

# QUID DE L'ÉTHOLOGIE EQUINE ?

## Qu'est ce que l'éthologie équine ?

L'**éthologie équine** peut être définie comme l'**étude scientifique des comportements individuels et collectifs des chevaux** dans un milieu naturel ou non. Il peut s'agir de **comportements intra-spécifiques** (entre les **chevaux**) et **inter-spécifiques** (avec d'autres espèces y compris l'homme).

L'**étude du cheval** domestique est récente.

L'**éthologie équine** est prise en compte dans le **monde équestre** cependant il faut bien distinguer l'**éthologie équine (sciences du comportement)** avec l'**équitation éthologique (équitation reposant sur des bases éthologiques)**.

L'**éthologie** met en évidence que ce qui rends l'homme heureux ne fait pas forcément le bonheur du **cheval** et que ce n'est pas au **cheval** de s'adapter à l'homme mais à l'homme de s'adapter au **cheval**.

## Le comportement

---

Le **cheval** est un animal vivant en troupeau sous forme de **harde** (groupe stable) de type **harem** (en famille) ou des mâles célibataires qui attendent de former leurs propres groupes.

Il est rare que les **chevaux** vivent seuls.

Le but principal du troupeau est d'assurer la sécurité face aux prédateurs, de s'approvisionner correctement en eau et en nourriture, de se reproduire et d'élever les jeunes.

## L'organisation de la journée d'un cheval

---

### L'alimentation

Le **cheval** fait partie de la catégorie des **herbivores non ruminants**. Les **chevaux** ayant une capacité de digestion relativement basse, il doit s'alimenter très régulièrement afin de satisfaire ses besoins énergétiques.

Le **cheval** passe environ 14 heures par jour à s'alimenter comparé à 8 heures pour les **herbivores de types ruminants**.

### Les activités

Lorsque le **cheval** broute il se déplace soit 1 à 2 heures par jour.

A tour de rôle chaque **cheval** assure la surveillance du troupeau.

Les **chevaux** consacrent 5 à 7 heures par jour à se reposer. Le temps de repos est plus long chez les mâles que chez les femelles. Cette période de repos peut avoir lieu lors des heures chaudes, la nuit, etc.

Les **chevaux** ont une activité aussi bien diurne que nocturne. Les **chevaux** disposent d'une fonction visuelle nocturne meilleure que l'homme.

Le temps restant les **chevaux** se roulent, communiquent entre eux, s'abreuvent, etc.

Les **chevaux** au box et qui sont inactifs peuvent donc développer des comportements indésirables.

## L'organisation sociale

---

Le **cheval** est un animal vivant en troupeau sous forme de **harde** (groupe stable) de type **harem** (en famille) ou des mâles célibataires qui attendent de former leurs propres groupes.

Il est rare que les **chevaux** vivent seuls.

Le but principal du troupeau est d'assurer la sécurité face aux prédateurs, de s'approvisionner correctement en eau et en nourriture, de se reproduire et d'élever les jeunes.

Une **harde** est composé de 3 à 10 membres. A sa tête se trouve un **étalon** voir deux.

Le **harem** comporte environ 3 **juments**. Le reste du groupe sont les poulains qui partent former leurs propres **hardes** (pour les mâles) ou en rejoindre une autre (pour les femelles). Généralement c'est la **jument** la plus âgée qui est la **jument dominante** du groupe. En tant que dominante elle accède en premier aux ressources limitées (nourriture, eau).

Au sein de la **harde** il existe des **relations dominants-dominés**. Ce sont souvent les plus âgés qui dominent les jeunes.

Le **cheval** possède aussi des relations privilégiées avec un ou deux autres membres du groupe. Les relations privilégiées se manifestent par le **grooming (toiletage mutuel)**, surveillance de l'autre lors des phase de repos,

### **Des relations indispensables :**

Les **chevaux** ne sont pas des animaux fait pour vivre seul, ils ont besoins de contacts avec d'autres **chevaux** ou des individus d'une autre espèces (**relation extra-spécifique**).

Le **cheval** a besoin primordial de pouvoir sentir, toucher et communiquer avec ses semblables.

Les **chevaux** qui sont privés de ses relations peuvent développer des **troubles comportementaux (tics)** et parfois même se montrer agressif.

Afin d'y remédier le **cheval** peut avoir des **relations extra-spécifiques** avec un autre animal (chèvre, mouton, lapin, etc.) ou même l'homme.

### **La protection mutuelle :**

Lorsqu'un **cheval** se reposent l'un des membres du groupe doit assurer la surveillance du groupe face aux prédateurs potentiel. Le rôle de gardien s'effectue à tour de rôle.

### **De la naissance à l'âge adulte :**

Les **poulains** sont alimentés par leur mère jusqu'à leurs 1 an. Les **juments** repoussent leurs poulains lorsqu'elles vont bientôt mettre bas du **poulain** de l'année suivante.

Les **poulains** restent proches de leurs mères même côtoient aussi les autres membres du groupe.

Le **cheval** est considéré comme adulte (mature sexuellement) à partir de 2 ans. D'une façon innée ou simplement exclu par les autres, le **cheval** quitte le groupe. Les **juments** intègrent de nouveaux **harems** et les mâles se regroupent entre eux, créent leurs propres **hardes** ou prennent la tête d'une **harde** déjà existante en combattant l'étalon déjà en place.

Ainsi la consanguinité est peu probable.

Les groupes inter agissent entre eux et certaines **hardes** sont dominantes.

