

## MYTHE ET LE COSMOS

Le royaume mythique est un lieu énergétique de l'esprit supérieur - un niveau croisé de vie immortelle où l'esprit créatif s'exprime d'une manière qui confère un but et une noblesse d'être dans tous les mondes suivants. C'est l'essence de la divine Leela, dont naît le jeu de Dieu où le point de réalité de l'éternité est reconstitué à travers les éons du temps. Dans le royaume mythique, tout le spectre de l'expérience existante se déroule, mais avec une différence. Ici dans ce monde immortel à l'intérieur d'un monde, chaque dernier moment est éliminé comme toute trace du passé. Cela réconcilie les forces opposées qui, lorsqu'elles ne sont pas résolues, s'accumuleraient en énergie corrosive. C'est ce qui s'est passé sur la planète terre au cours des millénaires.

Les enfants ont souvent une perception aiguë du royaume mythique d'où ils sont venus il n'y a pas si longtemps. Ils peuvent habiter les deux mondes, parfois entièrement absorbés par l'action extérieurement, et à d'autres moments immergés dans un autre endroit au-delà du monde sensoriel ; mais il n'y a pas longtemps avant que la connexion divine ne devienne floue. L'évolution de la nature humaine peut être généralement décrite comme la perte graduelle de l'innocence. Des êtres divins qui ont répondu dans la nature de l'amour, nous sommes devenus nous-mêmes manipulateurs et protecteurs de notre douleur émotionnelle. Alors que le fil de notre réalité mythique s'affaiblit, il n'était plus démontrable comme une vérité vivante. Pour préserver une certaine reconnaissance formelle de l'autre côté de l'existence, l'héritage des origines mythiques de l'humanité a été transmis oralement d'une génération à l'autre. Pour les cultures encore liées à la terre, la qualité intemporelle des mythes fournit encore le lien essentiel à leurs racines anciennes.

Pour rester en contact avec le royaume mythique, chaque civilisation s'efforce à travers la culture de l'époque de créer son idée d'un paradis mythique sur terre. Aujourd'hui, l'expression la plus populaire du mythe est dépeint dans les films avec des super héros ayant des capacités extraordinaires. La tension dramatique créée entre les inévitables « anges déchus » dont les superpouvoirs sont utilisés non pas pour le bien mais pour le mal est une dynamique nécessaire sur laquelle le principe mythique est préservé. Dans le monde naturel, un équilibre entre les forces opposées s'installe sur la terre ; c'est l'aspect impersonnel de la réalité mythique de la planète. Dans les affaires humaines, sans interférence des sentiments émotionnels qui déforment la clarté de l'esprit, chaque cadre d'existence s'harmoniserait comme dans le royaume mythique ci-dessus. Mais dans un monde où les gens défendent leur droit de s'accrocher à la douleur du passé, comme attire comme ; cela bouleverse l'intégrité de l'être et magnifie le mode de vie problématique pour la majorité des gens sur terre.

Les étoiles, les constellations et les planètes sont symboliques du potentiel mythique de l'humanité. Qui peut ne pas être émerveillé par la vue du ciel nocturne par une soirée claire ? Le pouvoir qui maintient tout ensemble dans l'univers sans effort ni force est parfois intuitif quand l'esprit est immobile. S'il n'y avait pas quelque chose d'invisible et pourtant omniscient en toutes choses, le chaos et l'incertitude qui battent au cœur du cosmos submergeraient la création. À tous les niveaux de notre monde, l'impulsion de l'être humain est de reproduire ce pouvoir dans l'existence. Les sorts, les charmes et tous les aspects de la manifestation psychique essaient d'utiliser la force inhérente à la matière pour céder à leurs désirs personnels. De la télécommande de la télévision à la manipulation des marchés monétaires à

travers le monde sur Internet, la culture occidentale est orientée vers la capacité de contrôler la matière à distance sans changer de position dans l'espace ou le temps.

La vertu du mythe est la vraie romance de la vie sur terre. L'esprit de l'humanité est lui-même un pouvoir mythique qui se démontre parfois par un acte suprême de vaillance lorsque quelqu'un sacrifie sa propre vie pour une autre. Le pouvoir du mythe est invoqué à travers la mort continue pour l'amour et la vie en laissant aller le passé à chaque instant. La douleur et la souffrance du processus spirituel sont l'amour de l'être cosmique à l'intérieur alors qu'il s'efforce d'entrer dans l'existence par le faisceau divin. Lorsque l'idée du vrai mythe est rendue consciente, la vie prend une autre dimension où le banal devient le miraculeux – et le miracle de la vie qui n'a pas de fin.