

PATHOSOPHOBIE Phobie du pathos

Phobie non officielle, non reconnue

Phobie non spécifique, non classifiée en tant que trouble anxieux défini dans le DSM-5 et la CIM-11

De PATHOS – Discours chargé émotionnellement

Le mot pathos dérive du grec páthos, qui signifie « expérience », « souffrance » ou « émotion ». Le philosophe grec Aristote a introduit le concept de pathos dans son ouvrage Rhétorique, où il a également présenté les trois autres modes de persuasion : ethos, logos et kairos.

Le pathos est systématiquement décrit comme un ensemble d'émotions que l'orateur sait manipuler, de façon quelque peu magique, au bénéfice de sa cause. Le mot pathos est un calque du mot grec πάθος [pathos] signifiant « ce qu'on éprouve, par opposition à ce que l'on fait » (Bailly [1901]).

Le pathos en littérature

Catégorie d'arguments affectifs rassemblant les notations visant à éveiller les passions de l'auditoire (colère, crainte, pitié,...). C'est ce qu'on appelle le pathos du discours, autrement dit la charge émotionnelle du discours.

"faire du pathos"

Style oratoire ou littéraire qui consiste à emprunter un ton solennel afin d'apporter de l'émotion, mais qui se révèle maladroit, vain et souvent incompréhensible.

Exemple : Pour l'enterrement, le pathos du sermon du prêtre n'a pas porté ses fruits.

Contraire du pathos

Le pathos est un appel aux émotions qui vise à convaincre le public par la voie affective et émotionnelle. L'**ethos** est un appel à l'autorité qui fait reposer la crédibilité du message sur le statut, l'expertise de l'orateur.