

MARC WELINSKI - BIOGRAPHIE

Naissance	19 octobre 1958 à Paris
Nationalité	Français
Formation	École normale supérieure de Fontenay-Saint-Cloud - Institut européen d'administration des affaires
Activités	Homme d'audiovisuel, manager, romancier et essayiste
Distinction	Chevalier des Arts et des Lettres

Dans l'audiovisuel

Passionné de philosophie, de musique et d'audiovisuel, il se détourne très tôt de l'enseignement et embrasse une carrière de manager à la télévision. Il entre à la direction du développement de France Télévisions en 1996 et y crée avec Jacques Chancel, la chaîne musicale Mezzo (chaîne de télévision), qu'il dirigera jusqu'en 2000. Il crée ensuite, au sein de France Telecom, Wanadoo audiovisuel, la filiale audiovisuelle destinée à alimenter en vidéo les premiers portails haut débit Wanadoo et Voilà. Sur le portail Wanadoo, il crée en 2002 avec Michel Field le concept Politique directe4: pour la première fois en France, les candidats à l'élection présidentielle de 2002 participent en direct à une discussion avec les internautes. Marc Welinski dirige à partir de 2005 la société CielEcran, qui initie les retransmissions en direct dans les salles de cinéma de grands événements culturels. Il diffuse ainsi en direct pour la première fois en France les opéras du Metropolitan Opera de New York, les ballets du Bolchoï, ainsi qu'un concert d'Elton John, et film en 3D un concert de Julien Clerc. Il retransmet également des événements sportifs. La société est rachetée en 2007 par le groupe Pathé et devient Pathé live. En 2011, il devient directeur du marketing de l'opérateur satellitaire Eutelsat. Entre 2014 et 2018, il se consacre à des missions de stratégie et de développement dans le domaine du marketing, du développement culturel et des nouvelles technologies dans les médias. Il enseigne au CELSA et à l'ISCOM et intervient à HEC Paris sur les thèmes : « Médias et société » et « Nouveaux modèles économiques dans les médias ». Il lance avec Ali Rebeih et Christophe André les premières conférences de Radio France diffusées en direct dans les salles de cinéma. Il produit également pour Europe1 Au cœur de l'expo, une série de visites de grandes expositions animées par Frédéric Taddeï retransmises dans les salles de cinéma. En décembre 2018, il reprend la direction de la chaîne Mezzo.

Romans

Très influencé par le thriller psychologique, et notamment par Alfred Hitchcock, Marc Welinski aborde dans son premier roman, Indices, le monde de la télévision, qui forme le fond de décor à des manipulations d'audience et à des passions individuelles démesurées. Ce roman crée un début de polémique, certains journalistes croyant reconnaître des personnalités du PAF ou des hommes politiques dans certains personnages. En 2010, il publie Le Secret de David Sender qui évoque la résurgence aux États-Unis d'une secte vieille de 2 000 ans prête à tout pour reprendre ses droits. En 2013, dans Le Syndrome de Croyde, des crimes à répétition commis dans le métro parisien mettent au jour une affection psychologique rare récemment découverte par les scientifiques. Dans Blue Velasquez, publié en 2015, Marc Welinski décrit le monde des marchands d'art du début du XXIe siècle, déconnecté de toute considération artistique et corrompu par une spéculation effrénée. Dans cet univers hors-sol, un homme dont la famille a été spoliée sous l'Occupation va révéler des secrets enfouis depuis 70 ans et déclencher un enchaînement infernal.

Avec *Sortie de piste*, paru en 2016, Marc Welinski semble quitter l'univers du thriller pour donner une comédie picaresque sentimentale et philosophique. Il y décrit les changements qui adviennent dans la vie d'un homme victime d'une EMI (expérience de mort imminente). Il adopte une écriture chorale, où toute une galerie de personnages prennent la parole et exposent un point de vue, une technique qui rappelle les romans de David Lodge. Dans le *Syndrome de Croyde 2 : L'État sauvage* (2017), on retrouve le syndrome de Croyde, cette poussée de meurtres spontanés et inexplicables, au cœur d'un village tranquille et prospère de la région parisienne, entouré d'une forêt profonde. L'angoisse qui gagne peu à peu les habitants aux prises avec ses morts mystérieuses, parallèlement à l'afflux de réfugiés et aux peurs diverses qui l'accompagne, créent une atmosphère qui devient peu à peu étouffante. Le syndrome de Croyde apparaît comme l'envers sombre et effrayant d'une humanité de plus en plus sophistiquée dont le transhumanisme contemporain chante les louanges. Dans son roman *Dossier Wasselot* (2018), le coaching d'une dirigeante de grande entreprise tourne au drame et sa coach se trouve malgré elle impliquée dans une intrigue politico-économique qui menace de la broyer. Le président Emmanuel Macron, personnage-clé de l'intrigue, y apparaît sous les aspects d'un président-philosophe citant du Marcel Proust et du Marc Aurèle.

