



## OMBRES VOLEES

Kay Hooper

Télépathe, Cassie Neill a longtemps aidé la police de Los Angeles à traquer les criminels, jusqu'à un échec qui l'a laissée exsangue psychiquement et émotionnellement. Réfugiée dans une maison de famille en Caroline du nord, elle va devoir, bien malgré elle, reprendre du collier pour démasquer le tueur en série qui terrorise la contrée et qui envahit ses pensées. Les obstacles seront nombreux : le "procureur" local Ben Ryan, qui s'intéresse plus à Cassie qu'aux assassinats – mais celle-ci fuit les attaches sentimentales comme la peste ; le shérif local, qui au lieu de la croire, la soupçonne ; et enfin le meurtrier, au courant de ses faits et gestes... Kay Hooper est l'auteur de nombreux romans sentimentaux ou de SF. Elle signe ici un thriller romantique délassant, le premier d'une série où l'inconscient et les dons parapsychiques jouent un rôle essentiel dans la résolution de l'intrigue (rationalistes s'abstenir). Le suspense est bien mené, le décor convaincant, les personnages ne laissent pas insensible, qu'ils soient attachants – Cassie, fragilisée – ou énervants – le shérif trop sûr de lui. Le récit efficace, à l'américaine, renouvelle quelque peu le thème de l'enquête paranormale en présentant les dons de voyance comme un handicap. Quant à Noah Bishop, l'agent du FBI, c'est un personnage à la X-files commun aux deux autres romans de la série : Hiding In The Shadows et Out Of The Shadows. --Henri Hudson