## **Territorialité et déplacements**

---

### **Le territoire :**

Le **cheval** ne défend pas son territoire. Les **hardes** cohabitent mais ne se mélangent pas. Les **hardes de chevaux** s'organisent autour des ressources (eau et alimentation). Le **cheval** dispose d'une excellente mémoire géographique grâce à laquelle il s'oriente vers les points stratégiques (alimentation, eau, ombre, aires de jeux, abris pour la pluie, etc.).

### **Les déplacements :**

Les étalons communiquent et signalisent leur présence entre eux par le biais des crottins. En effet l'étalon effectue aussi des phases de flairage et de flehmen.

En naviguant toujours dans les mêmes endroits, les **hardes de chevaux** tracent des chemins en piétinant la végétation. Les déplacements s'effectuent en file indienne.

Les étalons guident ainsi le groupe dans des zones sûres si il ressent un danger. Les déplacements primaires (eau, alimentation, ombre, etc.) sont guidés par les juments le plus souvent les plus âgées.

Il n'est pas rare que les différentes **hardes de chevaux** partagent les mêmes territoires.

### **Les chevaux face au danger**

---

#### **Comment le cheval réagit-il face à un danger ?**

A l'état sauvage, le **cheval** est une **proie**. Ne disposant d'aucun moyen de défense (cros, griffes, cornes) le **cheval** fuit face au danger. Sa vitesse est un véritable atout.

Le **cheval** fait partie des **espèces nidifuges**. En effet un **poulain** doit être capable de se mettre debout à peine quelques heures après sa naissance et de galoper : il est va de sa survie.

Les **yeux du cheval** sont situés sur les faces latérales de la tête afin qu'il bénéficie d'une vue à quasi 360° lorsqu'il tourne la tête. Cette disposition des yeux est typique des **espèces pré datées**.

### **La communication**

Les **chevaux** communiquent entre eux et avec tout autre individu. Il existe différents types de communication : ouïe, toucher, odorat, etc.

---

#### **Communication du cheval**

La communication est l'envoi de signaux d'un émetteur vers un destinataire. Le **cheval** dispose des mêmes outils de communication que ce soit vers d'autres **chevaux** ou des individus d'une autre espèce (chèvre, vache, homme, etc.).

### **La communication auditive**

---

#### **Le cheval parle 7 langues !**

Le **cheval** possède 7 types de langages oraux :

- **Le hennissement** : son sonore persistible sur une longue distance allant parfois sur plus d'un kilomètre. Le **cheval** utilise le **hennissement** surtout quand il perd le contact visuel avec les autres membres ou pour signaler sa présence.
- **Le couinement** : son typique lors d'une rencontre entre deux individus ou lors des jeux. Le **cheval** lance ses antérieurs en avant : il **palette**.
- **L'appel sourd** : sorte de son s'apparentant à un grognement. Il est souvent symbole d'accueil et de bienvenue (jument vers son **poulain**, **cheval** vers son soigneur, etc.).

- **Le gémissement** : il s'agit d'un sourd et gémissant grondement. Le **cheval** émet un gémissement en cas d'effort intense ou lors d'un conflit psychologique. *Exemple* : **cheval** qui se couche.
- **Le souffle** : le **cheval** expire par les **naseaux** d'une façon brutale et brève. Il signale le plus souvent un danger ou lors de la découverte d'une nouvelle odeur.
- **L'ébrouement** : le **cheval** expire par les **naseaux** de façon rythmée. Il s'agit d'un signe d'impatience.
- **Le ronflement** : le **cheval** inspire d'une façon audible. Le **ronflement** signale un danger.

### La communication olfactive

---

Le **cheval** est doté d'un excellent **odorat**.

Lors d'une première rencontre, le **cheval** respire son congénère. L'odeur lui permet d'identifier les différents individus qu'il côtoie.

Les mâles analysent l'odeur des crottins notamment pour des causes territoriales. Ils recouvrent de ses propres crottins ceux de ces prédécesseurs.

Avant de se rouler le **cheval** sent le sol longuement.

#### **Le flehmen :**

Il s'agit de l'absorption d'une odeur qui permet ensuite au **cheval** de l'analyser. Les mâles ont souvent recours au **flehmen** pour identifier les femelles en chaleur.

### La communication tactile

---

La communication tactile chez le cheval est très peu fréquente.

Elle est de 2 types :

- **Le contact agressif ou agoniste** : il s'agit des morsures, coups de pieds, bousculades, etc.
- **Le toilettage mutuel (grooming)** : il est réalisé entre deux individus qui s'apprécient ou ayant des liens familiaux (**poulain** avec sa mère, etc.). Il s'avère utilisé lors de la période de mue et est signe de bonne entente.

### La communication visuelle

---

La communication visuelle est la communication la plus utilisée par les chevaux.

Le **cheval** s'exprime à travers de postures du corps et de mouvements. Il communique ainsi à ses congénères ses émotions et ses intentions.

Il est difficile pour l'homme d'en interpréter toutes les subtilités.

Au sein des **hardes** les **chevaux** se comprennent aux moindres changements de postures même les plus infimes.

Le **cheval** est en mesure d'interpréter avec une intense précision les signes les plus fins du visage de l'homme (*exemple* : **Le cheval Hans**).

#### **La posture agressive du cheval :**

Pour montrer son mécontentement ou sa supériorité le **cheval** couche ses oreilles en arrière tout en tendant l'encolure, montrant les dents et fouettant de la queue. Il peut aussi intimider son congénère en mimant des coups de pied ou en chargeant.

L'autre **cheval** s'écarte en baissant la tête et la queue basse pour montrer qu'il est dominé.

#### **La posture du cheval dominé :**

Pour montrer sa soumission le **cheval** exécute le **snapping**.  
Le **cheval** tends son encolure, baisse la tête et mastique l'air.  
Cette attitude est très fréquente chez les **poulains**.