

MAX ERNST ET LA SYNCHRONICITÉ

d'après wikipedia

© https://fr.wikipedia.org/wiki/Max_Ernst

Maximilian Maria Ernst, dit Max Ernst, (2/04/1891 - 1^{er}/04/1976) est un peintre et sculpteur germano-américano-français dont l'œuvre se rattache aux mouvements dadaïste et surréaliste.

Dans les œuvres de Max Ernst, on peut voir l'influence de la synchronicité et des idées de Jung. Il a été inspiré par les rêves, l'inconscient et l'imagination, qui sont tous des thèmes importants dans la théorie de Jung.

Ernst a également utilisé des techniques de collage et de montage pour créer des images surréalistes qui combinent des éléments disparates pour créer des associations et des connexions surprenantes.

En 1925, Max Ernst expérimente la pratique du « frottage » : il laisse courir une mine de crayon à papier sur une feuille posée sur une surface quelconque (parquet ou autre texture). Cette technique, qui fait apparaître des figures plus ou moins imaginaires, s'apparente à l'écriture automatique des écrivains surréalistes. Elle donne lieu à la publication d'Histoire naturelle, portfolio de 34 frottages publié l'année suivante par les éditions Jeanne Bucher.

Dans ses œuvres, Ernst a créé des associations inattendues entre des objets et des images, créant ainsi des connexions qui semblaient avoir un sens caché ou une signification personnelle pour lui. Ces associations peuvent être considérées comme des exemples de synchronicité, car elles impliquent la coïncidence significative d'éléments apparemment disparates.

Résumé

Max Ernst a été influencé par la synchronicité. Son travail a exploité la coïncidence et l'imagination pour créer des images surréalistes qui transcendaient les frontières de la réalité et ont encouragé les spectateurs à explorer leur propre inconscient.

Maximilian Maria Ernst, dit Max Ernst, né le 2 avril 1891 à Brühl dans l'Empire allemand et mort le 1er avril 1976 à Paris, est un peintre et sculpteur germano-américano-français dont l'œuvre se rattache aux mouvements dadaïste et surréaliste. ©wikipedia

CITATIONS :

“Le hasard est le maître de l'humour.”

« On n'est pas certain de vivre dans le sens de celui qui nous est coutumier. Peut-être, dans ce cas, nos rêves ne sont-ils que des souvenirs. »