

QUID DE L'ARCHETYPE DE LA MERE

© <https://spiegato.com/fr/quest-ce-que-larchetype-de-la-mere>

L'archétype de la mère est fondamentalement une version idéalisée ou inventée d'une mère qui, dans la plupart des cas, se veut plus ou moins universelle. Les archétypes servent généralement de composites ou de modèles standardisés de ce qu'est ou devrait être un certain rôle ou une certaine identité. En ce qui concerne les mères, elles sont généralement divisées en plusieurs catégories, chacune avec des attributs accrus ou améliorés. La nourrice archétypale, par exemple, pourrait afficher tous les meilleurs éléments de bienveillance et d'altruisme, alors qu'une représentation d'une mère qui abandonne son enfant aurait probablement des défauts et des complexes exagérés. La mère archétypique est couramment utilisée comme élément dramatique dans la narration, la mythologie et les traditions, et joue également un rôle important en psychologie. Les psychologues Carl Jung et Sigmund Freud en particulier ont beaucoup écrit sur la façon dont les humains créent leurs propres archétypes de maternité, et ce que cela signifie à la fois pour le développement humain et pour la société dans son ensemble.

Comprendre les archétypes en général

D'une manière générale, un archétype est un modèle représentatif ou un exemple universel de quelque chose. Ils sont souvent considérés comme des éléments de l'inconscient collectif. Cela signifie qu'ils sont souvent des symboles de besoins spirituels nébuleux qui sont projetés sur d'autres personnes pour aider les individus à comprendre le monde dans lequel ils vivent. Cela crée des personnages qui ressemblent à des incarnations et à des stéréotypes. Chacun se voit attribuer des caractéristiques qui répondent à ces besoins, même si la personne réelle est assez différente.

Caractéristiques cohérentes

L'archétype de la mère est une version idéalisée de la mère, ce qui signifie qu'il représente généralement ce que les humains veulent chez une mère, tout comme d'autres archétypes représentent des valeurs telles que le héros ou le méchant. De nombreux éléments représentent les différents aspects du métier de mère, mais certaines caractéristiques sont plus ou moins cohérentes. Dans la plupart des cas, ces personnages sont perçus comme persistants, têtus, attentionnés et patients. Il y a aussi presque toujours un lien intense entre la mère et l'enfant.

Perspectives jungiennes

Le psychologue Carl Jung a passé beaucoup de temps à considérer la figure de la mère et ce qu'elle représente pour les enfants en pleine croissance. Il croyait que l'archétype de la mère existait chez l'enfant dès la petite enfance. Selon ses théories, les bébés projettent leurs propres idéaux maternels sur la personne qu'ils considèrent comme leur principal nourricier. Un substitut, comme une nounou, une grand-mère ou une éducatrice, peut être imprégné des

mêmes valeurs que la mère réelle aux yeux de l'enfant si cette personne fait la majorité des soins.

L'archétype selon Freud

Sigmund Freud avait une approche légèrement différente. Il a théorisé que l'archétype s'est développé en couches au fil du temps, ce que certains ont comparé à la construction d'une pizza. En suivant cette analogie, l'enfant a d'abord faim et veut de la nourriture. Ensuite, l'enfant se rend compte qu'il a envie d'un type particulier de nourriture, dans cet exemple de pizza. Cela se développe ensuite en des besoins plus spécialisés tels qu'une pizza avec du salami, du fromage, du bacon et une foule d'autres garnitures. Avec la mère, cela signifie un besoin général d'une nourrice qui se développe en un besoin de qualités maternelles spécifiques qui sont uniques à la situation de l'enfant.

Les mères à travers la mythologie et les traditions

Dans la mythologie, les mères archétypiques sont souvent liées à l'idée de la Grande Mère. Cela inclut les grandes divinités mères telles que Gaïa et la Terre Mère. Dans cet archétype, la mère nourrit non seulement l'enfant, mais toute la création ou certains éléments de la nature. Ce genre de soins est toujours donné à une divinité féminine. Dans de nombreuses religions polythéistes, la mère forme un triumvirat avec les archétypes de la jeune fille et de la vieille comme les trois étapes de la féminité.

Le conte de fées familial de Cendrillon représente deux archétypes maternels, la méchante belle-mère et la fée marraine. La méchante belle-mère représente une femme qui n'est pas la mère légitime, mais n'est pas non plus une nourrice de l'enfant. C'est une projection de négligence et une perte d'une vraie mère dans l'enfant. La fée marraine, en revanche, est la projection d'une figure plus bénigne et bienveillante.