

Otto Rank

Otto Rank, né **Otto Rosenfeld** le 22 avril 1884 à Vienne et mort le 31 octobre 1939 à New York, est un psychologue et psychanalyste autrichien. Il est notamment connu pour son ouvrage sur *Le mythe de la naissance du héros* (1909). D'abord membre du premier cercle freudien, secrétaire de la Société psychanalytique de Vienne et membre du « comité secret », l'évolution de ses recherches (*Le traumatisme de la naissance*, 1924) lui vaut d'être exclu de l'Association psychanalytique internationale en 1930. Il est considéré comme un dissident du mouvement international.

Éléments biographiques

Otto Rank est originaire de Vienne, issu d'une famille de la moyenne bourgeoisie juive. Fils de l'artisan d'art Simon Rosenfeld, il est contraint, dans un premier temps, de travailler lui-même comme artisan et de renoncer aux études supérieures. Il prend le nom de Rank à l'âge de dix-neuf ans, en référence au bon D^r Rank de la pièce d'Ibsen, *La Maison de poupée*. Il lit à vingt ans *L'Interprétation du rêve* de Freud et écrit un essai que le psychanalyste Alfred Adler transmet à Freud. Devenu dès lors un psychanalyste du premier cercle et, en 1906, le premier secrétaire de la Société psychanalytique de Vienne^{1,2}, il est aussi l'auteur des transcriptions des minutes de la société viennoise (conférences et d'échanges), de 1906 à 1918³.



Otto Rank (debout à gauche) fait partie du « comité secret » qui entoure Sigmund Freud à Vienne, 1922.

Soutenu par Freud, il reprend des études à partir de 1908 en littérature allemande et philologie classique à l'université de Vienne, où il est reçu docteur en 1912 pour son travail *Die Lohengrinsage*⁴. Ses centres d'intérêt sont alors en particulier l'histoire culturelle et la mythologie, dans une perspective comparatiste. L'étude des mythes dans leur relation avec la psychanalyse, à laquelle Freud l'avait encouragé, a abouti en 1909 à l'ouvrage sur *Le mythe de la naissance du héros*⁵. Avec Hanns Sachs, Otto Rank fonde la revue *Imago* en 1912¹. Il s'intéresse particulièrement aux mythes, aux religions, à la philosophie. Il est l'un des sept membres du comité secret et, à ce titre, reçoit l'anneau. En 1918, il épouse Beata Rank-Minzer qui deviendra psychanalyste d'enfants.

Il est d'abord un proche de Sándor Ferenczi avec qui il codirige, à la demande de Freud, l'Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse. Les deux hommes publient en 1923 *Perspectives de la psychanalyse*, consacré notamment à des questions de technique analytique⁶.

En 1924, il publie *Le Traumatisme de la naissance*⁷, s'intéresse à ce qui se trouve avant le complexe d'Édipe et propose une vision différente de celle de la psychanalyse d'orientation freudienne¹.

Sigmund Freud l'analyse brièvement jusqu'à fin décembre 1924 puis le rejette ; Rank se trouve exclu des cercles psychanalytiques freudiens⁸.

En 1926, Rank s'installe à Paris, devenant l'analyste d'Henry Miller et d'Anaïs Nin, avec qui il a une courte liaison⁹. Il voyage en Amérique¹⁰, où il rencontre un certain succès¹¹. Il est invité notamment à la société de Rochester pour la Protection de l'enfance en danger où travaille alors Carl Rogers¹².

Il est exclu de l'Association psychanalytique internationale le 10 mai 1930¹¹. En octobre 1939, il meurt à New York à l'âge de 55 ans¹³, des suites d'une septicémie⁸.

Influence et postérité

Rank avec Freud

Otto Rank a rédigé deux chapitres de *L'Interprétation du rêve*, qui figurent dans les éditions 4-7, de 1914 à 1922, du livre de Sigmund Freud : « Traum und Dichtung » [« Rêve et poésie »] et « Traum und Mythos » [« Rêve et mythe »]¹⁴.

D'après Theodor Reik, cité par René Kaës, l'ouvrage d'Otto Rank sur *Le mythe de la naissance du héros*, « écrit à la demande de Freud », constitue la « pierre angulaire » de l'étude psychanalytique de la mythologie¹⁵.

