), sur www.collegedesbernardins.fr/recherche (consulté le 2 janvier 2022), « Lou Andreas-Salomé et la question du narcissisme (I) » (https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/1/Sem6/2016_01_13_SHRE_Corps_et_Ame_sy.pdf), sur www.collegedesbernardins.fr/recherche (consulté le 2 janvier 2022), « Lou Andreas-Salomé et la question du narcissisme (II) » (https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/1/Sem6/2016_02_10_SHRE_Corps_et_Ame_sy.pdf), sur www.collegedesbernardins.fr/recherche (consulté le 2 janvier 2022), « « Le narcissisme comme double direction » : étude du troisième chapitre » (https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/1/Sem6/2016_04_13_SHRE_Corps-et-Ame_Sy.pdf), sur www.collegedesbernardins.fr/recherche (consulté le 5 janvier 2022), « « Le narcissisme comme double direction » : étude du quatrième chapitre » (https://media.collegedesbernardins.fr/content/pdf/Recherche/1/Sem6/2016_05_11_SHRE_Corps_et_Ame_SY.pdf), sur www.collegedesbernardins.fr/recherche (consulté le 5 janvier 2022)
- (de) « Lou Andreas-Salomé Institut für Psychoanalyse und Psychotherapie » (<https://www.las-institut.de/>), sur www.las-institut.de (consulté le 9 décembre 2021)