

PHILOSOPHIE DE L'ECRITURE
Deleuze
Différence et répétition, 1968/94 : xv

« La grande différence entre l'écriture de l'histoire de la philosophie et la philosophie de l'écriture »

« Dans un cas, nous étudions les flèches ou les outils d'un grand penseur, les trophées et la proie, les continents découverts.

Dans l'autre cas, nous coupons nos propres flèches, ou rassemblons celles qui nous semblent les plus fines afin d'essayer de les envoyer dans d'autres directions, même si la distance parcourue n'est pas astronomique mais relativement petite.

Nous essayons de parler en notre propre nom seulement pour apprendre qu'un nom propre ne désigne rien de plus que le résultat d'un corps d'œuvre, c'est-à-dire les concepts découverts, à condition que nous puissions les exprimer et les imprégner de la vie en utilisant toutes les possibilités de langue. "