Dans *L'Inquiétante Étrangeté*, Freud réfère à son essai sur *Le Double* (*Der Doppelgänger*), paru en 1914 dans *Imago*, en relation avec le concept de narcissisme primaire¹⁶. À propos du thème romantique du Double traité par l'« écrivain de très vaste culture » qu'est Rank, alors inspiré au départ par un film, *L'Étudiant de Prague* (1913), Freud écrit en 1919 : « ces représentations ont poussé sur le terrain de l'amour illimité de soi, celui du narcissisme primaire, lequel domine la vie de l'enfant comme du primitif ; avec le dépassement de cette phase, le signe dont est affecté le double se modifie, d'assurance de survie qu'il était, il devient l'inquiétant (*unheimlich*) avant-coureur de la mort »¹⁶.

Otto Rank

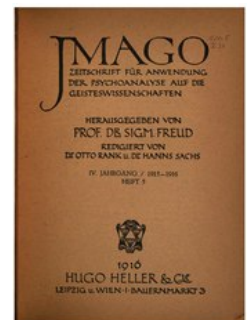


Biographie

Naissance	22 avril 1884 Vienne
Décès	31 octobre 1939 (à 55 ans) New York
Sépulture	Cimetière de Fernecliff
Nationalité	Autrichienne
Formation	Université de Vienne
Activités	Psychologue, psychothérapeute existentiel, psychanalyste
Conjoint	Beata Rank-Minzer

Autres informations

Influencé par Henrik Ibsen

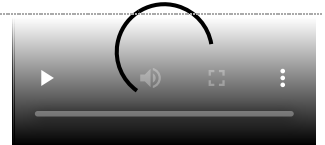


À partir de 1912, Otto Rank dirige la revue *Imago* avec Hanns Sachs.

1924 : Le traumatisme de la naissance

Bien que, dans *Le traumatisme de la naissance*, Otto Rank s'appuie sur une note ajoutée à une nouvelle édition en 1909 de *L'Interprétation du rêve* (1900), où Freud voit en la naissance « le premier fait d'angoisse et par conséquent la source et le modèle de toute angoisse »¹⁷, l'ouvrage publié en 1924 va entraîner en 1926, deux ans après sa parution, la rupture de Rank avec Freud et le mouvement psychanalytique³. Le « conflit de pensée entre Freud et Rank » reste aujourd'hui encore un sujet difficile à aborder, et sur lequel « la communauté psychanalytique est divisée »⁵.

Selon Didier Houzel, même si l'ouvrage présente des faiblesses, l'interrogation demeure sur les raisons psychanalytiques qui ont conduit au rejet de la théorie de Rank « au profit du primat du conflit œdipien comme conflit nodal organisant la pathologie névrotique, et de l'angoisse de castration comme angoisse prototypique à laquelle se ramène toute autre forme d'angoisse »¹⁷.



Dans son essai sur *Le Double* (1914), Otto Rank est inspiré au départ par le film de Hanns Heinz Ewers *L'Étudiant de Prague* (1913).

Publications


- *L'Art et l'artiste : créativité et développement de la personnalité* (*Der Künstler. Ansätze zu einer Sexual-Psychologie*, 1907), Paris, Payot, 1998, (ISBN 2-228-89345-5)
- *Psychanalyse et sciences humaines* avec Hanns Sachs, (1913), Paris, PUF, 1980, (ISBN 2-13-036435-7)
- *Le Mythe de la naissance du héros. Essai d'une interprétation psychanalytique du mythe* (1909), suivi de La légende de Lohengrin, Paris, Payot, 2000
- *Une contribution au narcissisme* (1911), Paris, in *Topique. Revue freudienne*, n° 14, 1974;
- *Don Juan et le double* [« Don Juan und Der Doppelgänger »] (trad. de l'allemand par S. Lautman), Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot » (n° 23), 2001 (1^{re} éd. 1932, Denoël et Steele, coll. « Bibliothèque psychanalytique »), 193 p. (ISBN 2-228-89514-8, présentation en ligne (<https://www.caim.info/revue-dialogue-2010-3-page-151.htm>), lire en ligne (http://classiques.uqac.ca/classiques/rank_otto/don_juan/don_juan.htm)).
 - (de) Otto Rank, « Der Doppelgänger. Eine psychoanalytische Studie » (https://archive.org/details/Rank_1925_Doppelgaenger_k/page/n5/mode/2up), sur *Internet Archive*, 1925 (consulté le 5 août 2021).
- *Volonté et psychothérapie*, Paris, Payot, 2002, (ISBN 2-228-89623-3)
- *Le Traumatisme de la naissance. Influence de la vie prénatale sur l'évolution de la vie psychique individuelle et collective* (1924), trad. de l'allemand par S. Jankélévitch, postface du Dr Claude Girard, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2002, (ISBN 2-228-89551-2)
- *Perspectives de la psychanalyse*, 1924 avec Sándor Ferenczi, Paris, Payot, 1994, (ISBN 2-228-88870-2)
- *La Volonté du bonheur*, Paris, Stock, 1972


