

PUBLICATIONS SUR LE SITE OFFICIEL

PAR ORDRE ALPHABETIQUE

L'ensemble de l'œuvre de Marie-Louise von Franz ainsi que de Carl Gustav Jung – a très largement rayonné de Zurich et ses environs dans le monde spécialisé. Seuls les livres et articles de Marie-Louise von Franz en allemand, anglais, français et italien font l'objet d'une liste exhaustive.

Ses œuvres ont paru dans les 23 langues suivantes : bulgare, chinois, danois, allemand, anglais, français, finnois, grec, hébreu, italien, japonais, coréen, néerlandais, polonais, portugais, roumains, russe, suédois, serbe, serbocroate, espagnol, tchèque et hongrois.

Liste alphabétique

Alchimie et imagination active, Éditions Jacqueline Renard La Fontaine de Pierre 1989.

Alchimie: Une introduction au symbole et à la psychologie, La Fontaine de Pierre 2000.

Âme et archétypes, La Fontaine de Pierre 2006.

L'Âne d'Or, Interprétation du Conte d'Apulée, La Fontaine de Pierre 2008.

Animus et Anima dans les contes de fées, La Fontaine de Pierre 2004.

Aurora Consurgens: Le lever de l'aurore, La Fontaine de Pierre 1982.

C.G. Jung et la voie des profondeurs, La Fontaine de Pierre 2003 (ouvrage collectif).

C.G. Jung, son mythe en notre temps, Buchet Chastel, Paris 1994.

La délivrance dans les contes de fées, La Fontaine de Pierre 1998.

La femme dans les contes de fées, Albin Michel, Paris 1993.

Le grand âge et la mort, leur signification pour la thérapie analytique des personnes âgées, selon la conception de C.G. Jung, dans *Mort, régression et renaissance* (Marie-Louise von Franz, Barbara Hannah, Alfred Ribi, Gotthilf Isler, Hansueli Etter), Entrelacs, Paris 2014.

L'Homme et ses symboles, Contribution, livre collectif, Robert Laffont, Paris 2002

L'individuation dans les contes de fées, La Fontaine de Pierre 2001.

L'interprétation des contes de fées, Albin Michel, Paris 2007.

Le temps, le fleuve et la roue, Edition Chêne, Paris 1978.

La légende du Graal, Albin Michel, Paris 1988.

La lumière sort des ténèbres, La Fontaine de Pierre 2011.

Matière et psyché, Albin Michel, Paris 2002.

La mère dans les contes de fées: Sibylle Birkhäuser-Oeri, Marie-Louise von Franz, La Fontaine de Pierre 2014.

Les modèles archétypiques dans les contes de fées, La Fontaine de Pierre 1999.

Les modèles archétypiques dans les contes de fées, La Fontaine de Pierre 2004.

Les Mythes de Création: processus créateur et modèles de créativité, La Fontaine de Pierre 2004.

Nombre et Temps. Psychologie des profondeurs et physique moderne, La Fontaine de Pierre 2012.

L'Ombre et le Mal dans les contes de fées, Éditions du Dauphin, Paris 2003.

La Passion de sainte Perpétue, un destin de femme entre deux images de Dieu, Éditions Jacqueline Bernard, La Fontaine de Pierre 1998.

La Princesse Chatte: Un conte sur la rédemption du féminin, La Fontaine de Pierre 2001.

La psychologie de la divination, Albin Michel, Paris 1995.

Psychothérapie: L'expérience du praticien, Dervy, Paris 2014.

Quelques réflexions sur *la synchronicité*, dans *La synchronicité, l'âme et la science* (H. Reeves, N. Cazenave, P. Solie, K. Pribram, H.F. Etter, M.- L. von Franz), Albin Michel, Paris 1995.
La quête du sens, La Fontaine de Pierre 2010.

Reflets de l'âme: projection et recueillement selon la psychologie de C.G. Jung, Entrelacs, Orsay 2011.

Rêves d'hier et d'aujourd'hui (de Thémistocle à Descartes), Albin Michel, Paris 1992.

Les rêves et la mort, La Fontaine de Pierre 2011.

Les Visions de Saint Nicolas de Flue, Dervy, Paris 2008.

La voie des rêves, La Fontaine de Pierre 2008.