

PAUL RADIN ANTHROPOLOGUE AMERICAIN

Ancien professeur à l'Université de Californie

Biographie

Paul Radin (2 avril 1883 à Lodz, Pologne¹ – 21 février 1959) était un anthropologue américain. Étudiant de Franz Boas à Columbia, il y étudia avec Edward Sapir et Robert Lowie entre autres. Il commença ses études de terrain par les indiens Winnebago en 1908. Ses ouvrages sont nombreux, mais le plus célèbre fut *The Trickster* (1956). Il coécrivit aussi en lien avec ce sujet, *Le Fripon divin: un mythe indien*, qui comprend des textes des précurseurs de la Mythologie grecque de l'universitaire Karl Kerényi et des analyses du psychanalyste C.G. Jung.

Né à Lodz en 1883, il est le fils du rabbin Adolf M. et de Johanna Theodor Radin, sa famille s'installe l'année suivante à Elmira (New York).

Il obtient l'équivalent du baccalauréat au College of the City of New York en 1902, puis un doctorat en anthropologie à la Columbia University en 1911.

Il conduit des études de terrain sur les Winnebago (Ho-Chunk) dans le Nebraska et le Wisconsin entre 1908 et 1912; les Ojibwé et les Outaouais en Ontario, Canada, de 1912 à 1917; les Huave et Zapotèques, à Oaxaca, Mexique de 1912 à 1913 et de 1927 à 1929; Wiyot et Yurok en Californie, de 1917 à 1918 puis en 1930; et les Outaouais au Michigan en 1925.

Il supervise ensuite les travaux de ses étudiants sur les afro-américains à Nashville (Tennessee), de 1927 à 1928; et sur divers groupes ethniques (Chinois, Grecques, Irlandais, Italiens, et Japonais) à San Francisco, de 1937 jusque dans les années 1940.

Radin enseigne dans de nombreuses institutions, dont le Mills College, Californie, de 1917 à 1918; University of California, 1918 à 1920 et 1932; Cambridge University, Angleterre, de 1920 à 1925; l'Institut Carl Gustav Jung en Suisse, en 1925, puis de 1953 à 1956; Fisk University de 1927 à 1930; Black Mountain College, de 1941 à 1942, puis en 1944; Kenyon College, Ohio, en 1947, puis de 1949 à 1952; et Brandeis University, de 1957 à 1959.

Radin épousa Doris Woodward (1901-1991) en 1932. Il est mort en 1959.

Théorie et concepts

Il fut rendu célèbre par ses études sur le Trickster.

Ce qui lui permit de travailler avec Carl Gustav Jung, et de co-développer le concept d'enfant intérieur en apportant sa contribution à l'étude de la psychologie du fripon.

Paul Radin co-auteur avec Carl Gustav Jung, de l'ouvrage *le mythe du Fripon* écrit dans celui-ci : « Il n'est guère de mythe aussi répandu dans le monde entier que celui que l'on connaît sous le nom de "mythe du Fripon" dont nous nous occuperons ici. Il y a peu de mythes dont

nous puissions affirmer avec autant d'assurance qu'ils appartiennent aux plus anciens modes d'expression de l'humanité ; peu d'autres mythes ont conservé leur contenu originel de façon aussi inchangée. (...) Il est manifeste que nous nous trouvons ici en présence d'une figure et d'un thème, ou de divers thèmes, doués d'un charme particulier et durable et qui exercent une force d'attraction peu ordinaire sur l'humanité depuis les débuts de la civilisation. »

Oeuvres de Radin

1915 The Winnebago Tribe (réédition 1990 University of Nebraska Press ISBN 0-8032-5710-4).

1927 Primitive Man As Philosopher (avec une introduction de Dewey).

1934 The Racial Myth.

1953 The World of Primitive Man.

1956 The Trickster: A Study in Native American Mythology ISBN 978-0805203516.

1958 "Le Fripon divin: un mythe indien", ouvrage collective avec Carl Gustav Jung, Paul Radin et Kerényi, éditions Librairie de l'Université, Georg et Cie.

Source: Wikipédia, l'Encyclopédie libre, "Paul Radin