Essai

Dans *Comment bien vivre la fin de ce monde*, paru en mars 2021, il interroge 15 personnalités du monde scientifique et intellectuel sur leur vision de l'avenir, et notamment leur attitude vis-à-vis de la Collapsologie et des thèses relatives à l'effondrement de notre civilisation. Le livre, écrit sous la forme de dialogues, se présente comme une quête, à partir de l'angoisse de la fin du monde ressentie par l'auteur, de différents points de vue, appuyés sur différents savoirs scientifiques. Les protagonistes de cet ouvrage sont : Sophie Péters, Franck Ferrand, Anne Dambricourt-Malassé, Étienne Klein, Marc Halévy, Alain Minc, Isaac Getz, Joël de Rosnay, Frédéric Taddei, Marc Luyckx Ghisi, Françoise Russo-Marie, Annick de Souzenelle, Michel Maffesoli, Philippe Guillemant, et Catherine Bensaïd.

REFERENCES

1. « <http://viaf.org/processed/BNF%7C16022619> » [archive], sur *viaf.org*
2. ↑ « Biographie Marc Welinski Directeur de société » [archive], sur *www.whoswho.fr*
3. ↑ « Wanadoo, filiale internet de France Télécom va lancer "courant 2001" "un portail..." »
4. ↑ « Sur Wanadoo.fr, Michel Field anime le débat de "Politique Directe" » [archive], sur *Clubic.com*, 11 janvier 2002
5. ↑ Alain DUAULT, *Dictionnaire amoureux de l'Opéra*, Place des éditeurs, 29 novembre 2012, 738 p.
6. ↑ Lena Lutaud, « Marc Welinski: «Le sentiment de vivre des émotions collectives» » [archive], sur *Le Figaro.fr*, 29 décembre 2019
7. ↑ Léna Lutaud, « Les cinémas jouent la carte du spectacle en direct » [archive], sur *Le Figaro.fr*, 4 décembre 2008
8. ↑ Léna Lutaud, « Julien Clerc, pionnier du concert en 3D » [archive], sur *Le Figaro.fr*, 11 juillet 2009

9. ↑ « MARC WELINSKI JOINS EUTELSAT AS DIRECTOR OF MARKETING AND COMMERCIAL STRATEGY » [archive], sur *www.eutelsat.com*
10. ↑ « Conférences Inter - Lundi 16 octobre 2017 - 20h00 Maison de la radio - Studio 104 » [archive], sur *www.maisondelaradio.fr*
11. ↑ Le Zapping du PAF, « Frédéric Taddeï sera " Au cœur de l'expo" le 6 décembre en direct dans les cinémas » [archive], sur *Le Zapping du PAF*
12. ↑ « Dominique de Villepin et Michel Drucker pris pour cible dans un roman ? » [archive], sur *www.purepeople.com*
13. ↑ « Blue Velasquez de Marc Welinski - L'Alu des livres » [archive], sur *laludeslivres.canalblog.com*, 19 juin 2015
14. ↑ Sophie Masson, « « Sortie de piste », le nouveau roman de Marc Welinski »
15. ↑ « Marc Welinski - Sortie de piste »
16. ↑ Nanou, « Le syndrome de Croyde 2: l'état sauvage de Marc Welinski » [archive], sur *Le syndrome de Croyde 2*, 5 mai 2017
17. ↑ « [LIVRE] LA CHRONIQUE DE GERARD COLLARD - LE DOSSIER WASSELOT »
18. ↑ « Le coup de cœur de Franck Ferrand : Dossier Wasselot - 22/06/18 » [archive], sur *Europe 1*, 24 juin 2018