Références

1. Christian Jeanclaude, *Freud et son héritage : Rappel des fondamentaux freudiens de la psychanalyse comme discipline indépendante*, De Boeck, 2010, 287 p. (ISBN 978-2-8041-6271-9, lire en ligne (<https://books.google.com/books?id=2E7m2gtvxxUC&pg=PA83>)), p. 83.
2. (en) Luis A. Cordón, *Freud's World: An Encyclopedia of His Life and Times*, ABC-CLIO, 2012 (ISBN 9780313084416, lire en ligne (https://books.google.com/books?id=cZyqvspI__QC&pg=PA389)), p. 389.
3. [compte rendu] Elisabeth Roudinesco, « Freud au temps des dissensions et des douleurs », *Le Monde*, 5 mai 2000 (lire en ligne (https://www.lemonde.fr/archives/article/2000/05/05/freud-au-temps-des-dissensions-et-des-douleurs_3683242_1819218.html)), consulté le 13 août 2020).
4. (en) Andrew Koffmann et M. Grace Walters, *Introduction to Psychological Theories and Psychotherapy*, Oxford University Press, 2014 (ISBN 9780199398669, lire en ligne (<https://books.google.com/books?id=d113BAAQBAJ&pg=PT42>)).
5. Jacques Letondal, « Éditorial », *Le Coq-héron*, 2006/4 (no 187), p. 7-10. DOI : 10.3917/cohe.187.0007. [lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2006-4-page-7.htm>)].
6. Pierre Sabourin, *Sándor Ferenczi, un pionnier de la clinique*, Campagne Première, 2011, p.115.
7. Otto Rank et S. Jankélévitch, *Le Traumatisme de la naissance*, République des Lettres, 9 octobre 2016
8. Elisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, coll. « La Pochothèque », 2011 (1^{re} éd. 1997), 1789 p. (ISBN 978-2-253-08854-7), « Rank Otto, né Rosenfeld (1884-1939) », p. 1294-1300.
9. Cf. Anaïs Nin, *Journal de l'amour*, Le livre de poche, Paris, 2003
10. <https://www.encyclopedia.com/people/medicine/psychology-and-psychiatry-biographies/otto-rank>
11. *republique-des-lettres.com*, « Otto Rank », *republique-des-lettres.com*, 2016 (lire en ligne (<http://republique-des-lettres.com/ank-9782824903330.php>)), consulté le 27 novembre 2016)
12. Cf. Carl Rogers, *Autobiographie*, ed. Epi, 1971, p. 45.
13. « Mensonges freudiens: histoire d'une désinformation séculaire. » J.Bénéteau p. 49
14. *Dictionnaire international de la psychanalyse*, entrée : « Rank (Rosenfeld) Otto » (Article de E. James Lieberman), p. 1456.
15. René Kaës, « *Mythe de la naissance du héros (Le-)* », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 1119-1121.
16. Sophie de Mijolla-Mellor, « *Don Juan et Le Double* », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 491-492.
17. Didier Houzel, « *Traumatisme de la naissance (Le-)* », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 1860-1861

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :

 *Otto Rank* (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Otto_Rank?uselang=fr), sur Wikimedia Commons

 *Otto Rank*, sur Wikisource

Bibliographie

- Collectif, « Dossier Otto Rank », *Le Coq-Héron*, vol. 187, n^o 4, 2007, p. 11-79 (lire en ligne (<https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2006-4.htm>), consulté le 12 juillet 2020)
- Didier Houzel, « Traumatisme de la naissance (Le-) », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 1860-1861 (ISBN 201279145X).
- René Kaës, « Mythe de la naissance du héros (Le-) », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 1119-1121 (ISBN 201279145X).
- E. James Lieberman,
 - La volonté en acte. La vie et l'œuvre d'Otto Rank*, 1985, Paris, PUF, 1991, (ISBN 2-13-043306-5)
 - « Rank (Rosenfeld), Otto », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 1455-1457 (ISBN 201279145X).
- Lydia Marinelli et Andreas Mayer : *Rêver avec Freud. L'histoire collective de 'L'Interprétation du rêve'*, Aubier, 2009. (ISBN 978-2-7007-0398-6) (contient « Rêve et création poétique » et « Rêve et mythe » d'Otto Rank)
- Sophie de Mijolla-Mellor, « Don Juan et Le Double », « double (le-) », « étrangeté (sentiment d'-) », « inquiétante étrangeté (L') », dans *Dictionnaire international de la psychanalyse* (dir. Alain de Mijolla), Hachette, 2005, p. 491-492, 496-497, 580-581, 860-861 (ISBN 201279145X).
- Elisabeth Roudinesco et Michel Plon, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, coll. « La Pochothèque », 2011 (1^{re} éd. 1997), 1789 p. (ISBN 978-2-253-08854-7), « Rank Otto, né Rosenfeld (1884-1939) », p. 1294-1300.
- Jessie Taft : *Otto Rank. A biographical study based on notebooks, letters, collected writing, therapeutic achievements and personal associations*, New York, The Julian Press Inc., 1958.
- Pamela Tytell, « Rank, Otto (1884-1939) » (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/otto-rank/>), sur *www.universalis.fr* (consulté le 4 septembre 2021).

Articles connexes

- Société psychanalytique de Vienne
- L'Interprétation du rêve*
- L'Inquiétante Étrangeté*

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/66472692>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000123209366>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119211463>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb119211463>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/027089606>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n50053927>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/118598260>) · Bibliothèque nationale de la Diète (<http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00453686>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p070578427>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=05&TX=&NU=01&WI=A22417291>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810678541405606>) · Bibliothèque nationale d'Israël (http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007266799305171) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202005093680>) · Bibliothèque nationale de Suède (<http://libris.kb.se/auth/281462>) · Bibliothèque apostolique vaticane (https://opac.vatlib.it/auth/detail/495_251447) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/mzk2011629799>) · Bibliothèque nationale de Grèce (<http://data.nlg.gr/resource/authority/record74670>) · Bibliothèque nationale de Corée (<https://nl.go.kr/authorities/resource/KAC201515788>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n50053927>)
- Ressource relative à la santé : Bibliothèque interuniversitaire de santé (<http://www.biusante.parisdescartes.fr/histoire/biographies/index.php?cle=3397>)
- Ressource relative à la recherche : Les Classiques des sciences sociales (http://classiques.uqac.ca/classiques/rank_otto/rank_otto.html)
- Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : *American National Biography* (<https://doi.org/10.1093/anb/9780198606697.article.1401056>) · *Brockhaus Enzyklopädie* (<https://brockhaus.de/ecs/enzy/article/rank-otto>) · *Deutsche Biographie* (<http://www.deutsche-biographie.de/118598260.html>) · *Enciclopedia De Agostini* (<http://www.sapere.it/enciclopedia/Rank%2C%2B%20Otto.html>) · *Encyclopædia Britannica* (<https://www.britannica.com/biography/Otto-Rank>) · *Encyclopædia Universalis* (<https://www.universalis.fr/encyclopedie/otto-rank/>) · *Gran Enciclopèdia Catalana* (<https://www.enciclopedia.cat/EC-GEC-0054274.xml>) · *Hrvatska Enciklopedija* (<http://www.enciklopedija.hr/Natuknica.aspx?ID=51802>) · *Swedish Nationalencyklopedin* (<https://www.ne.se/uppslagsverk/encyklopedi/lang/otto-rank>) · *Österreichisches Biographisches Lexikon 1815–1950* (http://www.biographien.ac.at/oebl/oebl_R/Rank_Otto_1881_1939.xml) · *Store norske leksikon* (https://snl.no/Otto_Rank)
- (de) Otto Rank, « Paru à l'Internationaler Psychoanalytischer Verlag » (https://archive.org/details/Rank_1925_Doppelgaenger_k/page/n121/mode/2up), sur *Internet Archive*, 1925 (consulté le 5 août 2021).